



# 严以自律 行将致远

## ——记同班同学刘彦涛 曲柏友

徐言起

在母校政治学科恢复重建四十周年之际，总想写点什么。作为83级首批学员，对于母校政治学科感情尤为深厚，虽已毕业多年，但我时时关注着本学科动态。从简陋草创到硕果累累，心中颇为欣慰。首届83级本科40名同学，大部分年近花甲，到了快退休的年龄。梦中的同学仍然还是懵懂青涩的面庞，时间仿佛仍然停留在那段青涩的岁月。生活的棒打、社会的磨砺，让我感悟较深的是每个人的自律是成功的基石，现在功成名就、事业有成的同学，莫不如是。同班，同室，邻床的两位同学，刘彦涛、曲柏友，同窗四年，我从他俩的身上看到了什么是严格的自律，和对自己的高标准要求。唠叨这些可能对本学科正在学习，正在工作的莘莘学子有些益处吧。

大学生活开始，我和两位东北的同学床铺相邻，都是东排上铺，一溜三张。住北头的是刘彦涛，中间的是曲柏友，南头的是我。他们两人都是白城市大安县的，农村出身。从行李，装着家里并不富裕，那时我们大都一样，八十年代初全国的生活大都差不多，俩人为了打饭方便，便决定插伙吃饭，就是将每月饭票放在一起，共同使用。并制定出详细的饭票使用计划，每月是绝对不能超支的。

当时每月学校发助学金，每月每人约20多元，省着点用勉强还可够用。我们一起吃饭时，每每听到俩人在商量吃饭计划。经常听到俩人因买的饭菜价高而争执，当然这都

属于在合理争执的范畴内。当时，价格最好的番茄肉片0.76元，次高的溜肉段0.56元。俩人商量的结果，就是一星期绝对不能超过两次，并要严格执行。月底可能超支了，就捡便宜的菜买，如0.1元的酸菜汤，0.2元的豆腐丝等。若月底有了结余，便商量着到小灶切两香肠，打一下牙祭。时间长了，不可能没有矛盾，刘彦涛身高体胖，无肉不欢，刚提点要求，就被曲柏友义正辞严地驳斥回去，详细地列出菜品清单，让刘彦涛哑口无言，只好闷头吞着米饭。

俩人插伙吃饭一直坚持了四年，直到毕业。多年后回想起来，着实为两人的自律而感叹。大学的伙食，虽不至于难以以下咽，但人的欲望是渐进的，俩人能克制住自己吃的欲望，又能合理地处理好相互关系，难能可贵。这样的人无论身居何处，位居多高，怎能会贪图自己的私利，这样的人无论人际关系多么复杂，将心比心，总能独善其身和睦相处。

除了吃饭，俩人的生活也相当俭朴。刘彦涛一套蓝色中山服，曲柏友一套绿军衣穿了四年没换过，彦涛的白背心开学时就有几个小洞，毕业了白背心还是白背心，只是小洞变成了大洞。除了必须的生活用品，俩人从来不舍得多花一分钱。每次放暑假回来，两个都晒得黢黑，经询问是下大田拔草晒的。大安地处松嫩平原，每户都分几垧地，拔草可是个苦活。现在提倡“以节俭之风养浩然之气”，我深以为然。朴素

就是一个人的美德，坚持住这条底线，人生就不会摔很大的跟头。

大学期间，宿舍讨论是必须的，山南海北的同学谈古论今各抒己见。当时正处改革开放初期，各种思潮不可避免地涌进校园，政治学科如何建设，如何为建设有中国特色的社会主义制度而服务，定位还不十分清晰。言必称希腊，言必称“三权分立”，言必称美国等现象还是有的。在争论中，我最佩服的还是曲柏友同学，关键时刻，总提“四项基本原则”，四原则中，哪句在前，哪句在后，哪条是关键，为何四项原则是立国之本，总是娓娓道来。对于时事新闻，每每予以关注，政局动向也非常门清，同学有疑问，问他保证能圆满回答。大学期间，曲柏友同学很早就树立了坚定的共产主义信仰，积极地向党组织靠拢，在校期间光荣地加入了中国共产党。他对党的坚定信仰是在在校期间逐步学习探索，从而加深加强的。政治学学科的学生，如果不树立坚定的马列主义思想观，对中国共产党没有坚定的信念，很难有所作为。曲柏友同学，毕业后分配到国家安全部工作，现今驻香港特别行政区，可能因为涉密的原因很少联系。

严于律己，笃学致远，在我认识的同学中，这方面刘彦涛同学应该是做得最好的。早晨跑操，晚上自习，整整四年坚持不懈，我也曾效仿过，但我属于夜猫子型的，早晨很难早起，也曾督促刘彦涛同学喊我一起早操，

可是每每都因睡得太迟拒绝了。晚自习，倒是跟着去了几次。在校期间，彦涛不是在教室学习，就是在去教室的路上。写毕业论文时，有幸和彦涛同在一个小组，此时的彦涛理论水平已经很高了，思路清晰，文笔流畅，遇到讨论问题时，总是提出独到的见解，使我深受裨益。说实话，毕业论文基本上是刘彦涛主笔的，我仅仅是参与了一下。

经过四年的刻苦学习，当年刘彦涛同学顺利地考取了中央党校的研究生，对于文学院学生来说是屈指可数的，也可能是当时吉林大学的唯一吧。刘彦涛同学后来到了外交部工作，到世界多国从事外交工作。2020年11月5日，习近平主席签署主席令：任命刘彦涛为中华人民共和国驻塞浦路斯共和国特命全权大使。现今在同学微信群中偶遇刘彦涛大使有关的外事活动，为促进中塞两国友好关系而积极地忙碌着，祝愿刘彦涛同学百尺竿头更进一步。我为有这样的同学感到深深的自豪。

刘彦涛、曲柏友两位同学无论生活上，学习上，与人相处上，工作要求上，处处严于律己，生活的每一步都有明确的目标。同窗四载已对我产生了潜移默化的影响。

四十年弹指一挥间，今天写写两位同学也算是一种怀念吧。对于母校政治学学科的学子们以后的发展，也许有所启迪。

(作者系我校政治学83级校友)

# 秋风有信

宋虹坤

追逐了一整个夏天的清凉，盛夏也在世人追逐的脚步里悄然远去。转身便迎面撞进了秋的怀里。细细打量，那漫天绿意也被肆意泼洒的绚烂金秋所淹没，沐浴着秋的醇厚暖阳，斟酌地拾起点点落叶。秋季是一个适合写信的季节，用那枫叶的红、落叶的黄，晕染书信微黄卷曲的页角，带上几分桂花香气，踌躇地写下脑海中的名字，一笔一划，伴着澄澈的秋水，将信遥寄远方。

这份信是惦念，寄给我的母亲。

亲爱的妈妈：

秋风乍起，天气渐凉，万望注意身体，不可太过疲惫。女儿在学校一切都好，可少点惦念。妈妈，在这细碎的人间中，你是我最靠岸的船锚，因为你，我愿意去多爱一点世界和自己。妈妈的拥抱是想起来就会觉得温

暖的事情。我的世界灰蒙蒙的，在心上缺了一角，可是妈妈，你的拥抱总能填补好我的空缺，在大雾中燃起长明之灯，照亮归家的路，你是我所有的渴望和富足。然而前路难测，荆棘丛生，我赤手空拳也难敌坎坷。但是妈妈，你是我的千军万马，是我的神兵利器，是我的后盾和力量。妈妈，感谢你的碎碎念，那也是我的岁岁年年。

这封信是问候，寄给我的朋友。

亲爱的朋友：

过去我总以为高频次联系的我们，并不需要漫山遍野的煽情来证明我们对彼此的重要性，所以我给你写信的次数屈指可数。你对我重要性不言而喻。我们一同经历了许多时光，尽管那些岁月在岁月的打磨下已经逐渐模糊，但是愈加地闪闪发光，

这个世界本来就是坎坷多磨的，所幸的是，我们都有在认真听对方的声音，如今我愈发喜欢不事雕琢的真诚与惺惺相惜的默契。最后祝你秋天快乐，也祝我们爬不同的山，还能回到同一条路上，不是时时见面，但是时时惦记之人，你在，胜过千千万万泛泛之交。

这封信是感激，寄给我的老师。

亲爱的老师：

我的人生路途上，遇见千千万万个人，构成千千万万个模样，有着千千万万个故事，可我偏爱记得您，记得不愿忘却的光影。那一年九月，也是一年之秋，是与您初相见之时。犹记初见您时，一袭长裙，三尺讲台，您点染这文字气息，一只粉笔传孔孟老庄之道，一方黑板传桃李杜韩柳文章。我爱听您讲诗歌赋词，讲古

外典籍。听您讲漫天烟雨而化为古韵，用无数锦瑟奏出令人生活摇曳的长情，望着您的侧脸，一份敬意与信任油然而生。桃李三千，却独盛开着您的三尺讲台，桃李之所以盛开，是因为背后有如您般像蜡烛燃烧自己，却照亮学生的老师。老师，纸短情长，师恩难忘，感谢您的辛勤付出。

笔停纸落，叶落惊秋，将三封信细细折好，拜托秋风，寄给远方的人儿，带着绚烂的红叶和绽放的秋海棠，穿过山高路远，传达我的思念。但愿来日方长，你我再次相见。秋已来，季节轮换，不负这世间，总有新的故事值得期待。

顺颂时祺，秋绥冬禧，愿君珍重。

(作者系新闻与传播学院2021级本科生)

## 吉大的秋 别样的美

张宏伟

春是桃红初蕾，  
夏是蝉鸣柳荫，  
秋是叶落丹枫，  
冬是雪飘四野。

四季的更替、视角的变换，  
有了校园“四时之景不同，而乐亦无穷也”的乐趣，  
而最爱的，还是吉大的秋景图。

秋韵

新建的人工湖通过叠水方式与清湖相连，  
流水潺潺发出有节奏的哗哗声，  
蓝天的映衬下，湖水清澈见底，  
恰似一幅绮丽隽永的水彩画，  
走上木桥倚栏南望，碧波荡漾、相映成韵，  
天鹅在湖中休憩嬉戏、乐享秋光，  
学子在岸边晨读静思、不忍惊扰，  
让人感受到人与自然的和谐、宁静和美丽。

秋叶

暮色牵扯秋日的余晖，落晖浸染秋叶的婀娜，  
漫步在杏花大道，树木的叶子变成了红色、橙色、金黄色，  
一叶知秋，铺满道路，  
斑驳陆离，五彩斑斓，  
热烈恣意表达它的鲜亮，  
寓意在每一片叶子之中，  
勾勒出一幅色彩斑斓的画卷。

秋晖

新校区、前卫区内有许多古老的建筑，  
基础楼、理化楼、白求恩临床医学院、公共卫生学院——  
这些建筑在秋天的阳光下显得格外古朴、典雅，  
让我们感受到历史的厚重和文化的底蕴，  
一个个尘封不住的名字，  
一串串荡气回肠的故事，  
折射的是吉大先贤的风骨与气度，  
诠释的是北上精神的光芒与价值。

秋思

抬望眼，地质宫广场的天空辽阔高远，  
湛蓝与洁白组合成偌大的背景，抒写着岁月的礼赞，  
岁月静好，追忆斯人，承载了多少美好的记忆，  
做一朵小小的浪花奔腾，做融入大海的一滴水，  
一身报国的凌云志，一片丹心的桃李情，  
点亮信仰之光，照亮前行之路，  
花落秋未了，薪尽火相传——

秋意

素雅的韶光园，静卧着精致的廊亭，  
斑驳的光影里，映照求知渴望，  
秋意醉人人自醉，秋风起兮白云飞，  
微风吹来，那层层黄的、红的叶子，  
像雪片一样悠悠悠悠地落在小径上，  
深埋一颗红色的种子，系好人生第一粒扣子，  
让远方有灯、脚下有路、眼前有光！

秋实

金秋是收获的季节，金黄的稻穗象征着成熟，  
农学部的师生们更理解收获的深意、劳动的甘甜，  
首届大学生农耕文化节，融汇农情、农理和农味，  
与农耕文明的时空对话，与瓜果花草的交流问候，  
丰收的果实唤起心底的赞叹，  
年轻的梦想展现不凡的自我，  
他们把论文写在祖国的大地上，  
他们在收获桃李满天下的喜悦。

诗路缤纷

一片落叶渲染了秋色，  
一季落花沧桑了流年，  
吉大的秋，别样的美，  
“醉”美的不止吉大的秋天，  
还有校园里跃动的青春，  
矢志强国有我、堪当大任的她们和她们，  
亦是最美的风景！



# 岳桦林

第817期 刊头题字 丛文俊 刊头摄影 方卫东

# 寻诗

张佳玉

在茫茫人海中，每个人都有自己的故事，而诗就是这些故事的记录者。诗歌以其自由的形式，把生活中的点点滴滴，转化为诗的魔力，让人们能够更深入地感受到生活的真实与美好。

现代人俨然已经置身于景观社会之中，周围的世界源源不断地制造景观，这些景观使我们的内心逐渐同质化且变得无法抵达。唯有诗歌能刺透这时代的雾霾，言人们的情绪以及心声。

正如诗人北岛在香港国际诗歌之夜所说：“在全球化的新版图背后，构成文明、宗教、意识形态以及权利与金钱等一系列的抗衡与冲突；而象征岛屿的诗歌，成为人类精神家园的保证。”

寻诗，就如同寻找一颗星星。而这颗星星，可能隐藏在平凡的生活里，也可能躲在遥远的回忆里。其或扎根于脚下肥沃的黑土地，或置身于遥远的对岸。寻找的过程，就是一次心灵的旅行，唤起我对生活细节的重新审视，寻回“被遗忘的真实”，并且感受其中蕴含的情感和力量。

诗的光芒，或黯淡或耀眼，它打破一切等级屏障与权力结构，让每个人都能有笔写诗。外婆的诗是关于家庭的，

它们记录了亲情的温暖和牵挂，记录了五斤大米和两瓶酱油。孩童的诗关于天空，它们讲述了枝叶繁茂的树木与澄澈的云朵。学生的诗是关于爱情的，用太过华丽而显得幼稚的辞藻，进行一次青涩的内心剖白，让我们重新体会爱情的酸涩与甜蜜。

寻找诗，可以是经典的名篇，也可以是未被发现的小作。是“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟，更是“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的个人情思。无论是哪一种，它们都有着独特的魅力和价值。寻找的过程，就是一次对文学的探索 and 发现，使我们不断丰富自己的经验，提升自己的思考能力，更进一步地感悟这个世界。

“枪炮讲话时，缪斯陷入沉默。”其实诗歌的目的，是把世界放回世界自身。它所扮演的角色就在于瓦解一切不公，瓦解历史中盲目的“大英雄主义”，探索平凡人的“小英雄主义”。平凡人在自然中找到诗，找到酣畅淋漓的秋雨与雏雀在路边的黄叶。我们也可以让诗成为心灵的公路上找到诗，它们描述了远方的风景和人文，让我受到另一头的启迪。处处是诗，处处有诗。

在这个喧嚣、喧闹，充斥着各种思想的世界，诗歌逐渐保持沉默，但这并不意味着其影响力的减弱，反而使其愈发独特。

文学作品的原料是文字，而沉默则构成了诗歌的奥秘，其边界唯有其自身能标识，其价值唯有文字能赋予。那些机械印刷物之外的余韵与留白，反而使其充满内涵。

我们寻找到的诗就如同一炉壁火，在火星迸发之间，给予双手与心脏持久的温度。它们不仅让我们感受到生活的美好，还激发了我们对于美的追求和创造。寻诗，就是在寻找生活的真谛，让我们更加热爱这个世界，恢复人与人之间的羁绊关系，恢复被权力与宏大叙事所掩盖的深层价值，探索人类救赎的可能性。在历史的回声中寻找真正的声音，瓦解羁绊，回归个人。

所以，让我们一起踏上寻找的旅程，去发现那些隐藏在文字中的珍宝，去感受那些被遗忘的情感和思想。让寻找的诗成为我们生活中的指南针，引领我们走出日复一日的麻木，走向充满生机与挑战的未来。(作者系新闻与传播学院2022级本科生)