

弦歌不辍谱写吉韵华章

——记我校大学生艺术团美育教育工作

学生记者 潘至茂 记者 徐立华

“塑一种精神，育一方英才，创一片天空”，是我校大学生艺术团一直以来的工作宗旨。只有在浓厚的文艺氛围中，学子们才能提升生命的深度，积累生命的厚度，感受征途所在，皆是星辰大海，聆听吉大天地，处处鸟语花香。2019年至今，大学生艺术团用艺术传递梦想，紧紧围绕构建公共美育课程、美育实践活动、美育校园文化、美育成果展演“四位一体”的美育教育体系开展系列工作，取得了丰硕的成果。

让学习生活绚烂多彩

习近平总书记强调：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根人民。”同学们喜闻乐见，是对艺术团的认可。立足于学生，服务于学生，这是艺术团的本质，也是艺术工作者的初心。

学习之余，形形色色的艺术实践点缀着日常生活，合唱、合奏、集体舞、舞台剧等丰富多彩的校园活动总让人体感感十足，而每一个场景都少不了艺术团的身影。

秉承往年传统，大学生艺术团连续四年组织举办新年音乐会。舞台上，既有取材于“二人转”和皮影戏、讴歌东北热情朴实民风的《东北风》，又有展现中华儿女奋勇前进精神风貌的《龙腾虎跃》，更有气氛热烈欢快的《节日序曲》，传统与西洋的韵味巧妙融合，民乐与交响的节拍激情碰撞，每一位听众沉浸其中，流连忘返。作为音乐爱好者的文学院2018级研究生冷明航在听完音乐会后感慨道：“宏大壮丽的音乐会结束了意义非凡的一年。一首首催人向上的经典曲目抒发了对祖国的美好祝愿，我深深为之震撼。”

“阳关三迭，骊歌悠扬”毕业季音乐会、南岭好声音、相声专场、午餐音



乐角，每一场演出，大学生艺术团都担当了主力。除此之外，艺术团还走出校园，积极拓展校外资源，组织学生欣赏厦门爱乐乐团交响音乐会，同省交响乐团合作，邀请学生欣赏系列专场音乐会，参与东北三省一区文艺汇演、中俄大学生艺术联欢节等多项国家级、省市级文艺演出。

让多样文化落地生根

牢记自身定位，投身艺术创作，把握时代脉搏，谱写吉大凯歌。作为文艺团体的排头兵，大学生艺术团承担着守护文化多样性、在传承中锐意创新的责任，默默推进着各色优秀文化的传播。

扎根吉大，必要讲好吉大故事。每年复演的原创音乐舞蹈史诗《吉人天下》，于光影间重现学校筚路蓝缕、致知力行的奋斗史和辉煌史，以时代讲述历史，以青春对话青春，歌颂了一代代吉大人在白山黑水间求学以报国、立志而勇为的家国情怀和责任担当。历时数月，参与完成并成功上演的话剧《先生向北》，通过先生群像，真实描摹了老

一辈知识分子聚拢东北、荟萃人文、兴教育才的北上精神。“这是一次身份溯源，进而向身份认同，这是一次自我的自我叩问，也在尽力回答着自己：我是一名吉大学子，意味着什么？”观剧之后，经济学院郭军凯同学如此表达自己所受震撼。此外还有《唐敖庆》《黄大年》《白求恩》等原创话剧，艺术团用一场场视听盛宴，弘扬吉大精神，触动着全校师生的心弦。

生逢盛世，自当紧跟时代步伐。艺术团不忘红色之底色，多次参加中央电视台五四青年节特别节目，受邀参加“青春心向党·建功新时代”吉林省青年学生文艺展演，同时投入专项资金支持原创文艺作品创作，舞蹈《稻情》，弘扬伟大的脱贫攻坚精神；歌曲《我的大学》《百年奋斗》，致敬党和祖国的百年辉煌；民族交响乐《春》《庆典序曲》，描绘中华大地生机勃勃的山河画卷。

让卓越才艺薪火相传

每个人心中都有一个艺术家的梦想，艺术团依据学生艺术教育实际需求，还致力于技艺的传承和人才的培

养，播撒艺术火种。

近年来，大学生艺术团建立常态化学生艺术美育成果展演机制，构建艺术美育成果展示平台，连续举办器乐大赛、合唱展演、舞台剧大赛、推文大赛等校园文化艺术实践系列大赛，组织开展民乐沙龙、管弦乐沙龙、军乐沙龙、合唱沙龙等系列艺术沙龙，组织专场音乐会、专场合唱汇演、紫焰年度大戏等展演活动，还开设《校园文化艺术实践》公共选修课，因材施教，分层教学，为我校更多学子提供展示自我风采的空间。

2019年以来，艺术团在团人数逐年递增。学习成绩优异的新生力量，在各级各类评奖评优中表现不菲，艺术团恰好为这些优秀艺术人才提供了深造进修的机会。通过“创新人才”推荐和素质类项目加分等形式获得推免资格的学生多达21人。

“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声”。在第六届大学生艺术展演中，艺术团斩获多项荣誉：民族交响乐《龙腾虎跃》、管弦交响乐《德沃夏克第九交响曲》、舞蹈《初心·1946》荣获吉林省一等奖，合唱《吉人天下》《不灭的灯》、朗诵《不朽的丰碑》荣获吉林省三等奖，其中民族交响乐《龙腾虎跃》荣获全国二等奖，大学生艺术团的育人成果显著。

“根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔”。大学生艺术团以其满腔热忱与踔绝之能，承载着吉大学子追求艺术的希冀与梦想，活跃于校内外文艺舞台上，一系列原创作品传承吉大精神，符合时代特点，展示出我校青年学子昂扬向上的风貌。

朝乾夕惕、久久为功，大学生艺术团在校团委的带领和支持下，在全体师生共同努力下，将继续砥砺前行，谱写更多精彩的乐章。

吉林大学历史名人纪念馆位于长春市东中华路415号，落成于2023年9月学校建校77周年之际。展馆历时两年的筹备建设，共投入经费约1300万，分为“序厅”“创校先驱”“功昭校史”“滋兰树惠”“薪火弦歌 赓续传承”多个展区。

纪念馆中64位拓业先贤的事迹为我们诉说着吉大筚路蓝缕的发展历程，前辈们的艰苦创业才换来今天的吉大辉煌。他们追求真理、探索未知、锲而不舍、严谨认真的科学精神为吉林大学迅速崛起、跻身名校之列打下了坚实的基础；他们学高为师、德高为范、诲人不倦、甘为人梯，展现了师风范与神采；他们不畏困苦，慨然以赴，坚毅而勇敢，他们的崇高精神品质将在峥嵘岁月的最深处沉淀，在共和国滚滚向前的车轮里旋转，经久不息而历久弥坚。

“创校先驱”展区，对原六所学校的首任校长进行了集中展示。吉林大学今天的发展源于合并前的六所学校与生俱来的红色基因和革命传统。在学校初创的艰难时期，学校的第一代领导者、六校的首任校长林枫、饶斌、江一真、李四光、陈先舟、任传九行开创之功、奠基之劳，发挥了领导人的关键作用。他们既是学校的奠基人，又是为新中国解放和建设事业做出卓越贡献的革命家、教育家。他们把不畏艰险、勇往直前、艰苦奋斗、开拓创新的革命精神融入到了学校的办学精神之中，为党育人、为国育才，并以革命者特有的品格为基础，初步形成了学校良好的风气和特色，为学校日后的发展奠定了坚实的基础。

“功昭校史”展区，对12位已故的为学校的发展做出突出贡献的学校主要领导人进行了集中展示。吕振羽、匡亚明、唐敖庆、徐华清、古大存、贾清汉、殷希彭、喻德渊、刘靖、陆锦、何济林、王恩厚等一大批学校领导功勋卓著，为开辟学校发展新格局强基铸魂。为了学校发展，他们审视前沿、勇于创新，求贤若渴、慧眼识珠，不畏艰难、敢于担当。在他们身上，集中体现了教育家高瞻远瞩、敢为人先、坚韧执着、求真务实的治校精神。正是有了他们的正确领导，吉林大学肩负服务国家战略、推动东北振兴、促进对外开放、引领文化发展等重大使命，在人才培养、科学研究、服务经济社会发展、文化传承创新方面，取得了令人瞩目的辉煌业绩。



“滋兰树惠”展区，集中展示了46位已故的原六校建校早期在国内有较大影响力的学科奠基人和为学校的学科建设和人才培养作出突出贡献的院士、资深教授及有较大影响力的专家学者个人生平与取得成就。上世纪五六十年代，余瑞璋、朱光亚、蔡绍生、王湘浩、高鼎三、于省吾、杨振声、黄叔培、方传流、陈秉聪、俞建章等著名学者以国家需要为己任，放弃了优渥的工作和生活环境，一路向北，来到条件艰苦的长春，投身于吉林大学的建设，用与国同行的博大胸怀走出了一条奉献、创新、使命、坚守的“北上”之路。正是这些学术前辈们用超前的战略眼光，用高起点、高标准建系意识，在一张白纸上勾画出了学校未来的发展蓝图。

“薪火弦歌 赓续传承”展区，集中展示了学校各个时期与党和国家发展同向而行的珍贵史料。吉林大学在战火硝烟中由中国共产党亲手创建，一直在党旗的引领下不断向前。吉林大学的可以说是一部传承红色基因的成长史，是一部为了中华民族伟大复兴拼搏的奋斗史，同时也是一部听觉指挥、与党和国家同呼吸共命运的发展史。为传承红色基因，赓续精神血脉，深入挖掘校史中蕴含的红色基因，将这份镌刻于历史的鏖战岁月和流淌在血液里的家国情怀化为吉大师生身体里流淌的红色血脉。

一张张照片、一段段文字、一件件实物记载着吉林大学立足中国大地、根植东北沃土，坚毅勇敢、阔步前行的闪光足迹，铸就了“人比山高、脚比路长”的优良传统，形成了“求实创新、励志图强”的校训精神，不仅把大家带回了那段峥嵘岁月，更唤起人们心中的深沉敬意。德泽永驻，风范永存。虽然大师们的身影已渐行渐远，但他们的风骨和精神却早已深深融入到吉林大学的血脉中，这些宝贵的精神财富，也将激励着一代代吉大学子把中华民族伟大复兴的历史责任担当在肩上，忠于祖国，不负时代。

历史名人纪念馆：德泽永驻，风范长存

研究生记者 芦猛 王湛清

因为热爱，全力以赴

——记我校十佳研究生、化学学院2019级硕士研究生梁子慧

研究生记者 芦猛



“如果用一句话形容我三年的读研生活，就是因为热爱，全力以赴。”这位洋溢着自信的姑娘是我校化学学院2019级硕士研究生梁子慧。

硕士期间，梁子慧以独立第一作者发表四篇SCI一区文章。相关研究成果被分析化学领域研究水平最高和被引用最高的学术期刊《Analytical Chemistry》报道过3次。曾多次获得研究生国家奖学金，优秀研究生荣誉称号和一等优秀研究生奖学金，获得金钦汉奖学金，2020年一等学业成绩奖学金，连续三年获得学业奖学金，被评为化学学院2022届优秀毕业生。“非常荣幸成为吉大学子，成绩的取得离不开所有帮助过我的人。”梁子慧低调地说。

“因为真心热爱，我愿意全力以赴”

梁子慧从中学接触化学，就对化学非常感兴趣。“不管是实验现象，还是理论推导，我都感觉是一个很迷人的

过程。”在梁子慧看来，化学就是理科中的一门艺术，化学中各种各样颜色的物质，化学反应的产物有的像冬天结在窗户上的冰晶一样。虽然只在一个小小的容器里，但就是一个小世界。

通过本科阶段的学习，梁子慧发现自己对分析化学更感兴趣，所以硕士期间，她选择了分析化学中的电化学发光领域。梁子慧说“我的研究方向是基于电化学发光技术，构建生物传感器，以高灵敏度，低检出限检测肿瘤标志物。”电化学发光诊断这个研究方向也是目前我们国家所稀缺的，梁子慧愿意为之去付出、去钻研。

当谈到自己的研究内容时，梁子慧眼里有光，“在我的研究中首次探索了耦合效应的偏振增强特性，检测了与多种癌症有关的原癌基因K-ras；首次建立角度分辨的多元分析方法，同时检测乳腺癌相关基因BRCA1和BRCA2，避免假阳性；首次将金属阵列用于电化学发光，以高灵敏度检测与三阴性乳腺癌相关的miRNA-155。”

梁子慧说在导师的指导下，在表面等离子体共振增强电化学发光技术的创新性和应用性研究方面取得了突破性进展，这对痕量标志物的检测具有重要意义。

“我的科研之路并不是一帆风顺的，每当遇到问题，我都在心里默念，‘不要怀疑自己，胜利的秘诀就是相信自己。’”梁子慧把这句话当作自己的座右铭。

梁子慧说，刚开始做科研的时候，走路、吃饭、睡觉、做梦，脑子里全是实验，身体和精神压力都非常大。随着课题研究的深入，有过很多自我怀疑的

时刻。

“每天晚上10点多，值班大爷在关灯的时候会为我留着一盏灯。”唐敖庆楼8楼实验室的灯光见证着她无数个早出晚归的日子。“每次晚上回寝室看到从图书馆出来的同学们，感觉我们好像是在共同奋斗。”一次次的实验让梁子慧逐渐明白了要正确面对科研中的失败，不断去尝试，多和老师同学沟通，自己也要学会调节情绪，不要把自己困在原地。

“生活以及科研，我努力平衡兼顾”

科研之余，梁子慧担任化学学院本科教学办公室助教，为同学们答疑解惑、服务同学和老师。

“我平常喜欢绕着清湖转圈，我觉得我转了得有几十上百圈了，每天天鹅我都熟悉得不得了。”梁子慧认为不能把科研中遇到的消极情绪带到生活中来。她说平衡好科研和生活非常重要，要强化时间管理意识。科研任务比较重的时候，每天都会做好一天的计划，评估每一项任务所需的时间，等任务完成之后适当地放松一下。

梁子慧认为不能忽视人际交往，要多和充满正能量的同学们一起交流学习。她经常会和不同专业的同学们一起沟通，每次都可以学到不同的知识。她说遇到问题也要多和老师同学们交流，敞开心扉地交谈对调整心态有很大帮助。

“遗憾或者荣光，我全部坦然接受”

研究生期间，她专注于文章写作，

完成并发表高质量的论文，无执无我。最终毕业论文被评为吉林大学优秀硕士学位论文。

在谈到读研期间最有成就感的事儿，梁子慧说对于取得的科研成果比较满意，读研的三年时光过得非常充实，但同时也面临一些压力，“有的时候我感觉我的成果不是在鼓舞我前进，反而有点拖拽着我的步伐。”后来，通过与老师、父母和朋友们谈心，她逐渐跨过了心理这道坎，打消了内心的顾虑，选择继续专注于科研，继续在我校读博深造。

“我想用‘拼搏’这个词来概括我的读研生活。”在梁子慧看来，研究生期间与本科相比，更多的是自主性、能动性，需要自己主动发现问题，学着如何去解决。在对自己的研究方向熟悉之后，要敢于大刀阔斧地干，不懈地拼搏与努力，才会拨云见日。“我会永远记得校园清晨的朝阳，夜间的月光和自己在实验室拼搏的日子。”

谈到读研期间的心路历程，梁子慧说太多的感谢。感谢导师、父母、同组的小伙伴、室友、朋友……“帮助过我的人，就如同我生命里的一束光，照亮了我前行的道路。”她希望师弟师妹们都能够树立明确的目标，在学术的道路上，她坚信天道酬勤——“挥洒汗水、收获成长，没有成功的捷径，独立才是唯一的道理。”

“想成为一名科研工作者，为此奋斗一生。希望自己能抓住未来三年的机会，在博士阶段继续修炼、雕琢，提高自己的水平。我想要送给自己一句话‘物来顺应，未来不迎，当时不杂，既往不恋’。”

外国语学院举办“小火苗”校友奖学金启动仪式暨校外导师聘任仪式

本报讯 9月27日下午，我校外国语学院“小火苗”校友奖学金启动仪式暨校外导师聘任仪式在外语楼500报告厅举行。据悉，“小火苗”校友奖学金是外国语学院第一支由校友发起的社会奖学金，旨在鼓励外院学子将在校学习的专业知识与社会实践工作相结合，发挥个人特长，助力社会发展。“参天大树，必有其根；环山之水，必有其源。”本次仪式更新了外国语学院社会实践板块，启发学生思考并探寻专业知识更广阔的应用领域。在今后的学习和实践中，希望外院学子可以竭尽所能，回馈母校，造福社会，用坚强的意志、辛勤的汗水和卓越的成绩擦亮吉林大学与吉大外语人这张名片。

(外国语学院)