

职教论坛

高职院校文化校园建设要盯3个着力点

党的二十大报告指出：“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国。”

高校是培育未来建设者思想灵魂的主阵地，培养具有文化修养的人是大学的基本功能。新颁发的职业教育法指出，高职院校要培养“高素质技术技能人才”，培养高素质人才，需要丰厚的文化校园土壤。

高职院校需以文化引领内涵发展，提升学生综合素质，建设文化校园。高职教育是一种类型教育和跨界教育，技术技能人才的成长路径跨越了企业与学校、工作与学习、职业与教育的边界，具有典型的跨界与融合特征。因而高职院校要打造多元主体协同育人、开放融合的文化校园。笔者认为，可从以下三个

方面着力打造。

首先，优秀传统文化进校园，厚植学生家国情怀。中华优秀传统文化深刻地根植于中国以前乃至未来的发展进程中，具有顽强的生命力与较强的凝聚力、融合性，要深入挖掘中华优秀传统文化的精髓、时代价值，从中国文化资源宝库中汲取养分。采用学生喜闻乐见的文化接受方式，通过中华优秀传统文化与先进传播方式的结合，为文化塑造新时代气息，推进先进优秀文化的传承发展之路。

当然，特色地方文化资源是高职院校文化育人的宝贵资源，高职院校的高质量发展与当地的历史文化资源、社会环境、地理环境资源密切相关。高职院校人才培养的重要目标之一是服务地方经济社会发展，毕业生能留在当地就业是学校的就业价值追求。让学生了解当地文化、融入地方文化，从而爱上当地文化，传承地方文化，对提高大学生留当地的就业率具有非常重要的意义。

其次，先进产业文化进校园，培养学生职业素养。高职教育的类型教育特征要求高职院校要着力提升学生的职业素

质。高职院校要积极推进先进产业文化进校园，培养学生的职业理想和工匠精神。以优质的职业文化陶冶情感，以实践活动增强获得感，促进大学生形成接受教育和自觉践行的意志。

高职院校应将行业企业文化中的创造精神、奉献精神、工匠精神，与高职院校的文化价值观紧密结合，让德技并修的观念在学生中蔚然成风。把企业文化融入专业教学过程中，积极搭建校企文化互融的协同育人平台。把企业的管理文化融入教学管理和班级管理，不断提高学生职业素质，持续加强对企业文化的认知。学校与企业形成合力，全程、全方位将职业文化育人贯穿在课堂和日常生活中，通过职业文化本身的吸引力和感染力对学生带来影响，促进学生职业文化自觉的产生。

第三是，优秀境外文化进校园，培养学生国际眼光。高职院校要坚持用欣赏、互鉴、共享的观点看待世界，推动不同文明交流互鉴，和谐共生，积极为构建人类命运共同体添砖加瓦。在推动构建人类命运共同体的过程中，高职教育肩

负着促进文明互鉴、民心相通的重大使命，这就要求学校吸取国际先进经验，吸收借鉴对人类创造的有益的理论观点和学术成果，推进教育改革，培养更多高素质的人才。

高职院校可以通过校企合作单位的“企业家讲堂”向学生传播优秀的境外文化，如科普性讲座、外企的优秀管理文化等。二是通过海外留学生传播优秀的境外文化，通过中外教学方式比较、课外主题活动、国内外校园设施和环境等的对比，感受境外大学的多元文化，实现多元文化融合；三是通过网络媒体传播优秀的境外文化，在网络平台上定期推送有关境外优秀文化的案例，培养学生的国际视野。

总之，文化校园建设彰显职业教育自信，它不仅是高水平高职院校建设的要求，更是教育本质的要求，是实现增强学生自信，助力学生自由而全面发展，培养充满爱国情怀、具备良好职业素养和开放国际眼光的新时代大学生这一教育终极目标的必然选择。

来源：《中国青年报》

2023年高等职业教育改革创新十大关键词

近日，2023年高职院校声誉指数研讨会在中国人民大学召开，会上介绍了2023年高职院校媒体声誉指数的相关情况和研制结果，确认并发布了“2023年高等职业教育改革创新十大关键词”。

据了解，中国人民大学评价研究中心根据大数据抓取的结果，提出了2023年高等职业教育改革创新十大关键词的备选名单。经过专家评审，最终确定，“2023年高等职业教育改革创新十大关键词”分别是：职普融通、产教融合共同体、数字化赋能、现场工程师、现代职业教育体系建设改革、职教出海、职业本科教育、技能型社会、工匠之师、职业教育新基建。

其中，职普融通，指职业教育与普通教育两种教育类型之间的相互融通，旨在打破教育系统内部壁垒，实现两类教育资源共享、教育模式协同、教育成果互认。产教融合共同体是指产业界、教育界和政府共同构建的一个合作共享的组织体系。技能型社会则是2021年4月由全国职业教育大会创造性提出的理念和战略，是指国家重视技能、崇尚技能、人人学习技能、人人拥有技能的社会。

来源：《中国青年报》

道古今 说故事

古代就有年终奖

春节是团圆的日子，更是收获的日子。在这个普天同庆的节日里，“学习人”会领到压岁钱，“打工仔”也将拿到努力工作一年的奖励——“年终奖”。

然而，“年终奖”这个概念，早在两千年前就已经存在了。东汉时期，一到腊月，皇帝就会给文武百官发放年终奖，也就是所谓的“腊赐”。那么，当时的人大概能拿到多少“年终奖”呢？

《汉官仪》记载：“大将军、三公各钱二十万、牛肉二百斤、糒米二百斛，特进、侯十五万，卿十万，校尉五万，尚书三万，侍中、将、大夫各二万，千石、六百石各七千，虎贲郎、羽林郎二人共三千。”当时，三公和大将军的月薪大概只有一万七千五百钱。换算过来，他们的年终奖相当于一整年的工资了。这个数字，真的让今天的“打工仔”酸死了。来源：网络

学生风采

从实习护士到车辆钳工：95后女生大跨度“转行记”

走进淮河能源控股集团铁运分公司车辆段检修车间，放眼望去，机床林立，机器切割、打磨的声音传至耳畔，空气中弥漫着淡淡的“金属味道”。

1999年出生的车辆女钳工刘语涵，身穿蓝色工作服，站在轮对自动测量仪前，一双明亮的眼睛观察着每条轮对的状态。

“轮径差大于两毫米，显示超限。”“赶紧下料，需要手工测量……”电脑屏幕前的一行异常数据引起了刘语涵的警觉。她一边和同事讨论，一边手持轮径尺测量轮径差、重新填记数据。娇小俏丽的身影，像精灵一样在车间里来回穿梭。

大跨度转行

车辆钳工主要职责是定期对货车车辆部件进行“体检”和“治疗”，小到开口销、挡键，大到摇枕、钩舌、轮对，都要严格把关，确保各项参数都符合标准。

而刘语涵所在的轮轴组是检修车间唯一的女钳工班组，共有6名女工，她是最小的一个。

今年24岁的刘语涵，曾就读淮南职业技术学院护理专业，曾经是一名实习护士。2020年毕业后，她应聘淮河能源控股集团，来到铁运分公司做车辆钳工。这个职业跨度，着实有些大！

刚开始，家里人并不支持，觉得女孩子从事这样的工作比较吃力，可是刘语涵没有退缩，而是坚持自己的想法：“车辆钳工比较辛苦，但是我喜欢。如今，新时代的产业工人拥有更广阔的舞台，作为年轻

人我更应该多学技术，实现自己的人生价值。”

隔行如隔山，刘语涵一直在努力转变“角色”。“刚参加现场生产时，工班长让我推送轮对，哪知推了半天轮对居然‘纹丝不动’。”回忆起当时的情景，刘语涵记忆犹新：“一条轮对1吨多重，推送轮对时比较耗费力气，如果不掌握方法是很难移动的。为了能使上劲，工班长教我方法，上身必须保持45度角的倾斜，前脚掌撑地，配合手上的动作使劲往前蹬，这时轮对就轻松‘出发’了。”

熟练于心

轮轴组的工作主要负责轮对收入、轮径测量、轴承的拆卸及压装工作，不仅是体力活儿，更是一项精细程度高、安全责任重的工作。“轮对收入录入时，数据繁多，容易记混，稍不注意就会出现差错。”刘语涵说。

一次在录入轴轴数据时，因为轴承新造和大修年限不同，刘语涵记错了时间年限，把需要拆卸的轮对打上了合格标签，导致一整条流水线需要重新返工，同事们也跟着集体加班。这次经历，对她触动很大。

“作为一名新兵，没有任何钳工理论和实战经验，还让同事跟着一起受累，这样可不行！”刘语涵暗下决心，“要干一行、爱一行、钻一行，一定要干出个模样来。”为了尽快熟悉轮轴组相关业务知识，刘语涵在住所的墙上密密麻麻地贴着学习计划表，每周一三五看《轮轴检修作业指导书》等理论书籍，二四六复习铁运素

质提升App业务试题。

理论学习只是第一步，手工精准测量轮对数据，让刘语涵再次犯了难：“十几种测量工具，每种测量方法不同；刚开始使用量具测量，因为手法不熟练，导致每次测量的数据误差偏大。”刘语涵很是苦恼，为了能尽快熟练掌握测量操作技术，她静下心来跟着师傅从各种量具的使用慢慢开始学，轴端螺栓、轴端标志板信息要重点检查，各种数据限度要求刘语涵很快熟练于心。

在无数次的量具使用练习后，刘语涵的测量技术突飞猛进，从刚开始一个轴颈要量5分钟，到现在几十秒就可以测一个轴颈，而且每次数据都非常精准。

岗位“大拿”

刘语涵的努力工作，既得到了单位领导的认可，也赢得了同事的好评。为了让她学习更多技能，工班长又安排她到轴承压装岗位“深造”。

“轴承压装是轮轴组的重点岗位，为了让年轻人尽快成长成才，我们尽量多给机会多帮助，希望他们早日成才，担当重任。”铁运分公司车辆段检修车间主任贾杰说。

轴承压装技术要求更高，为了把轴承选配的每道工序学精学细，刘语涵下了功夫，从轮对轴颈、防尘板座测量入手，使用外径千分尺一边练习测量，一边记背测量尺寸标准及限度。一周后，刘语涵就已经能精准测量出轴颈、防尘板座及轴承内径等尺寸，还能精准计算出其中的配合过盈量。

随着经验的积累和理论知识的不间断跟进，刘语涵自己摸索并总结出了“看外观、听异音、手触摸”的九字轮轴检查法。

“通过眼看轮对的外观状态，就能知道轮对踏面是否磨损超限；不打开轴承的情况下，只通过手感和声音就能辨别出滚动轴承有没有卡顿等轴承故障。”谈起工作心得，刘语涵有点腼腆，却又自信满满，头头是道地讲起了她检查故障的绝活儿：“咯噔咯噔”的感觉就是内外圈剥离，“沙沙”的细声就是轴承缺油，发出轻微的、均匀的“哗啦啦”声就是正常的……学过医的她总结道：“判断轴承故障像极了中医‘望闻问切’中的‘切’。”

2022年10月，刘语涵在为轴承做外观检查时，发现轴承存在异音，但她开盖检查后，却没有发现故障。“那么大的异音，怎么可能没问题？”较真儿的刘语涵不太放心，继续对轴承做跟踪检查。经过拆卸、擦拭、检查，一处隐蔽的故障终于被发现了——轴承油封松动窜出。就连工作多年的老师傅都很感慨：“这样的故障很难被发现！”

“当钳工不仅仅是我的工作，更是我的兴趣所在。”面对难啃的“硬骨头”，刘语涵总是以不服输的心态面对。正是凭着这股劲，她在短短两年的时间里，业务技术水平突飞猛进。经她检查、选配优质轮对轴承上千套，发现各类轴承故障近百件，从没让一套“带病”轴承上线。

近年来，一批朝气蓬勃的95后、00后从一线岗位干起，一步步实现着从“青年小匠”向岗位“大拿”的梦想。

来源：《中国青年报》

每月佳片

地球脉动3



近期震撼回归的《地球脉动3》依然沿袭之前的华丽阵容：金牌制作人迈克尔·冈顿担任总制片人，被誉为“世界自然纪录片之父”的大卫·爱登堡爵士担纲解说，好莱坞金牌配乐大师汉斯·季默及团队倾力打造原声配乐。是一场自然纪录片爱好者不可错过的视觉盛宴。全片围绕海陆之间、波涛之下、广袤之地、滴水之源、林木之中、极境之境、与人共舞、家园卫士8个主题，呈现自然界最壮丽恢弘的奇观与野生动物们不可思议的生存传奇。既有开创性的拍摄技术，也有催人泪下的情感叙事，让观众叹为观止的同时陷入沉思。



勤劳福多



讲文明树新风

中国精神 中国力量 中国形象 中国风采