



校训:敦重明辨 求真致用
校风:阡苑储英 人竞尚学

HUIZHOU UNIVERSITY

中共惠州学院委员会主管
惠州学院党委宣传部主办
准印证号:(粤L)L0150035
发放对象:惠州学院师生、校友
内部资料 免费交流

我校召开党委理论学习中心组(扩大)第十三次学习会暨全校党员干部党的二十大精神培训班学习会

11月23日上午,学校党委理论学习中心组(扩大)第十三次学习会暨全校党员干部党的二十大精神培训班学习会在文城会议厅召开。会议由党委书记、校长彭永宏主持。

会上,副校长许玩宏作《人与自然和谐共生是中国式现代化本质要求——学习贯彻党的二十大精神》专题领学,从我们的祖国天更蓝、山更绿、水更清——新时代十年我国生态环境保护的成就、“中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化”内涵解读以及争做生态文明建设贡献者三个方面进行了详细阐述。

会议指出,作为高校,要以党的二十大精神为指引,落实立德树人根本任务,积极加强生态文明教育,探索将生态文明教育有机融入课堂教学与实践教学全过程的有效路径,并通过绿色校园创建系列工作,加强生态文明教育、施行绿色规划管理、建设绿色环保校园、培育绿色校园文化、推动绿色创新研究,不断提升师生生态文明素养,强化环保养成教育,厚植绿色发展理念,建设绿色生态校园。

生命科学院院长周立斌、地理与旅游学院院长戴学军分别围绕党的二十大精神学习体会并结合工作实际作主题发言,表示要深入学习贯彻党的二十大精神,结合学院学科专业特色,聚焦人才培养、科学研究和社会服务各领域重点任务,学以致用推动学院高质量发展。

会议传达了近期省市关于校园疫情防控有关文件精神,并就学校疫情防控工作进行部署与强调。

彭永宏在学习总结中强调,要扎实推进学校学习宣传贯彻党的二十大精神走深走实,全面铺开各层级学习培训、理论宣讲等各项工作,在校内形成学习宣传贯彻党的二十大精神热潮。要结合学校工作实际做好贯彻落实,将党的二十大精神、习近平生态文明思想在校园落地生根,多措并举创建绿色校园,注重将生态文明理念融入校园生活各领域,不断提升师生生态文明素养,让生态文明意识成为广大师生的思想自觉和行动自觉。

赓续丰湖文脉 传承书院文化

“伊秉绶与丰湖书院”文化展览开展



在深入学习贯彻党的二十大精神、坚定文化自信的浓厚氛围下,11月26日,学校在庆祝建校76周年、迎接校友返校之际成功举办惠州学院文脉探源与传承系列展览之“伊秉绶与丰湖书院”文化展览,在积极参与广东“岭南书院”建设的同时,进一步挖掘丰湖书院文化的内涵与价值,将丰湖书院文脉接过来、保护好、传下去。

此次展览是在惠州市委宣传部、市文化广电旅游体育局、市文联和市社科联的大力支持和精心指导下,由我校校友办、科研处、党委宣传部、教务处、文学与传媒学院联合主办,我校东江文化研究院、惠州文化研究中心共同承办,我校学生处、团委以及广东省客家商会书画艺术研究会、惠州日报社、惠州市广播电视传媒集团、惠州市博物馆、粤港澳大湾区创新竞争力研究院惠州分院、惠州东江书院、惠州岭南东史研究所、惠州市读者文化发展有限公司等单位协办。

伊秉绶与丰湖书院文化展览开展仪式在旭日教学大楼举行,各指导单位、主办单位、承办单位和协办单位负责人代表,伊秉绶与丰湖书院研究专家以及我校师生代表参加仪式。仪式由我校党委副秘书长车小真主持。车小真就与会来宾对学校长期以来的关心和支持致以谢意,并表示学校以76周年校庆为新的起点,深入学习贯彻党的二十大精神,秉承“守正创新、以文化人”的理念,传承丰湖书院文脉,立足惠州历史文化源远流长的优势,致力打造优秀传统文化传承与创新的文化高地,为弘扬文化传统,增强文化自信,提升文化活力,在奋进新征程、建功新时代中做出应有贡献。

在“双区”驱动的历史机遇面前,传承丰湖书院的文脉,进一步坚定文化自信,焕发新的活力,谱写出惠州文化教育发展的新篇章!

惠州社科联主席、文学与传媒学院1989级校友刘益明表示对母校建校76周年的衷心祝贺,同时对母校未来发展充满期待。他指出,此次展览活动的成功举办既是深入贯彻党的二十大精神、弘扬优秀传统文化的有益举措,也是惠州学院高质量发展的时代课题,积极参与广东“岭南书院”建设,进一步挖掘丰湖书院文化内涵与时代价值的一次历史和现实对话交流。学校也将在广东教育发展新的布局中,在“双区”驱动的历史机遇面前,传承丰湖书院的文脉,进一步坚定文化自信,焕发新的活力,谱写出惠州文化教育发展的新篇章!

校党委书记、校长彭永宏宣布开展。与会领导嘉宾合影留念并参观展览,一致对伊秉绶书法艺术作品及所做贡献的重要性表示肯定。

坚定文化自信 打造文化高地

我校召开校园文化建设工作会议

为扎实推进“十四五”校园文化建设规划,积极构建具有惠院特色的校园文化氛围,11月29日下午,学校校园文化建设领导小组实地走访了校内多个重点规划区域,深入了解在建项目实施进度和待建项目选址意见征集情况,并在东江文化研究院召开校园文化建设工作会议。

会议指出,随着办学质量的提升特别是在疫情考验下,学生的活动空间受到严重挤压,主要表现在体育场地分布不均、公共演出场地缺乏、地域性文化元素不显著等方面。对师生关注度高和反应问题突出的公共演出场所紧缺问题,与会专家认为要尽可能提供更多的备选场地,同时要加强对备选方案的对比分析,遴选出最佳方案,杜绝盲目性。

针对校地共建惠州市地名文化公园选址问题,与会专家认为既要处理好现有校园文化与新引项目的矛盾关系,也要处理好师生活动与自然环境的矛盾关系,还要处理好学校文化需求与属地公共文化产品供给的矛盾关系,在论证、设计及施工中更要充分展现地域文化的独特性,深度挖掘惠州历史文化名城以及丰湖书院的文化价值,也要融入“三育人”理念,坚持以“学生为中心”,多举措增进师生的爱校荣校情怀,推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。罗川山作会议总结并强调:一是要加强校园规划领导小组的组织统筹协调作用,审慎思考、集思广益、总结提炼、精准施策,建议每年每学期定期召开工作推进会,调研工作需求,推动有关项目立项和进一步规范校园文化建设项目实施流程;二是要加强当前学校文化项目实施及配套及选址广泛征求意见和筛选方案,同时要紧密结合学生需求,从大、中、小的建设投入方面考虑建设方案;三是要加强与校外单位的互动联系,多形式广泛合作,增强校地共建项目的契合度,但要注重项目衔接和在实施中及时协调、督导和指导,确保校园文化建设的高标准、高策划和高水平。

惠州市宣传部、市文广旅体局、市文联和市社科联等有关领导嘉宾,广东省客家商会书画艺术研究会、惠州日报社、惠州市广播电视传媒集团、惠州市博物馆、粤港澳大湾区创新竞争力研究院惠州分院、惠州东江书院、惠州岭南东史研究所、惠州市读者文化发展有限公司等相关负责人,学校相关部门负责人与师生代表一同参加了活动。

11月26日上午,我校在文城会议厅举办基础教育高质量发展论坛之“新师范”背景下数学教师培养质量提升研讨会。副校长刘国栋、相关校友师生代表参加了本次论坛。论坛由数学与统计学院副院长王海青博士主持。

11月26日上午,“伊秉绶与丰湖书院”文化展览在学校旭日教学大楼举行。活动由校党委副秘书长车小真主持。车小真首先对各位领导嘉宾的到来表示感谢,同时对母校未来发展充满期待。他指出,此次展览活动的成功举办既是深入贯彻党的二十大精神、弘扬优秀传统文化的有益举措,也是惠州学院高质量发展的时代课题,积极参与广东“岭南书院”建设,进一步挖掘丰湖书院文化内涵与时代价值的一次历史和现实对话交流。学校也将在广东教育发展新的布局中,在“双区”驱动的历史机遇面前,传承丰湖书院的文脉,进一步坚定文化自信,焕发新的活力,谱写出惠州文化教育发展的新篇章!

丰湖情深 勇毅前行

惠州学院举办2022年校友返校日活动

11月26日上午,“伊秉绶与丰湖书院”文化展览在学校旭日教学大楼举行。活动由校党委副秘书长车小真主持。

车小真首先对各位领导嘉宾的到来表示感谢,同时对母校未来发展充满期待。他指出,此次展览活动的成功举办既是深入贯彻党的二十大精神、弘扬优秀传统文化的有益举措,也是惠州学院高质量发展的时代课题,积极参与广东“岭南书院”建设,进一步挖掘丰湖书院文化内涵与时代价值的一次历史和现实对话交流。学校也将在广东教育发展新的布局中,在“双区”驱动的历史机遇面前,传承丰湖书院的文脉,进一步坚定文化自信,焕发新的活力,谱写出惠州文化教育发展的新篇章!

刘国栋副校长作总结讲话。他指出,校友们满怀感恩母校之情返校所作的主题分享效果非常好,进一步明确了基础教育教学改革亟需解决和探讨的问题及前瞻性观点,为现场的师范生带来了优质的职前培训和教育。他同时结合党的二十大精神,强调教师的教育教学工作要抓住教育的根本问题才能真正落实立德树人的根本任务。希望校友们继续加强与母校的联系,办好人民满意的教育,共同为基础教育改革创新和可持续发展贡献智慧和力量。

刘国栋副校长作总结讲话。他指出,校友们满怀感恩母校之情返校所作的主题分享效果非常好,进一步明确了基础教育教学改革亟需解决和探讨的问题及前瞻性观点,为现场的师范生带来了优质的职前培训和教育。他同时结合党的二十大精神,强调教师的教育教学工作要抓住教育的根本问题才能真正落实立德树人的根本任务。希望校友们继续加强与母校的联系,办好人民满意的教育,共同为基础教育改革创新和可持续发展贡献智慧和力量。

11月26日上午,“伊秉绶与丰湖书院”文化展览在学校旭日教学大楼举行。活动由校党委副秘书长车小真主持。

11月26日上午,“伊秉绶与丰湖书院”文化展览在学校旭日教学大楼举行。活动由校党委副秘书长车小真主持。

科技赋能 绿色发展

绿色能源与催化国际学术会议在我校举办

为深入贯彻国家“十四五”发展规划,面向“碳达峰,碳中和”重大需求和世界科技前沿,进一步提升我校国际交流合作层次,拓宽科研人员和人才培养的国际视野,11月20日,由我校与南方科技大学主办的“科技赋能·绿色发展”绿色能源与催化国际学术会议在学校行政楼501会议室开幕。此次国际会议以线上线下相结合形式进行,我校副校长郑文,南方科技大学帮扶队王保国教授、袁鹤馨老师,我校科研处、化学与材料工程学院负责人及师生代表等线下参会,校外人员采用线上方式参会。开幕式由化学与材料工程学院院长刘国聪教授主持。

郑文在开幕辞中介绍了学校近几年的发展情况,就各专家学者长期以来对学校的关心和支持表示感谢。他指出,2022年是学校申硕攻坚之年,作为牵头申报“材料与化工”专业硕士点的化学与材料工程学院多年来一直坚持“立德树人”根本任务,走“科产教融合”型办学之路,不断加强学科建设,积极开展科学研究与学术交流,取得了令人瞩目的成绩。他表示,这次学术会议是惠州学院的一次盛会,也是化学与材料工程学院广交天下朋友、广结学术善缘、积极向



国内外专家学者们学习和取经的盛会。同时,他向参会的国内外专家深表谢意并发出深度合作的诚挚邀请。

在主题报告环节,南方科技大学徐强院士致辞并作“Metal-Organic Frameworks for Catalysis and Energy”学术报告。香港城市大学张华教授、科罗拉多波德分校张伟教授、华南理

工大学李映伟教授、香港理工大学黄维扬教授、北京理工大学副校长王博教授、中山大学张杰鹏教授、乔治亚理工学院陈海龙教授先后作大会报告。

在新能源与材料器件分会场,北京大学邹如强教授、广州大学牛利教授、南方科技大学何凤教授、南京大学彭路明教授、香港城市大学刘奇教授、中南大

王海燕教授、南方科技大学卢周广教授、阿卜杜拉国王科技大学Cafer T. Yavuz教授、深圳大学刘琛副教授、我校邹雨波博士、武汉工程大学商超群博士结合各自研究领域作专题报告。澳门大学潘晖教授、中国科技大学江海龙教授、华南师范大学兰亚乾教授、江西师范大学卢章辉教授、海德堡大学Hashmi教授、武汉大学罗威教授、广东石油化工学院余长林教授、我校李浩教授、南方科技大学肖欣博士、北京理工大学王璐博士、我校严亮博士在光/电材料催化转化分会场作专题报告。

刘国聪在会议开幕式致辞中表示,本次会议大咖云集,报告内容丰富,又各具特色与亮点,是高水平的学术盛会和学术大餐,参会人员受益匪浅,并对未来的合作充满信心。

据悉,本次会议由我校与南方科技大学联合主办,我校科研处、研究生处(合署)、化学与材料工程学院,南方科技大学材料科学与工程系、化学系、深圳市微纳多孔功能材料重点实验室,我校大亚湾新材料产业学院承办。会议有来自美国、日本、德国、沙特阿拉伯、中国等国内外23所高校的30名专家学者作报告,通过线上线下相结合的方式,聚焦“新能源与催化”领域的“锂电池、燃料电池、生物质转化、电催化分解水制氢、光电催化合成”等基础研究和应用研究进行了深入交流并分享研究成果。新材料在线直播平台上直播平台对本次会议进行了全程转播,据不完全统计,本次会议线上线下参与人数8000余人。

(徐德康 郑灿瑶)

学校治理体系和治理能力现代化建设迈上新台阶

《惠州学院章程》(2022年修订)获省教育厅核准

近日,广东省教育厅下发第139号高等学校章程核准书,正式核准《惠州学院章程》(2022年修订)。至此,我校新一轮章程修订工作完成全部法定程序,已于2022年11月正式向社会公布并实施。

大学章程是高校办学和管理的纲领性文件,是制定内部管理制度及规范性文件、实施办学和管理活动、开展社会合作的依据,是大学中统领全局的文件,是学校的“基本法”。原《惠州学院章程》于2015年12月经省教育厅核准生效。几年来,章程作为学校依法自主办学、实施管理和履行公共职能的基本准则,在完善法人治理结构、健全内部管理体制、依法治校和科学发展等方面发挥了重要作用。为更好适应高等教育外部环境和学校内部治理的新形势、新要求,更好发挥章程对学校改革发展的法治保障作用,根据学校管理体制调整、省委巡视反馈意见及学校办学发展等实际,学校党委于2021年3月正式启动章程修订工作。

新修订的学校章程共10章98条,约13000余字,对学校办学指导思想、办学活动、管理体制、党委职责、内部组织机构、学校无形资产管理和学校标识等方面条款进行了调整和完善。修订后的章程特色更加突出,内容更加全面、严谨,指导性和可操作性更强,亦更加贴合学校的历史源起和发展实际。

接下来,学校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平法治思想,深入学习贯彻党的二十大精神,以《惠州学院章程》(2022年修订)的贯彻实施为契机,按照建设中国特色现代大学制度的要求,不断健全以学校章程为核心的制度体系,改革完善内部治理结构和治理机制,提高依法治校、依章程自主管理的能力和水平,推进学校治理能力和治理体系现代化,为努力建设理工科特色鲜明、教师教育协调发展的高水平应用型大学提供坚强法治保障。

(党办校办校友办(合署))

“五老”持续发力 聚焦立德树人

我校举行关工委新一届委员聘任仪式



11月24日上午,学校关心下一代工作委员会新一届委员聘任仪式在行政楼501会议室举行。新一届关工委委员、关工委委员单位负责人、各二级学院党总支书记、校关工委办公室工作人员参加仪式。仪式由关工委常务副主任兼秘书长赖平主持。

会上,赖平宣读了学校党委《关于调整惠州学院关心下一代工作委员会组成人员的通知》,校关工委主任、副校长郑文为新一届“五老”委员逐一颁发聘书。

李秀峰、成晓军、潘庆年、史汉生、柴素芬、秦兰英等24位退休老同志受聘为学校关心下一代工作委员会新一届委员,学校原党委书记李秀峰同志受聘为校关工委工作高度重视,习近平总书记对关工委

李秀峰表示,党中央、国务院对关工委工作高度重视,习近平总书记对关工委

的工作多次作出重要批示,关工委工作使命光荣责任重大。他表态将服从学校和关工委的工作安排,尽自己的能力,努力做好关工委工作。新一届关工委委员将认真履职,围绕学校中心工作,配合学校落实立德树人根本任务,服务青年师生健康成长,努力将我校关工委工作提升到一个新的高度。

郑文就各位老领导、老同志对关工委工作的支持与参与表示感谢,并对关工委2022年工作情况进行了总结,对关工委下一步工作提出六点希望。一是要提高政治站位,深刻认识新时代加强关工委工作的重要性;二是要加强自身建设,进一步增强做好关心下一代工作的责任感和使命感;三是要加强“党建带关建”工作机制的落实,不断织密我校关心下一代工作网络;四是要在“创特色、抓实效”上下功夫;五是要定期沟通,协调配合,资源共享,活动联动;六是要坚守和弘扬“五老”精神,发挥老同志的独特优势,助力青年师生健康成长成才。他希望新一届关工委能以良好的精神状态、创新的工作举措、扎实的工作作风,推动我校关心下一代工作迈上新台阶。

(校关工委)

我校举办“学宪法 讲宪法”宪法法治知识竞赛决赛



11月25日晚,我校于图书馆学术报告厅举办2022年“学宪法 讲宪法”宪法法治知识竞赛决赛。活动由校长办公室、学生处主办,政法学院承办。活动特邀广东晟律师事务所高级合伙人、副主任、广东省“五一”劳动奖章获得者、广东省“最美退役军人”江迪彪,盈科股权学院副院长、北京市盈科(惠州)律师事务所肖素文等嘉宾担任评委,学生处负责人、校法律顾问、政法学院法律系师生代表和各学院参赛选手代表近两百人参加活动。

学生处处长胡萍在致辞中表示,本次竞赛是我校学习贯彻党的二十大精神,深入学习习近平法治思想、推进我校依法治校工作的重要举措,也是全体同学以赛促学、以赛促用的重要载体,希望竞赛能在校内掀起学法、尊法、守法、用法的新风尚。

决赛共分竞速题、抢答题以及主题演讲三个部分。来自政法学院、外国语学院、地理与旅游学院、数学与统计学院、文学与传媒学院、化学与材料工程学院的六支代表队在决赛中激烈PK,竞赛氛围紧张又热烈。

江迪彪、肖素文、董立山就本次大赛进行点评。他们对参赛选手的精彩表现给予充分认可,同时就如何进一步提升竞赛水平给予细致指导。据悉,共有来自15个二级学院的952名同学,组成了238支团队参加本次“学宪法 讲宪法”宪法法治知识竞赛。最终政法学院代表队获一等奖,文学与传媒学院、地理与旅游学院代表队获二等奖,数学与统计学院、化学与材料工程学院、外国语学院代表队获三等奖,教育科学学院等其他9个学院代表队获优秀奖。

(政法学院)

我校召开“社团育人功能提升路径”专题学生思政工作现场会议

11月25日下午,我校在数学与统计学院召开第九场学生思政工作现场会议,围绕学术科技类社团育人功能的提升路径展开研讨。学校党委副书记车小真,学生处、团委负责人,数学与统计学院党政主要负责人,各二级学院党总支副书记、辅导员代表,学生处、团委有关人员参加会议。会议由学生处相关负责人主持。

会上,数学与统计学院党总支书记许娟娟、院长杨水平分别介绍了学院发展情况,并就学院依托学术科技类社团建设推动人才培养模式改革创新情况作简要通报。学院党总支副书记陈海容介绍了本学院数学教育、考研科创和数学建模等学生俱乐部的建设思路,学院将学生俱乐部打造成第一课堂与第二课堂融合发展的重要载体,集聚专业教师、学工团队及学生朋辈合力育人。学院副院长王海青从指导老师视角就俱乐部的传

承、发展和创新分享工作感悟。辅导员袁玉龙通过分享俱乐部的品牌活动,向与会人员生动展示了俱乐部十多年来发展构建的良好育人生态圈。学生俱乐部干部叶鹏宇就如何发挥社团干部的朋辈引领作用进行发言。

车小真表示,数学与统计学院建设的学生俱乐部真正体现了“强引领、强融合、强特色”,社团育人成效明显。她指出,学生社团作为大学生思想政治教育

的重要阵地,在大学生思想引领和成长成才中发挥着重要的育人作用。作为学工干部,抓学生社团建设,就是要重视发挥学生社团育人功能,着力提升学生社团的育人效能。她强调,学生社团育人要以“立德树人”为目标导向,一是聚焦思想引领,以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。在社团活动中积极弘扬正能量和真善美,强化学生的思想道德建设,帮助学生树立正确的世界

观、人生观、价值观,充分彰显新时代高校社团的价值导向。二是聚焦能力培养,提升育人工作质量。将社团活动打造为学生施展个人才干、提升综合能力的平台,满足学生自我发展需求。三是聚焦协同,拓展育人功能。强化学生、辅导员、专业教师等育人力量,以质量和成效为导向,引领社团文化建设与活动创新,持续挖掘团组织“第二课堂”育人功能。

(学生处)

校园简讯

我校学子在第十一届“华文”全国师范院校生物教育专业师范生教学技能大赛中喜获佳绩

由中国教育技术协会微格教学专业委员会主办的第十一届“华文”全国师范院校生物教育专业师范生教学技能大赛于11月18日-20日在延安大学举行,我校生命科学学院选

派2019级5名学生、2020级3名学生参赛并获教学设计一等奖6项、二等奖2项以及教学技能一等奖3项、二等奖2项、三等奖2项的好成绩。(解欣曼)

地理与旅游学院参加惠州市首届气象预报服务技能竞赛并获奖

11月14日至15日,由地理与旅游学院副院长吴鹏豹、地理系系主任蒋宝林以及白晔博士带队指导的学生团队前往惠州市气象局参加

2022年惠州市首届气象预报服务技能竞赛,与惠州市气象局专业气象预报员展开同台竞技比赛并获优秀组织奖。(蔡典正)

我校生物科学专业学生在第十届广东省高校师范生教学技能大赛中喜获佳绩

11月19-20日,第十届广东省本科高校师范生教学技能大赛(生物组)在华南师范大学举行,比赛以线上直播方式举行。经过激烈角逐,我

校生命科学学院2019级生物科学专业学生许海燕和马丽凯获二等奖,戴金敏、孙颖彦、陈末三位同学获三等奖,吴艳秋获优秀奖。(蔡敏玲)

我校学生在第十一届全国大学生GIS应用技能大赛中荣获二等奖

11月19日至20日,由中国地理

成都理工大学和南京师范大学协办的“第十一届全国大学生GIS应用技

能大赛”在成都理工大学开幕。经过激烈角逐,由地理与旅游学院2020级地理信息科学1班陈达城、高耀彬,2020

我校学子在2022中意青年未来时尚设计大赛全国总决赛中喜获佳绩

11月16日,由清华大学联合米兰理工大学与绍兴市柯桥区人民政府举办的“2022中意青年未来时尚设计大赛”总决赛落下帷幕,我校旭日广东服装学院2020级服装与服饰设计2班徐

晓雯同学分别入围配饰与服装两个赛道,凭借作品《我即是风暴》(指导老师:黄寒)在全国总决赛的激烈角逐中突出重围,获得创新设计师奖。(黄寒)

旭日广东服装学院康磊同学摄影作品在新华社“寻找中国之美”第十九季摄影大赛、第四届中国纺织艺术摄影大展中获奖

近日,我校旭日广东服装学院康磊同学摄影作品在新华社“寻找中国之美”第十九季大型新媒体互动征集活动

以及第四届中国纺织艺术摄影大展中获奖。(马佩英)

我校学子在全国大学生生命科学竞赛中喜获佳绩

近日,2022年全国大学生生命科学竞赛(CUSLC)决赛落下帷幕,经过激烈角逐,我校生命科学学院6支队伍脱

颖而出,夺得国家级二等奖及三等奖各1项,5个项目获得科学探究类竞赛省级三等奖。(吴怡楠)

我校教师在第十届全国高校数字艺术设计教师教学创新大赛上喜获佳绩

近日,由工业和信息化部人才交流中心、全国艺术设计教师教学创新大赛组委会主办的“2022未来设计师·全国艺术设计教师教学创新大赛”获奖名单

揭晓,我校生命科学学院园林系张庆新老师团队主讲课程《园林建筑结构与构造》喜获佳绩,先后荣获广东赛区一等奖、全国总决赛二等奖。(曾晨园)

我校与惠州日报社共建惠州学院数字新媒体产业学院签约揭牌

12月9日上午,学校党委副书记、纪委书记、省监委驻惠州学院监察专员罗川山带队赴惠州日报社,举行共建惠州学院数字新媒体产业学院签约揭牌仪式。党委宣传部、教务处、科研处及文学与传媒学院相关负责人随同前往。惠州日报社领导班子成员及相关部门负责同志参加仪式。仪式在报业大厦22楼会议室举行。

惠州日报社党委副书记、副总裁、总经理臧守祥介绍了近年来惠州日报社在数字产业领域的发展状况。他表示,加快建设数字新媒体,培养更多复合型人才,助力惠州实现高质量发展新蓝图,是惠州学院与惠州日报社共同的愿景,更是新时代新征程上的共同使命担当。惠州日报社愿与惠州学院携手同行,立足于科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,推动数字新媒体产业学院打造特色校企合作平台品牌,共同开辟“媒体+高校”产教融合的新领域、新赛道。

罗川山指出,惠州学院致力于加强校政行企合作,先后与仲恺高新区合作建设惠州学院仲恺信息学院,与大亚湾经济技术开发区合作共建大亚湾湾新材料产业学院,与惠东县委

县政府围绕惠东鞋业合作创立时尚创意学院。惠州学院与惠州日报社合作共建数字新媒体产业学院,有助于学科建设和专业建设,创新人才培养模式,对进一步推动校政行企合作向更深层次发展具有积极作用。他希望双方加强在数字新媒体人才培养、科研、智库等方面的合作,在交流、互动、合作上形成良好机制,具体谋划合作项目的落地。

随后,罗川山与臧守祥为共建惠州学院数字新媒体产业学院进行了简短庄重的签约及揭牌仪式。据悉,惠州学院将由文学与传媒学院牵头,联合校内相关二级学院,与惠州日报社共同打造数字新媒体产业学院,在师资队伍、人才培养、专业建设、校企合作课程、实习实训、协同育人等方面加强合作,为培养高素质数字新媒体人才和服务区域经济社会发展贡献力量。双方将积极开展产学研合作和社会服务,搭建产学研服务平台,联合开展技术攻关、产品研发、成果转化、项目孵化、产业论坛等工作,共同提升数字新媒体产业创新发展竞争力。

(王欣)



伊秉绶画像

惠州的最高学府,惠州学院的文脉最早可追溯到宋代创建的丰湖书院。丰湖书院在历代山长及地方行政主管的支持下几经蝶变,一度成为岭南四大书院之一。伊秉绶对丰湖书院的发展发挥了重要作用,在他的主持下,于1801年重建丰湖书院,值得一提的是,他特聘“岭南第一才子”、梅州人宋湘为山长,两人志同道合、彼此尊重、密切合作,一同为惠州的教育振兴做出不懈努力,他们高山流水的人生际遇成为惠州文化教育史上的一段佳话。今年为庆祝学校建校76周年,学校成功举办惠州学院文脉探源与传承系列活动,旨在积极参与广东“岭南书院”建设的同时,进一步挖掘丰湖书院文化的内涵与价值,将丰湖书院文脉接过来、保护好、传下去。

文章隔代有知音

□曹杰

初冬时分,岭南草木丰茂,早晨下楼散步,看到家门前的桃树和李树次第开出来朵朵小花。不同如春日满树繁花的喧闹,此时树上无叶,星星点点的红白花朵,点缀在青黑色的树枝之间,佗寂中带着生机,更显得苍劲可爱。桃李不言,下自成蹊。看着清风下的小花,我不由得折下几枝,回到家中,修剪一下,插入陶瓶之中,淡淡馨香弥散开来,瞬间整个房间里都透着春天的气息。与花对坐,刚翻开一卷旧书,正要与隔代知音,神交于古时,接到了母校的电话。时值惠州学院建校76周年,特邀我返校共同见证伊秉绶与丰湖书院文化展开幕式。接完电话,我不禁对花一笑,或许其为信使,正兆于此。

虽然毕业多年,但是我一直留在惠州,过去也经常回母校,向老师请教教学,去图书馆查阅资料。为了方便借书读书,我保留着图书馆的借书卡,同时老师还特地将自己的饭卡冲了钱赠与我,方便我在获得精神食粮的同时,及时获得物质食粮的补充。读书时国家励志奖学金等,一直帮助着我的学业;毕业后老师们的护持,一直鼓励温暖着我,与我而言,母校是最温暖的一窗灯火。

这几年因为工作和疫情,和母校的老师联系的多了,但是母校却去的少了。再次回到熟悉的环境,走在浓荫蔽日的榕树大道上,看着那些似曾相识的人从面前走过,闻着生活区熟悉的气味,时光像是回到了十年前,不由得精神也振奋起来。这些年研究地方文化,丰湖书院和伊秉绶都是绕不开的符号。惠州学院作为惠州最高学府,文脉上承丰湖书院,历史悠久,而伊秉绶是丰湖书院发展史上关键人物之一。伊秉绶,字组似,福建汀州人,因此时人也称其为“汀州”。作为清代著名的诗人、学者和碑学大师,他为官清廉,是士林榜样。清朝嘉庆年他曾任惠州知府,在惠州他戡乱禁暴、重建丰湖书院、重振雅风为惠州留下了深刻的文化印记。

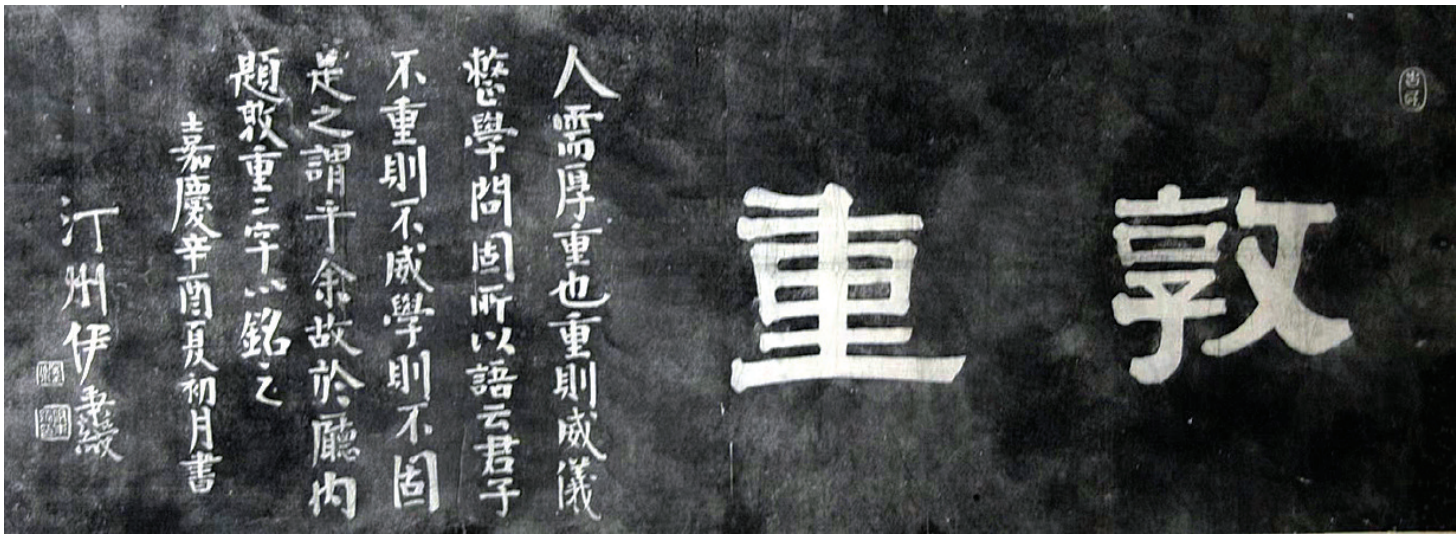
伊秉绶出生世家,诗书画印兼精,但尤精隶书,时人评价他的隶书“尤放纵飘逸,自成高古博大气象,与邓石如并称大家”。这次在惠州学院的伊秉绶与丰湖书院文化展中,近百幅作品,基本都是他的隶书作品,气象阔大。但是有一副三尺七绝诗,无论技法还是用纸,都很有东坡书法的神韵,与其他作品风格迥然不同,如果不看落款,将其混在东坡书法之中,几可乱真。

诗是伊秉绶自作自书的,“象岭东连白鹤峰,双江风断五更钟。我来守守先生去,愁绝当年方子容。”在书法中第三句最后一个字缺失,我在相关的艺文文献中并未查到这首诗,因此结合全诗的意境和格律,暂补一个“去”字,一来一去,沧桑尽显,平仄协调,倒也合适。白鹤峰是苏东坡在惠州的故居,这首诗的内容是伊秉绶怀念苏东坡的,或许是出于对东坡的礼敬,作者专门用了“东坡体”来书写此诗,可见其用心良苦。

起句的“象岭”并不是现在的象头山,而是古代惠州府城之内的一座小山。古代惠州府城格局为“三山两岭”,即松山、方山、关山、象岭、银冈岭。象岭原在府城秀水湖边,水草丰茂。古代惠州多大象,苏东坡的同乡,北宋贬寓惠州的唐庚曾亲眼看到大象闯入惠州城,并写下来撼人心魄的《猎象记》。传说南汉时象岭一带曾驻扎了一支象军,练兵之余,士卒常牧象于此,给百姓留下了深刻的记忆,因此人们称其为“象岭”。时至今日,象岭一带已经成为惠州西湖畔最繁华的步行街,但是依然有一条小巷被称为“象岭巷”。

象岭靠近惠州府衙松山,过去主官常栖居盘桓于此,此处往东便是白鹤峰,两地之间,隔着一道西枝江,彼此守望相助。在这里伊秉绶用他所居处的地名代指他自己,“象岭”二字恰好为仄声,放在诗中,不仅章法道严,而且谦逊有节。伊秉绶在惠州时,经常和当时的文化名人吟咏唱和于白鹤峰,他也曾亲自画《惠州白鹤峰图》,在图的题跋中他写道“三年与公对衡宇;尚识隔世方南主”。

这里的方南主,就是方子容。方子容,字南圭,福建莆田人,和伊秉绶一样,他也出生于文化世家,他的父亲方峻,是宋代著名的藏书家,创立的白杜万卷楼,藏书在五万卷以上,是



伊秉绶题丰湖书院训导拓片



伊秉绶文化展丰湖书院展区

宋代全国最大的藏书楼,其父子二人,对提振八闽文风,功勋极大。苏东坡寓惠期间,方子容知惠州,与苏东坡极为友善,二人唱和不绝。当时苏东坡“筑白鹤新居,子容割俸以助其役”,可以说苏东坡白鹤峰故居的营建,方子容居功甚伟,他也是苏东坡在惠州最重要的朋友之一。

即便是后来苏东坡远贬儋州,方子容依然“书问无虚日”,时常为苏东坡的遭遇而发愁。正是这些老友的关切,才使得晚年的苏东坡获得了心灵和物质上的慰藉,甚至找到了家的归属感。基于这种频繁的交往,晚年方子容家藏苏东坡书法作品信笺四百余封,名震天下,成为八闽共同的文化瑰宝,一直到南宋末年,这些珍藏才毁于战火,流落民间。

在伊秉绶眼中,三年相对而居,他已是苏东坡的隔代知音。在他的治下,惠州政通人和,百度俱兴,政务之余,他再次扛起家乡方子容的大旗,主持修缮东坡遗迹,尤其是东坡祠。最终东坡也不负他,虽然没有像方子容那样得苏轼“手迹四百余纸”,但在修缮过程中,于墨沼以外获得东坡古砚,这件事当时影响极大,诗朋文豪,争相唱和。

当时宋湘作《德有邻堂砚歌为墨卿太守作》,认为这块砚“其为苏砚无疑”。著名的古物鉴赏家翁方纲,鉴赏之后认为这确实是东坡遗物,并在砚盒上题铭:“东坡先生德有邻堂之研,先生书名在焉。惠州守伊公得之,盖去先生寓此七百有五年。辛酉四月翁方纲铭。”伊秉绶欣喜不已,改高号“赐砚斋”以志纪念。这方古砚在伊家传承有序,一直到建国之后,伊氏后人将其捐给国家,1962年郭沫若到福建视察,专门鉴赏了这方砚台,确认其为东坡之物。而今,这块砚台已经成为国家二级文物,讲述着伊秉绶与苏东坡的隔代知音之情。

伊秉绶不仅修复了东坡祠,而且在东坡祭日和重大节气,都会邀请文人名士莅临于此,举行诗酒宴会。他在诗作《十二月十九日苏高斋东坡真像三首》中写道“招来三秀才,各

各携酒脯。打门拜公像,我仍为之主。往事戒弗言,欢呼动衡宇。而我更狂狂,醉持蔗竿舞。”这些文人才子,各自带着酒菜,在伊秉绶的引领主持下,饮酒赋诗,欢声达旦,他自己更是手持甘蔗,醉里起舞,文字之间,满满的画面感。伊秉绶一直认为,他能得东坡古砚,是冥冥之中,自有天定,因此他也自觉此后文采书法,灵气更多。

为了提振文气,伊秉绶应当时“惠州十属”士人之请,在苏东坡曾经流连忘返的惠州西湖重建丰湖书院,但是需花费白银五千余两,这在当时是一笔巨款。为此他想到了惠州本土士人陈鸿猷,陈鸿猷是惠东稔山人,靠着耕海煮盐,其家族家业丰饶。他本人是举人,善书法,曾率乡人抗御海盗,出资在县内海港隘口筑靖安炮台,是个有学问的实干家。二人一拍即合,最终在陈鸿猷的全权操办下,书院建成。澄观楼、乐群堂、夕照亭、浴风阁等都成为西湖地标,增色西湖。数百年来他的《丰湖书院记》与伊秉绶“敦重”碑在丰湖书院携手而立,昭兹后人。

书院建成之后,伊秉绶披荆后进,延聘了岭南才子宋湘为山长。对此宋湘十分感动,尽心尽力,与伊秉绶、陈鸿猷等一道,为惠州的教育振兴做出不懈努力。他们高山流水的人生际遇成为惠州文化教育史上的一段佳话。可以说在伊秉绶的主导下,丰湖书院开创了官民共建、兼容并包的良好传统。这种传统,深深影响着丰湖书院,晚清时“铁笔御史”邓承修致仕还乡,主讲丰湖书院,维新派领袖康有为极为仰慕他的为人,他也曾力邀康有为来惠州,驻讲丰湖书院。康有为欣然应允,但是邓承修却中途离世,最终计划搁浅。

伊秉绶本人精研碑学,人品端方厚重。政务之余,他时常到书院讲学授课,在书院内的照壁留下墨宝,题写隶书“敦重”二字,并款识“人需厚重也,重则威仪整,学问固。”在他看来,读书的士人是社会的担当,“敦重”的人格能使读

书人学问深固的同时,将来参入社会管理事务,才会威仪整肃,并最终成为中流砥柱,独当一面的人才,为国家,做出更大的贡献。伊秉绶的训词,可谓寓意深远。如今“敦重”也成为惠州学院校训内容的重要组成部分。

除了官民共建、兼容并包的良好办学范式和敦重训词,伊秉绶在在丰湖书院留下了自己的教育主张。他强调“学者,学圣人也,学为人也。将与守白鹿洞之遗规,孜孜矻矻,勉乎言与动”。作为学人,大家的最高理想是学为圣人,要有高标准的品行和学术要求。这既体现了他对陆王心学的继承,也体现了他对学子们的期许。即便是不能学成圣人,也应该以圣人的举止指导我们为人处世,学做好人。同时,他强调丰湖书院的治学思想是来自白鹿洞书院,主张学生朝乾夕惕,言行一致。数百年过去,而今看来,这些教育思想依然熠熠生辉。

翻开《清史稿》在伊秉绶的传记中,惠州的经历占了他一生大半的篇幅。里面讲的最多的,都是他征剿“十属”境内悍匪巨猾的事情,从中可以看得出来“问民疾苦,裁汰陋规,行法不避豪右”的秉性,与此同时,还有勇有谋,刚强善断的处事风格。群众的眼睛是雪亮的,当他被以“失察教匪论”罪的时候,“士民数千人诉秉绶冤”,最终他沉冤昭雪,官复原职。这里面对他崇文重教、复兴书院的事情,只字未提,足可见在时人看来,伊秉绶的实干之能更胜于文才之才。

诚如宋湘对他的赞颂,“万间广厦庇来新,问秀才老屋深灯,他日几逢贤太守;千顷平湖游者众,看后起诸情思,有人重起古循州。”沧海桑田,面对着你方唱罢我登场的衮衮诸公,无论是徜徉于惠州西湖还是惠州学院,大家总会想起苏东坡、方子容、伊秉绶、宋湘等人,品读金石之间的点滴墨迹,依然会产生文章隔代有知音的感慨。其实真正打动我们的,不仅是他们高拔飘逸、风雅超迈的章句才情,更是他们身上光前裕后,点亮他人的济世精神。



伊秉绶与丰湖书院

□陈梦

伊秉绶重建丰湖书院

嘉庆五年(1800)六月,伊秉绶治惠次年,应治属人士之请,将惠阳书院迁址黄塘临湖处,并大规模修建,费时一年半,白银五千,嘉庆十六年(1801)冬竣工,易名为“丰湖书院”。伊秉绶重建的丰湖书院,设有澄观楼、乐群堂、

夕照亭和沐浴阁等建筑。讲堂、学舍、景观等一应俱全。伊秉绶为丰湖书院头门题写楹联“学焉得其性之所近,览者将有感于斯文”。宋湘为丰湖书院的二门题写楹联“人文古邹鲁,山水小蓬瀛”。

伊秉绶为丰湖书院题“敦重”二字为铭,刻于大堂北壁,并作跋语:“人需厚重也,重则威仪整,学问固。所以《语》云:君子不重则不威,学问固。是之谓乎?余故于厅内题‘敦重’二字以铭

之。”(《惠州西湖志》卷一一)丰湖书院后山高处有亭,伊秉绶题名“夕照亭”,并手书匾额。

丰湖书院重建后,伊秉绶亲自讲学,礼聘名士宋湘为山长,主持丰湖书院讲席。聚诸生而教之曰:“夫学者,学圣人也,学为人也。人虽谦让,未有让不为人者,而奚辞乎?将与守白鹿洞之遗规,孜孜矻矻,勉乎言与动,以求谦成敦,而后可以为人,可以为圣为贤。”(《惠州西湖志》卷三)

丰湖书院重建后风貌

据陈鸿猷《迁建丰湖书院碑记》记载:

惠故有书院名惠阳,在永福寺侧,就祀者十余岁,绅士屡请重建,以费巨不果。嘉庆四年己未己未六月,太守伊公至,于是,十属绅士以岁试成在,乃集议以请。太守欣然许诺称善,事遂以成。

院地三面皆水,自黄塘东折,蟠踞一山,修广可百亩。中为讲堂,宽四寻有奇,深视宽过半。堂前为大庭,左右前列皆为学舍,堂北为屋五,一堂四室。视讲堂地高可五六尺,以为学教者所居示尊,亦因地势也。堂上为楼,曰澄观楼,祀文昌神暨周、程、张、朱五夫子。又东为伊

公祠,主生祀太守伊公。西亦有祠,凡斯院之捐田助银者,各以其主进,盖与伊公祠同为报功之意。伊公祠外另为屋一区,堂室三,前轩面湖,可凭眺。轩前数十步有阁,学教宋太史题为“风浴阁”。后山最高处为亭,曰“夕照亭”,则太守伊公书也。院之胜,云山环绕,水木清华。升楼以望,则苍翠飞檐,湖光映照。红花埭、望天螺、荔浦、莫溪,俱在指顾。至若芳华之洲,碧水之关,六桥暮霭,孤屿斜晖,徙倚山亭,而游日契心,栩栩然觉蓬瀛三岛之非远也。访景赏、栖禅之遗迹,唐宋诸贤人之流风余烈,犹有存者。风浴阁方广不及丈,地稍高,而于水最近,其胜奄有楼亭之半,而静且过之矣。(《惠州西湖志》卷三) (摘自《伊秉绶与丰湖书院文化展》)



蜗牛专题

糖葫芦

“糖葫芦像算珠，宝宝拿着学数数。数一颗吃一颗，乐的嘴巴合不住。”打小，我就唱着这首歌谣让妈妈给我买甜丝丝的糖葫芦吃。

小贩儿总是会推着叮叮当当的车子，行走在狭窄的巷子里，熟悉的吆喝声在大街小巷回荡。“我要一个糖葫芦！”“我也要！”小孩子们蜂拥成一团，围在小贩身边，我也不例外。

说来也是奇妙，爱吃甜的我竟然没蛀牙，而糖葫芦也成为了我最爱的零嘴了。

当我上了初中后，选择了在学校寄宿。每次吃糖的时候，不免会想到甜丝丝酸溜溜的糖葫芦，那股直涌上嘴巴的甜味不禁让我怅然。于是，我总是很期待周末的到来，可以回家买糖葫芦吃。

后来呀，学校栅栏外也有了一个卖糖葫芦的小贩出现。那是一个满头白发，步履蹒跚的爷爷。他总是费力地举起插满糖葫芦的草靶子，顶着正午的烈日找一个合适的位置放下，小声地叫卖。爷爷的发丝在光下散发着金色的光晕，即便穿着一件背心却也汗流浹背，迷糊了他疲惫但清澈的眼睛。

我是在去饭堂吃完饭后回宿舍的路上发现的。身边路过的同学有声有笑，手里举着咬了一颗的糖葫芦。我眼前一亮，赶忙跑上前去问糖葫芦在哪卖。随着同学手指的刹那一划，我便看到了冲我笑眯眼的老爷爷。

走过去那一带，一股奇异的感觉得充斥着。他站在栅栏外，借着杂草的遮挡匍匐着腰，拿出一根糖葫芦，讨好地问路过的学生买不买。太阳大得有些刺眼，眼里突然就泛了水汽，我眯了眯眼睛接过了那根糖葫芦。“谢谢爷爷！辛苦啦！”“不辛苦啊，谢谢

小姑娘咯！”爷爷颤颤巍巍地把五元纸币放进包里，操着一口不太纯正的普通话回应我。

“哪里来的糖葫芦！”“谁卖的？”老师尖锐的声音猛然打断了有许些温馨场面，像是横空划来了一道利刃。围在栅栏边卖糖葫芦的同学四处散开，脚步急匆匆地逃离。匆忙间，我回头看了一眼爷爷，他吃力地抱着草靶子，踩着杂草往外跌跌撞撞地走。他的步伐很缓慢，像蜗牛，踉踉跄跄行后想要钻进壳里。自那以后，我有很长一段时间没有看到老爷爷。约莫是在一个下午，还是同样的地点。但不同的是，爷爷身边有一个扎着小揪揪穿着粉色公主裙的小女孩，她嘴里还嚼着刚咬了一口的糖葫芦。我仍然快步走上前买了一根，和爷爷交谈。他说，这是她还没上学的小孙女，一个人在家不放心，便带过来了。

我突然想起很久之前爷爷匆忙离开步履蹒跚的背影。于是，我问他。

“爷爷，你前段时间去哪里了呀？都没有看到你。”“在别的地方到处走，哪里能卖就去哪卖啦。每天早上起来做糖葫芦，不卖出去就要丢掉咯。”

“这样呀……爷爷是一个人带着小孙女吗？”

“是啊，我儿子儿媳他们外出打工去了，过节才回家，我一个人拉扯囤囤咯。”说完，他摸了摸小女孩的头，爷孙俩一个低头，一个抬头，相视而笑。

临近傍晚的阳光洒满了这片小小的角落，余晖轻轻铺在爷爷的身上。

墙角有几只蜗牛，沿着爬山虎艰难地往上爬行。它们步履极慢，他亦步履蹒跚。

(政法学院 陈可谚)

角落里的人

杏色的桂花点缀了路边一片又一片绿叶，花香引得赶路的小孩前来采摘。小孩将花瓣捧在手上，再把头埋进手里，贪婪地嗅着。

黄牛懒懒地倚在田埂边，甩尾拍打着飞蚊。稻田里的梗硬抛出一道道美丽的弧线，挥洒的汗水化作纷飞的谷粒，散落在干裂的土壤上。打谷机发出咯咯的声音，把秋季的燥热框了出来。

这是山村的一角，也是我和发小开学时，常能看到的画面。我的发小住在离我三个下坡的地方，第二个坡挂着一条恶犬，黑色的土狗，站起来能比我高一截。它的忠诚像火箭一般，迅速且响彻云霄。村里没有人敢背对它，除了它的主人。因此，我与发小的每一次见面都变得弥足珍贵，只有我们头上的天空变成幽蓝色，才会不辜负了沿途的勇气与智慧。

村里只有一所小学，一个年级只有一个班，班上六个同学是比较多的，老师有四名，两名语文老师，两名数学老师。就是这样的四间平房和一个稍大的院子，让我们在这里留恋了三年。去学校足足有七个坡的路程，徒步更需要接近一个小时的时间，但我们需要上学，这便成了我们的日常。

很快，我所期待的开学如约而至。崭新的书包，满瓶的糖盐水和一把长柄红伞，将凌晨的亮度提拨到了我心里应有的高度。在那时，我们学习的时间并不算多，劳动课往往能赢得大多数同学的喜爱。我们可以上山摘茶树花果，听发小指着山坡上的坟墓编鬼故事。两三个人提着大篮子就是跑啊，笑啊，不到满载而归决不要休，更有甚者，还要清点茶树花果的个数，以此来决定孰胜孰负。

五六个人在寒冬里紧紧团抱在一起取暖，丢沙包、攻城拔寨、追逐游戏，孩子们的热情渐渐融化了冷寂，粉红色的小花，在低矮的草垛上一点点冒了出来。蜜蜂们嗡嗡地采着花蜜，一个不小心，就会被淘气的小男孩用两个塑料杯子给抓走，关在笔盒里，躺在纸巾里。他们说，屁股上有针的蜜蜂是坏蜂，要为它们做手术，移除刺针才能变好。我自然是信了，参与到其中去，直到自己被蜇疼了小指，才停止了这次充满错误的正义运动。

夏天总是伴着农忙到来的，上学的小孩会被老师赶回家中，帮父母做农活，这也是我们联系最少、最安静的时候。我们踩着冷硬的泥浆，即便有吸人血的水蛭、令人厌恶的硕大田螺，也不敢停下前进的步伐。在艳阳下，我们光着脚丫踩在滚烫的地板上，不畏脸颊的汗水和扎人的谷壳。在最忙碌的时间里，呼呼大睡变成了小孩的主旋律。

这是角落里的一个。后来的我回到了这里，看到了捧着桂花埋头的小孩，才想起了我那位早已失联的发小。他在我记忆的一角，承包了我一个漫长而有趣的童年。

(政法学院 吴梓龙)

亲爱的妹妹

那家人在小区买了个一楼有院子的房子，开了一块葱茏、种菜、种番薯的地，细心地养着从南美进口的会结出红灯笼似的酸涩果实的矮树。我刚刚认识她们家的时候，刚好那棵灯笼果树结果了，她和我说：

“院子里有棵树结果了，你带点走吧。”

我至今还记得那小灯笼一般的果实怪异的形状、怪异的红、和怪异的尝起来滋味确实是酸甜的，但却会在舌根留下化学香精成分很重的肥皂的味，柔垂大小的果实，我尝第一颗花了五分钟，犹豫要不要继续吃第二颗花了五分钟，拿起第三颗的时候实在是害怕那怪异的果香冲上脑门晕眩的味道，不敢再尝了。

后来我把那盒和她一起摘的灯笼果果实送给了好奇它怪味的陌生人，收到的反馈都是：确实好怪啊！

那院子被一道不高的黑色铁栅栏门锁住，进去是一条通往玄关的大理石石板小路，十步的小路上细心栽了许多漂亮的、不容易长得好的小花小树，精致又得体，只要进入院子的人都忍不住对这个小小的院子夸赞一番。

我想这是她喜欢看到、也喜欢听到的。她很喜欢在朋友圈分享她精致的生活，像是院子里长势很好的蔬菜、西装打扮的两个学习成绩很好的儿子、和她交好的教师朋友，还有些鲜艳的、明亮的、香气芬芳的小灯笼。

玄关和屋子隔了一扇很薄的防蚊纱和一扇带着老式锁头的玻璃门，只是那玻璃门不怎么透得进阳光，反而屋里的漆黑总是溜到玄关外，罩得整个玄关都灰压压的，又逃不走。

她很怕蚊子，所以每次我去她家，她都要交代我把那不怎么透气的防蚊纱门拉好。尤其是夏天，雨水特别多，闷热，而且频繁下暴雨，又频繁高温暴晒的时候，她总是格外提醒我。

那个暑假她买了两只精致可爱的小画眉，一只奶黄色，一只水蓝色，脸上都扑了两团粉红，被养在挂在玄关的鸟笼里叽叽喳喳地闹。两个小家伙刚到家的那一天，她很开心地把它们发到了朋友圈上。

但没过多久，那个挂在玄关的鸟笼就空了。

“飞吧！飞吧！亲爱的小鸟！去更远的地方！”作为这个院子的客人的我这么祝愿着。

有一天她又是发微信给我，和我说她把玻璃门锁的钥匙挂在步人院子正对着铁栅栏门口灌木上，和往常一样的一个大热天，我习惯地去了。那天我和往常一样熟练地拉开栅栏铁门的插销，然后又沉

着后脑勺转身帮她把院子封紧，然后悄悄地她从她精心修剪的灌木里拿出了被她严严实实藏好的钥匙，大步迈上了那个玄关。

“进去吧。”

“她今天也不在，门锁住了。”

“没事，她把钥匙放哪告诉我了。”

这已经数不清是我第几次在夏天的雨天、暴雨，频繁高温暴晒的周末，放了妹妹进那扇玻璃门。

那天的前几个礼拜天的傍晚，正在下前一天红色暴雨预报迟到的一部分雨，那天的那天我一如往常地来她家，冲上玄关甩着伞上的雨的时候，发现妹妹藏在玄关的那片从玻璃门里面溢出来的更加漆黑的阴影里，又被锁在家屋子外面。

屋子里传来了适合雨天的音乐、适合夏天的冷气、和适合睡眠的焚香。

在漫长的和她失眠的半个小时里，妹妹用全是包的手为我赶了很多次蚊子，我问她为什么不用玄关鞋柜上放着的那瓶花露水，她回答我说：

“我妈说，味道太大，不许用。”

赶了二十次蚊子、拨了十通电话后，我和妹妹终于进了屋子，在台灯下我发现她手上多了几道红色的痕迹。我希望她能和我说点什么，像她以前和我说她四年级的时候在班上被欺负了不敢和她说那样，像她在生理期不舒服的时候问我怎么办那样，像她一天被她饿了一天却只敢怯怯地拜托我她带瓶可乐那样，像她平时作业不会写那样……但最后也没有听到想要倾听的诉说，只是被问了：

“老师，我能上大学吗？”

房间里透不进风，吹不翻那本半干的皱巴巴的作业本。

我没有立刻回答，只是小心翼翼地翻开了那本受伤的作业本，一页、两页、三页……还好字没有糊，然后又小心翼翼地合上：

“只要你想。”

又是一个那天的那个暴雨天后的，许多年后的一个暴雨天，我又想起了那个在雨天的院子里捡书本的你，想起你笑起来脸上总是简单的三条线，想起你今年该是大学的年纪了，想起你的折叠桌、很乖的小卷毛、草稿纸的涂鸦画、送我的紫色风铃……

亲爱的妹妹，你现在飞出那个院子了吗？

那天的那天的前一个暴雨天，我收到她的一条微信语音，转成文字后写着：

“小琪，我放弃她了。”

(那怪异的红灯笼果一定会烂进泥里，那两只小鸟啊，快快飞飞！)

(地理与旅游学院 苏羽琪)

嫩滑豆腐

清水镇有个叫杨豆腐的人，人如其名，像豆腐一样随和，跟妻子娟子以卖豆腐为生。

杨豆腐的真实姓名没人知道，人们只知道他姓杨，从第一天到清水镇卖豆腐那天起，镇里人就叫他杨豆腐，他的妻子总是站在他的旁边，温柔细致地帮着他的忙。夫妇俩是镇里出了名的老实人。

杨豆腐和娟子每天天不亮就起来磨黄豆，然后开始做豆腐，采购的黄豆都是镇上农户自己种的。早上街市还未开，就能看见他们抬着两箩大筐，大筐上面放块大木板。豆腐放在木板上，用一块大纱布盖着，一条扁担，一杆秤，杨豆腐和娟子就这样一前一后地抬着。

刚来这里卖豆腐时，他们总是静静地站在那里观察路过的人，过路的镇里人觉得他俩做生意的竟然连吃喝都不敢，豆腐也不会好吃到哪里去，所以生意很惨淡，剩的豆腐只能自己拿回家吃。直到有一天，不知是谁将豆腐贩子开窍了，还是娟子不乐意了，他开始大声地喊到：“卖——豆——腐——咧！”新鲜热腾腾的豆腐！——”声音又响亮有绵长，住在街尾的人都能听见杨豆腐从街头传来的叫卖声。

杨豆腐卖豆腐的街道地好，又是独家经营，再加上杨豆腐卖的豆腐鲜香嫩滑，夫妇俩生意非常好，每天的豆腐都能卖空。

“我在别街买的豆腐又便宜又多，一样的价钱，你们是不是做了手脚啊？要我卖，你们做生意不老实。”一个头发都快白了的老人说道。明眼人一看就知道老人手里卖的豆腐已经算便宜又实惠的，豆腐的热气还从袋子里冒了出来，这个镇里出了名的喜欢贪小便宜的老太婆，明显就是惹事的，其他顾客就开始叽叽喳喳的议论了起来。

“您别说笑了，我和娟子都是本分人，这样，我们送您多一块豆腐，就当是您第一次买我们家豆腐的赠品。”杨豆腐朝老太婆眨了眨眼，娟子立即装了块豆腐微笑地拿给老人家。

“态度不错，下次还买你们的豆腐。”老人为这么一小块豆腐笑得嘴都咧了。

不仅如此，杨豆腐和娟子总是施舍那些街上没钱吃饭的人，不是拿点钱，就是拿点豆腐让他们带回家煮。这样一来，他们的生意就更

好了，镇里人都觉得他们夫妇俩是一等一的老实人。

“怎么回事？在这儿挡到吴爷爷的道了，快滚开！”只见一个卖水果的中年妇女被一群仆从自己的档口那儿被赶走了。

“吴仁善吴爷爷有话要说！”

一个身着靛蓝锦衣的富家老爷从轿子下车站在街里最显眼的地方，扶着胡子说道：

“父老乡亲们，今年时运不好，咱们镇里吃不饱穿不暖的人更多了，大家一定要好好配合我，做到按时交保护费，这样我才能更好地安排人手保护你们啊！”随后，他自顾自地在那里长篇大论起来，没人认真听，却又不得不听。

一道犀利的目光一直盯着他，杨豆腐和娟子互相握着手紧了紧。

就这样，杨豆腐和娟子在清水镇卖了一年多的豆腐，卖完豆腐，他们总会去镇上最热闹的酒庄买一壶酒再回家。

一天夜里，天上的月亮被一团厚厚的乌云遮住，镇里的大街小巷都朦朦胧胧的，一个身着黑色夜行衣的人从吴仁善府邸迅速掠过。

黑衣人身手矫健地躲过护卫的巡逻，从吴仁善书房里拿走了沓信纸，神不知鬼不觉地跑到柴房，淋上带着的火油，本来火势不大，偏遇上这天到的怪风，这把火越燃越旺，最后把吴府彻底烧了。

杨豆腐本名杨义良，和妻子本是师兄妹，娟子是师傅的女儿，师傅是村里耍弄刀枪的一把好手，在村里开了一家义永镖局。正直的师傅总是当面讽刺那些村里为富不仁的人。有一次，还把他们告到了官府去。仇家们想报仇，却没人敢得过师傅的麒麟棍法，但是，锋芒毕露的师傅却很受村民爱戴。谁知，那以吴仁善为首的恶人竟污蔑师傅草菅人命，勾结一大帮人将师傅逼死了。

后来，仇家们都四散分开逃逸了，杨豆腐和娟子历年来伪装成卖豆腐的夫妻，走遍各地寻找仇家，暗暗收集证据，再一个一个个地揭示他们的全部罪证。现在，吴仁善是最后一个。

吴仁善被抓的消息在镇上引起了轩然大波。

卖豆腐的杨豆腐夫妻俩从此销声匿迹，再无人知晓他们的踪影。

(文学与传媒学院 刘佳晓)

棱角专题



秋天的回忆

我第一次见到翟老爷爷是在阳光福利院，那是我们当地一所公益养老机构。放学后我经常背着书包去他那里做功课，老爷爷每次看见我，都会笑着摸摸我的头。他喜欢躺在摇椅上晒太阳，眼睛看着窗外，一直能看到太阳落山。

“翟爷爷，你是不是想家了？”老爷爷好像没料到我会突然冒出来这个问题，表情有些惊愕。“是啊，爷爷想家了。”

“爷爷爷爷为什么不回家看看啊？”

“爷爷的家太远了，远到看不清……”

老爷爷的房间有本日记，郑重地放在抽屉柜的顶层。有一次我趁他不在，偷偷拉开抽屉，蹑手蹑脚地将日记拿出来，由于年代久远，纸张已经泛黄。还没来得及继续阅读下翻，老爷爷就回来了。我不安地站在原地，做错事般把头低在肩膀上，老爷爷没骂我，只是轻轻说了句：

“想看吗？”

我抬起头，看到的是老爷爷慈祥的面孔，和一双金轮般发光的眼睛。

“这是很久之前的事了……”我坐在老爷爷的腿边，听他向我慢慢展开那段横跨一个世纪的历史。

男人是个知识分子，从小就喜欢读书。在天津读大学时，外国列强阴谋瓜分山东青岛，消息传到国内，首先是北京爆发学生运动，然后是全国。他当时也参加了爱国游行，办报刊，写文章，搞罢工，他基本都是组织者。后来听说上海闹革命，他就连夜跑到上海去了，也就是在那里，男人认识了女娃秀华。

不久，男人被政府军抓了起来。他们要求男人解散外面正在示威的学生，可男人不

说话，甚至拒绝进食。慑于民愤，很快他就被放了出来，由此也转入地下工作。一次行动中，他被反动派囚禁起来，一直到战争胜利后才自由。男人被抓时，秀华肚子已经怀了孩子，等到他被放出来回到家时，孩子已经十二岁了。无法想象，秀华一个人拉扯孩子十二年，当男人看到母子二人时，潸然泪下，把他紧紧地抱在怀里。

新中国成立那天，男人带着孩子去了。北京城当时万人空巷，广场周围人头攒动。当领导人宣布中国人民从此站起来的时候，现场响起如雷的掌声和欢呼。天空上—一轮金日似火，刺得孩子睁不开眼。隐约之中，孩子仿佛看到了父亲泪如雨下，在阳光下站得笔直。

有一年秋天，午后，我被告知老爷爷得了重病，快不行了。我也是在这时候才知道老爷爷的家人都已不在人世，会来看他的只有我。

院子里的梧桐树金黄发灿，秋风一吹，便落满了地金光。翟老爷爷虚弱地躺在床上，看见我进来了，浑浊的眼里又闪出往昔的金光。他躺在床上，拉着我的手放在他的胸口，我感受到了那微弱的生命波动。

“真好啊，你们年轻人的手就是暖和，不像是我是个老头子了。”

我哽咽着，像是自我安慰一般安慰他。老爷爷笑了，欣慰地看了我一眼，眼角流出两行清泪，随即又把头转向天花板，慢慢地合上了眼。我感到手心传来的生命波动正慢慢消失，直至化为了平静。昏黄的夕阳透过窗照在老爷爷的身上，把脸上的笑容染成金黄。

后来的我，时常会来到翟老爷爷的墓前，伴着午后的暖阳，一坐就是一下午。在金秋落幕之际，我会看到一个男人，夕阳下的身姿笔直。

(文学与传媒学院 郑一琛)

刺

我歇息在花店一个几乎落满灰的角落里，不声不响，只看着每天都有打扮得漂漂亮亮的女孩驻足，拿起一盆圆润玲珑的多肉而后离开。生着一身的刺，这让我颇为自豪；但无人欣赏，又使我生出几分自卑。

四月的风送来一阵奇香，香风四散，尽头随之而来的是一位个子不高，体格丰腴的女性，妆容鲜亮得几近富有攻击性，笑起来明艳大方。

“赵老师，又来啦，这次要些什么？”花店老板娘亲切地与她交谈，我听出了语气间的客套与讨好。高跟鞋清脆的响声逐渐接近，她停在了我面前。一双丰润结实的手将我抱起来，凑近看去，十根指头上一半都圈着各色戒指，还不算手腕上略显夸张的镯子。

“看看花，顺便来带盆送给我的孩子们。”她开嗓，显出几分粗野，浓重的东北腔充斥了这家南方临海的小小花店。一番寒暄后，最终我带她带走。

我们坐上私家车，而后她拎了我，走进一间教室。我听见很多女孩喊着：“小赵好”，还有很快携了习题册站在她跟前的女同学。赵老师向大家介绍起我。她说大家上回考试排名又靠前了呀，值得表扬，希望你们能够像仙人掌一样坚韧。

语毕，她将我随手扔在窗沿，“像丢垃圾似的！”我被磕碰了一下，心里忽然生起这样一个念头。

学生们露出松口气的表情，笑了。但她话锋一转，便开始大声批评排名不变更或是下降的学生们，语速又快又凶。单薄的玻璃窗即将被刺穿，发出簌簌的声响。已经有学生在大声地啜泣，我费力地扭动僵硬的身体，发现是那个课间问题的文静女孩。我看见赵老师不算大的眼睛瞪得溜圆，手背夸张地抬得很高，腕上的金银镯子叮当作响，听见她骂道：“流氓泪没有何作用！你们也知道，我年轻的时候——”

生在东北普通家庭的女孩天生厌学，高中时代被父亲领到火车站上打白工，几个月后开始拼了命学习，考上大学——文静女孩的脸上泪痕未干，露出一半的钦佩神情。在大学里日日夜夜孤独地奋斗，独自看了无数个日出日落，顺利拿下专四、专八证书——文静女孩吸吸鼻子，擦干眼泪。二十几年来到这间中学，陪着这所学校一起成长，做了几十年英语老师——全班掌声雷

动。再没有任何啜泣和眼泪，只有我在为着那一下磕碰生闷气。

日子缓慢且平淡地过着，我一直歇息在教室内的窗沿上，并听闻高考已快来到，班级内的气氛愈加压抑。这天，赵老师面色素淡地走进教室，露出和平日里一样艳丽却又略显疲惫的笑容，看出端倪的不只有我。下课，赵老师离开后，我听见有学生悄悄地讨论着：“小赵好像和校领导吵架了！吵得还挺激烈。”

“她今天没化妆，我吓了一跳！”为什么吵，结果如何，概不清楚。

我只是想着她粗大的嗓门，心道，赵老师同别人吵架，倒是不新鲜。

忽然，一阵清脆的脚步声从走廊上传来，鞋跟与地面因激烈碰撞而发出声响，我看见方才闲聊的女孩们眼中流露出紧张和关切，她们仿佛和她心有灵犀。下一秒一只丰腴的手便用力将门推开，五根羊脂玉似的手指白白净净，毫无装点，只有几道红笔印印格外耀眼。赵老师狼烟地大步步进了教室，一开嗓，声音便染上哭腔。她说，无论是谁，都不能改变她上课的方式，无论是谁，都不能干涉她的课堂！

大家均愣住了，似乎还需要时间来缓一缓。文静女孩率先恢复清明，刷刷刷在她跟前的女同学。她们被捏捏而飘落在地，被无边的悲伤而浸透分解。女孩小声咒骂着，索性抓起整包抽纸，快步赶到赵老师跟前。“小赵，别哭。”她说。这句话是一句魔咒，大半个班级的女学生，鱼儿赶潮似的涌至赵老师面前，小雀儿叽叽喳喳，直到赵老师湿润的面孔重新现出笑容……

但高考前，赵老师再来过这个班级。

她们说，小赵的教学理念同很多英语老师不太一样，又强硬着态度，说是不改的，被遣下了带毕业班的教师团队。

她们说，小赵不愿意对领导阿谀奉承，这么多天，一直当着普通的英语老师。

她们常常将小赵挂在嘴边，幻想自己将来也成为如她一般，独立强大又沾染一身傲气的女性。

她们常常聚在窗沿，翻看一本本被认真批注打分的作文，曾经小赵同她们在那儿并肩战斗。

当然，她们也会好奇地摸摸我，感慨道：“这刺儿可真扎人！”

刺的确是能伤人的啊，但脱去一身刺，我与那些圆润的多肉便毫无不同了。

(外国语学院 罗袖畅)