



中秋遐思

张馨元



中秋节自古以来就是团圆的节日，然而不同的人对于中秋有着不同的记忆和感悟。对于有的人来说，中秋意味着能与亲人朋友欢聚一堂，而对于有些人来说，中秋是借明月排解思乡情绪的慰藉。于我来说，中秋是山野间带着清冽味道的秋风，是田地里沉甸甸的即将丰收的粮食，是精心准备的一大桌可口菜肴，更是一家人坐在院落共赏明月的温情时光。

儿时，每年的中秋，几乎都是在姥姥家度过的。对于一辈子与土地相伴的农民来说，中秋节不仅仅是阖家

团圆的喜庆节日，更是赶在寒露霜降前抓紧收割粮食的关键时机。因此，中秋节既代表着团圆的期盼，也包含着劳作的辛苦和收获的喜悦。这时，姥姥家的院子里一定会堆满金灿灿的玉米，黄澄澄的大豆，还有成捆成捆摆成小山的苗杆。家里的猫咪会威风凛凛地踱步在这些“珍宝”之间，骄傲得像是征服一方领地的霸主。姥姥知道我们要回来，烧火的灶炉里早就提前塞满了红薯和玉米，一进门就能闻到烤红薯和烤玉米的香甜味道，还没正式开饭就被喂了个半饱。

中秋节最隆重的项目必然是吃团圆饭，共赏明月。丰收的日子里，菜肴自然也是极为丰盛的。红烧鲤鱼、小鸡炖蘑菇、排骨土豆炖豆角……即使是最朴实的食材也能烹饪出最完美的味道，这就是团圆的魅力。要赏月，月饼自然也是必不可少的。豆沙的、五仁的、莲蓉的……不管是老式月饼还是广式月饼，就着软糯的饼皮咬上一口，丝丝缕缕的甜蜜都能甜到人的心里。当夜幕降临，大家便一起围坐在农家小院里，遥望着皎洁的明月，推杯换盏。从过去难忘的回忆聊到各自

近期的情况，电视机里时不时传来“但愿人长久，千里共婵娟”的吟唱，伴随着爽朗的笑声，欢乐围绕在这座院子里，久久不散。

小时候，我们向往远方，而长大后，家的方向却变成了最奢侈的远方。如今，快节奏的生活使得所有人都步履匆匆，只有借着这月圆的时刻，才能停下脚步，在月光下，与家人闲聊一年的欢喜，共享阖家团圆的动人时光。

(作者系商学与管理学院2023级硕士研究生)

秋月无边

张佳玉

老式的行李箱包鼓鼓囊囊，拴在书包上的小物什叮当作响，柏油马路粗糙如母亲脸上日渐生出的皱纹，每踩下一步，心口就愈发紧张。从盛夏走到初秋，从西南走到东北。季节轮转虽然在如今这个数字时代变得不值一提，但我脚步沉重依然。

冷冷的月光洒在前行的路上，这是我人生中第十九个秋天。

或许是生在秋天的缘故，对这个季节的感情总比别的深厚。泥土被秋雨浇了个透，秸秆又被打碎随着轱辘翻进土里。土层深处沉寂了一整个夏天的物质，如海浪般，层层叠叠涌上来。与腥咸的气味一同涌入鼻腔的，是丰收的麦香。风起，麦穗簌簌。

今年北国的秋天比想象中来得更晚，也更加骤然。一场淋漓沥沥的大雨过后，与冷空气一同姗姗来迟的，正是秋意。“树树皆秋色，山山唯落晖。”一片叶子总比逐渐迟钝的人类先感知到秋的降临。当它丧失水分，叶边卷曲，便是秋天悄然而至了。气温曲线骤然下降，大地逐渐泛起黄色的波浪。太过漫长的闷热夏季，总是让人期待秋的到来，期待穿上的第二件外套，期待在黑色沙滩中翻炒的栗子，期待落满地砖的桂花花瓣与满室的清香。

这是一个生锈的季节，草木生锈，雨水生锈，感情生锈。“无言独上西楼，月如钩”是李煜的寂寞清秋，“一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋”是王士禛的萧瑟孤影，“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”是范仲淹的愁情难抒。

忆古思今，秋天的故事，宛如我们人生的旅程。沐浴在这片金黄的时光里，我们仿佛看到了过去、现在和未来的影子。儿时，我们如同初熟的浆果，满是青涩。赤脚奔跑在金黄的田野上，脚下是泥土和秸秆砌成的路，结伴摘取树上的果实。月光清冷无言，照在孩童瘦小的身体上似有凉意。而如今，我们早就被社会规训得失去冒险精神，再也难以回到那丝毫不在意衣冠地位，天真肆意的时代，也不再有用闲品那一轮弯月。

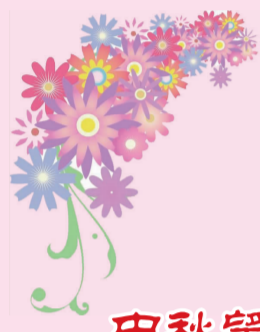
青年时代的我们也曾在秋日的夜晚里仰着脸流汗，望着月亮，固执又孤单。两手空空，世界似乎冷眼旁观。但收获并非一日之功，需要经历春播夏种，才能迎来秋收冬藏。如同大地，既要经受冬天的严寒考验，又要承受春夏的雨打风吹，才能孕育出稻麦飘香、金黄璀璨的秋天。艰难困苦，玉汝于成。站在秋天的门槛上，我们不禁慨叹那些儿时无忧无虑、青春的宏愿壮志，与中年的思虑积淀，都是生命中不可或缺的篇章。

那片片永不消逝的土地又是谁的纸页呢？个人的每个瞬间或许微不足道，但无论如何，那些卷帙浩繁的历史文献，正是由人们的生活堆叠而成的。花开几度，催动朝代盛衰。一轮又一轮流转的不同季节，将书页拨动地哗哗作响。历史叙事中心是“大浪”，也更应当是那些有生命的“沙砾”。诚然，个体常常被群体裹挟而去，但当其历经岁月洗礼，沉积于生命之秋之时，便也能重新选择自己的人生向度，为下一场“造浪”贡献个人的力量。

在这个秋天，我们是否能找到生命的答案？或许，那个答案就在各地同赏的明月、硕果累累的枝头和稻谷飘香的原野里。那是关于成长、关于信念、关于个人爱与被爱的力量旅程。在秋天的怀抱里，我们将这些宝藏深埋心底。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”月光发白，仍旧如儿时纯粹，浸润我，掩护我，溶解我。无论度过了多少个秋天，见过了多少次圆月，它仍旧静默。在这片金黄的土地上，我们伴随着月光的照耀，勇敢地迈向无法透明的未来生活。

(作者系新闻与传播学院2022级本科生)



中秋望月

宋虹坤

我的思念是圆的，
月饼是，中秋的月亮也是。
我望着月亮，正如月亮望着我，
我们频频相顾，相对无言，
无声有声，声声相思。

我用手描绘月亮的形状，
正如儿时懵懂，
那几分是儿时唤月，
这几分是千里婵娟，
余下几分带着月饼淡淡的香
和着乡愁绘着家的模样。

月亮还是那样圆，
照着我圆周的思念。
将游子的惆怅抚平，
也将牵挂带去遥望的远方。
秋风携着私语呢喃，
愿岁岁安好，年年康健。

(作者系新闻与传播学院2021级本科生)

中秋感怀秋采风

梁佳怡

湖上翻云奔潮渚，
天间波涛连月圆。
感事如梦又中秋，
最是一年忆乡烟。
心念桑梓怨天寒，
朔风几吹雨几点。
砚友举杯莫劝悲，
你我于此又一年。

(作者系文学院2021级本科生)

诗路缤纷



岳桦林

第814期 刊头题字 丛文俊
刊头摄影 徐立华

一年一度中秋节

付思遥

若不是调休通知，我尚不知道今天竟是中秋节了。

秋风一扫，树叶簌簌作响。几片叶子被风卷起又飘落，孤零零的。我捡起一片，摩挲着，没想到有朝一日我会与一片落叶同病相怜。

校园里不时响起行李箱轮子碾过地面的声音，隆隆的，搅得我心烦意乱。中秋叠加国庆，校园里估计不会剩什么人了。 “万里无云镜九州，最团圆夜是中秋。”中秋是属于团圆的，可团圆却不属于所有人。

一个人过中秋便一个人，毕竟本科四年都是这么过来的。家和学校相隔千里，除去几百的路费不说，往返一趟便足够耗人精力，在家还没坐热便要离开了。用一杆秤决定团圆与否似乎哪里不太对，但团圆的背后确乎有种种客观因素阻挡着我。如今想来，我竟怀疑这果真是不得已，还是一种借口。我不知道，也不敢深想。

长则不过一周的假期，与四个月的学期相比显得有些不值一提。一年之中在家的日子只有寒暑假，我确实

离家太久了。每次拖着沉重的行李出站，看见接站的父母脸上微微透出的岁月痕迹，我的心不由猛地一颤。除了父母，还有我最亲的姥姥姥爷，我知道他们一日一日正在老去，而我却只能眼见这个结果，失去了这个过程。不知多少个日夜，每每想及此处，我的心像被人猛揪似的疼。是伤感，不如说是愧疚，是愧疚，不如说是深深的遗憾。

是的，我错过了太多。错过了不知多少次与父母的周末出游，一赏家乡的好景致。玉渊潭的春樱、颐和园的夏荷、香山的秋叶、陶然亭的冬雪……我能看见，却是在微信朋友圈里——别人的生命里。错过了不知多少回在姥姥家吃午饭，听匣子，聊家常，假装童年时光。而到头来却只能用嗯嗯好好，应答电话那头千里之外的嘱咐与祝福。憋了满肚子的话愣是找不到一个话头，便只好作罢，化作夜深人静里的辗转反侧。

明知错过，却只能错过。每个人、每件事似乎都没错，但合起来的

结果却令人伤怀。无处可讲、无人可诉，只能张张嘴，欲说还休。

少年时，觉得每一个在家和父母亲人度过的日子都淡淡的。过中秋时，除了当做背景音的电视晚会，与平日也并无两样，都是淡淡的。当人拥有时并不觉拥有，于是感到一种近乎无聊的平淡，只有失去时，才发现失去，惊觉平淡才是真正的事。虽醒悟，却为时已晚。这可能是岁月对人最大的残忍。

独自过节，无人相送，权且买一块月饼装点仪式感。咬下一口，甜腻瞬时口中蔓延开来，但也只有甜腻，不似在家时有那许多滋味。

夜幕降临，窗外已是万家灯火。中秋晚会的声音从手机中传来，熟悉而又陌生。

真好，又是一年一度的中秋节了，幸好，中秋节只一年一度。

(作者系新闻与传播学院2022级硕士研究生)

中秋

余江玲

中秋，一个有着千年历史的节日，一个满载着中华文化内涵的时节。

中秋节，不只是一轮明亮的圆月，它还承载着中国人世代传承的浪漫想象。传说中的仙女嫦娥，因一次意外的仙丹之争，最终飞到了广寒宫。在那里，她化为一轮皎洁的明月，成为千百年来的美丽传说。每到中秋之夜，我们仰望天空，仿佛能看到嫦娥在那遥不可及的月宫。

中秋节，亦是团聚的时刻。在这个特殊的夜晚，家人们、朋友们或是恋人们聚集在一起，共享美味的月饼和清香的茶汤。月饼，它的历史源远流长，早在唐代就能看到它的身影。它圆圆的外形，象征着团圆，丰富的内馅，则蕴含着各种美好的祝福。每送出去一块月饼，每吞下去一口月饼，都是一次情感的传递，都是对亲情、友情和爱情的付出与回应。

在古代，中秋节还代表了丰收的喜悦。这个时节，正是秋收之际，金黄的稻谷、丰硕的果实丰富了人们的餐桌。大家用五色丝线装饰灯笼，将它们挂在家门前，庆祝这丰收的季节。灯笼摇曳生辉，照亮了夜空，也照亮了人们充满幸福的脸和满怀希望的心。

中秋节，还有着深刻的哲学内涵。古人常常会将中秋的圆月作为思考的对象，将其视作宇宙的秘密之源。在中秋之夜，人们会思考人生的意义，思考自己在宇宙中的微小，思考时间的流逝……月亮的升起和落下，如同生命的起起伏伏，引人深思。

如今的中秋节，既保留了古老的传统，也注入了现代的元素。许多城市里，都有专门灯光秀、烟花表演、中秋晚会……各种活动吸引着人们前来欣赏，使这个传统节日与现代生活完美融合。无论是在家中静静品味月光，还是在繁华都市中感受喧嚣，我们总能在中秋节里找到一种属于自己的庆祝方式。

中秋节，是历史的记忆，是文化的传承，也是情感的表达。月明之夜，让我们共同沉醉在这个千年传统背后的神秘与美丽之中，感受时间的流转，感悟生命的深邃，感受家人的温暖，感激文化的传承。在这个月圆之夜，让我们与古人一起仰望苍穹，与家人一同团聚，与友人分享美味，与身边人共同欢庆中秋佳节。

(作者系文学院2022级本科生)