

# 最是秋日好时节

中 221-1 魏临夏

烟园的秋天来得很突然。突然地雨来了,突然地降温了,突然地添衣了。

烟园的秋天,好像常常下雨,雨给天空蒙上一层灰色的纱。于是万物好像泡在梦里,山变得淡淡的,云变得轻轻的,树和人都像是被月光照射出来的,也那么朦胧了。雨轻柔地敲着窗,周围一切好像因为这节奏的敲击沉静了,让人心生倦意。

有时,雨还伴着微风,把伞吹打成朵朵小花。东门外的那片海,让人心情沉静,在一个细雨濛濛的日子,或是一个大雨倾盆的日子,走出校门,听雨和听海的声音,聆听雨对海的耳语,欣赏雨和海的和鸣,是烟大学子独特的“秋之享受”。

当然,不止雨天,在一个碧空如洗的中午,和一个夕阳西下的黄昏,去三元湖畔坐坐,也是

极好的。看着湖里的云从此岸游到对岸,看着鱼在树枝间穿梭,而树梢摇晃晃,像绿色的颜料滴在水里,慢慢舒展。若是在黄昏,可以看见水波荡漾,从湖底捧出星星,波光粼粼,美不胜收。到了晚上,远处霓虹灯五颜六色的,把三元湖也染得像是一块调色盘。风吹过时,霓虹把波纹勾勒成螺旋状。三元湖中,荷叶尚未凋零,但已经开始微微打卷儿,叶子边缘开始变黄,像镶了一层金边。下雨时,细密的雨点叩在荷叶上的声音,让周围其他声调消散了,正是应和了那句“留得残荷听雨声”。秋天的三元湖,格外婉转动人,每一幅画面都像加了水墨滤镜。

秋夜,烟园微冷,但错过昏黄的路灯下摇曳的银杏叶也是一大憾事。买一块烤地瓜捧在手里,站在银杏树下,抬头望空气中的尘埃,它们在路灯光束下漂浮,宛若宇宙中飘浮的流星。灯光昏黄,烤地瓜散发着热气,我幸福得也快要像那些尘埃一般飘起来了。

有一天傍晚,我走在烟大校园的小路上,抬起头看见路左边一棵梧桐的叶黄了,路右边一棵银杏的叶也黄了。两棵树的黄叶牵在一起,枝条缠在一起,在余晖的晕染下化作蓝天画布上的一抹水彩,给整条小路平添一段浪漫。

我想起那年,也是这样一个傍晚,也是这样一个秋天,我和朋友一起漫步。她捡起一片最完整、最好的银杏叶送给我。那片银杏叶现在还夹在我的日记本里,和我一起到了烟园。偶尔翻到,我会拿出来凝视着它。我还记得她写的诗:刚为你摘掉头上的落叶/你抬头微笑时/我以为又是秋天。又想起那年秋天,我捡起一片最漂亮的银杏叶,留存到了冬天,在上面写上祝福语,同一份精心准备的生日礼物一起,送给那时即

将18岁的朋友。不知当时她是否读出我的祝福和不舍。

又是一年秋日,漫步于深秋的烟园,看着梧桐叶落,雨打残荷,看着淡淡的远山、苍茫的大海,看着昏黄灯光下飞舞的尘埃,湛蓝天空下交织在一起的枝丫。我想起远方的朋友,想起一起捡过的落叶了。我捡起一片完好完整的叶片,夹进日记本里。再等一等,等几场秋雨,等换上棉衣,等说话时可以哈出白气,就在落叶上写上我的思念,寄给许久未见的朋友。

原来,这就是秋天,会突然想念很久没见的的朋友,想起过去的每一个秋天,或是思念一枚穿越时间的叶片。

烟园的秋天来得很突然。突然地叶黄了,突然地起风了,突然地感怀了。

## 岁近重阳登高有感

薛远

其一

帝女遗石成佳话  
瑶池浴出映华髻  
月新偃偃涵秋色  
脂粉溶溶伴卧蚕  
大迹履之虹似练  
神牛移水如蓝  
关山写照离骚远  
梦寐思服酒正酣

其二

神州生处山川造  
明镜扁舟画未眠  
蚕卧重回南国夜  
佛狸祠里月明前  
烟霞几度高难舍  
秋水何时醉谪仙  
书罢投石风渐远  
老山佳境梦魂牵

## 烟园秋

法 231-1 赵圯舫

十里湖光载酒游  
莲桥顿首枕寒流  
草含香气浮光淡  
月挂长空夜色稠  
花趁人来丛小路  
风吹碎镜荡钟楼  
谁能会此逍遥意  
卧向横石对晚秋

## 思念的声音

中 231-6 解淑亭

一场秋雨  
摘下了满树的花  
行李箱轮子滚动  
秋风准备畅游  
叶子熟透的味道  
谁刚酿的一缸秋醪  
旅人啊  
寻找自己的根吧

三元湖的水温柔  
褶皱叠藏着  
我层层思念  
一纸乡书  
送往每个日落的午后  
老去的笈子  
翘首以盼它的主人  
种子扎根  
等待下一个秋天  
任声音漂泊  
直至遇到乡音的一刻

## 秋味

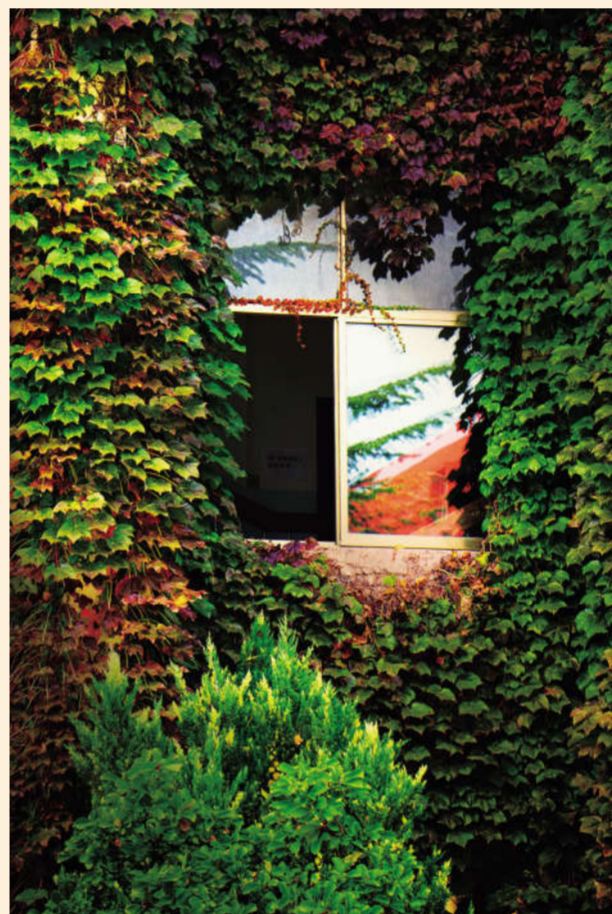
木白

一片荷  
衔着古铜色的口哨  
啾啾古朴  
又生机勃勃  
耳廓里  
秋味到了

一场雨  
擦着伞的纹理攀岩  
叶子落地  
像斑斓的蝴蝶  
步履下  
秋味响了

一本书  
被摩挲成愉悦的颜色  
书声琅琅  
像温暖的手掌  
光影里  
秋味浓了

## 秋日烟园美不胜收



黄伊彤 寇天俊 刘子岩 张金铭摄

## 秋意浓 秋意浓

汉教 221-2 安禹瞳

深秋的烟园,暑气全消,时有几片黄叶旋转飘落,蓝天袒露了出来,如一面镜子,空旷而又清朗。

烟园四季,我最爱的当属秋天。黎明前的霜露,泛红的枫叶,远去的雁群,都让空气中弥漫着一丝专属秋天的气息。秋天的风也最特别,不同于冬的寒风刺骨,亦不同于夏的热浪滚滚,满裹着一怀清爽拥向你,足以洗脱所有的焦躁。

烟园的秋是一首云卷云舒、沉思翰藻的诗。穿上加厚的针织毛衣,肌肤触过,粗糙而又温

暖,抬头望去,树上的叶子已黄了一半,落叶在脚下呢喃。一路上,校园里的石榴树结出了大大小小的果实,挨着挤着挂在枝梢,压弯了枝头。三元湖里的莲蓬缓缓低下了头,虽没有夏日“接天莲叶无穷碧”的壮观和“映日荷花别样红”的绚烂,但一朵朵的荷叶下,一朵朵向上擎着的莲蓬,偶然还能现出一抹粉红,却也别样好看。

八景园里的植物开始绽放出斑斓的色彩,清风拂林,园中的植被都争相赶在寒潮封冻前,尽情释放着生命力。按下相机快门,高饱和度的

色彩定格在照片里,黄的、绿的、红的叶,与碧蓝的天空呼应,像极了大师的油画,让人不禁想要做成书签夹在书页间珍藏。

在烟园的秋光中,随处可见读书的学子,捧一杯温热的咖啡,在这如画的景致里从日出到日落,或许便是这个秋天烟园里最美的风景。暖阳从窗前倾泻到他们身后的墙壁上,风轻起,一片枯叶落在摊开的书页上,叶脉清晰可见,它所经历的或许恰似正在读书的莘莘学子,从春夏走过,从收获的深秋走向静谧的冬。他们共同见

证了时光,一切都那么恬淡,任人思绪飘扬。

农家的秋,恰逢果实收获的时节,我想烟园的秋也是。在勇往直前的人生赛道上,在那些春诵夏弦、昼耕夜读的日子里,学子们一定会结出累累硕果。在落叶铺成的金地毯上、在瓜果飘香的弥漫里,我们抛开春的轻狂、夏的张扬,细细感受秋的稳重。过完这一秋,四季轮转,秋仍在。秋的美,是作物的收获,是挂满枝头的果实,是历经风雨后扎根心灵深处的丰盈与踏实。

秋意浓,秋意浓,烟园处处闻书声。