

# 七秩华章·我与南师的故事

编者按:

为迎接我校七十周年校庆,“七秩华章·我与南师的故事”校庆特别专栏特辟一期全部刊登校友来稿,感谢在各行各业发光发热的校友们笔下生花,深情回忆那段青葱岁月,写下令自己印象深刻的往事,以及对母校、对恩师的感激,让我们共赏美文,共祝南师桃李芬芳,再创辉煌!



## 最忆南师情 伴我前行路

作者/王晓玲

时光荏苒,母校风雨兼程,踏浪冲潮,在今年迎来了70周年校庆。七十年春华秋实,硕果飘香,在飘逸的茗香中,我的思绪慢慢飘远,在心中绽放、斑斓……

### 青葱岁月,情缘共济

犹记得33年前,我手捧一纸录取通知书,怀着紧张又憧憬的心情踏进了母校校门,从此,我拥有了难以忘怀的、充实宝贵的、对我影响深远的四年大学时光。

读书期间,我有幸结识了一群来自天南地北的同窗。我们一起徜徉在美丽的校园中,宿舍、教室、实验室、饭堂和图书馆都留下了我们跃动欢快的身影。明秀校区的化学楼、行知亭、教学楼、体育馆、操场、每周末放电影的礼堂等,见证了我们求学时意气风发的青春模样。蓦然回首,经母校培养的同窗们绝大多数奋战在教育一线,许多已成为行家里手、领军人物。如当年学生会学习部部长、科协主席陈福北师哥现是高校管理领导;同班石鹏同学现是广西基础教育专家、名师、名校长;同级欧启忠同学成了母校教育技术信息化教授;好闺蜜韦敏鸾师姐已经是宜州化学骨干。至今,友情绵长如昔,我仍常常得到师长同窗的指导、关心和支持!

作为化学系的学生,实验是我们必修

课。我们每周必有一整天呆在实验室里,小组合作与实验室里的瓶瓶罐罐打交道。在那四年的时光里,“分田到户”负责的实验室仪器烧杯、铁架台、酒精灯、蒸馏装置、分液漏斗等见证了我们无数次的思维碰撞、操作失败、成功喜悦。这一切潜移默化,转化成为我日后教育教学的技能和思维能力,让我拥有坚持不懈、不断思考、勇于创新的实践品质!

### 师恩如海,乘梦启航

在母校的四年,除了同窗间的携手成长,我有幸遇见了众多好导师,如孙志鹏、刘云礼、李丽琳、李若华、王屹、张成范、吴庆轩、曾令辉、朱汝葵等,抱歉不能尽数、一一罗列。他们学识渊博、治学严谨,对学生和蔼可亲、严宽有度。他们的精心指导和亲切关怀,让我底气十足地走上三尺讲台,开启了我的教书育人职业生涯。

尤其王屹老师,是我的毕业论文指导老师、教育实习指导老师,也是我踏上教育管理岗位后一直指引我的恩师。老师在笔记本上赠言“是金子到哪都发光”,鼓励我磨砺自己成为“金子”,成为在不同的平台上都能发光的“金子”!自我从事教育教学管理工作后,王屹老师就引导我关注基础教育教学成果奖的申报,在王屹老师的

指导下,我主持参与了四次申报,均获得优异的成绩。

在母校,像王屹老师这样的老师有很多很多,他们以宽广的胸襟包容了我,以博学善建智慧启迪了我、以知行合一的精神激励了我。离校母校29年,抹不去恩师的启蒙之恩、领路之情,回望过去,我无比自豪;珍惜现在,我倍感温暖。

### 立志笃行,感念一生

毕业后,我一直坚守化学教育教学一线。在母校的这四年给了我受益一生的精神财富和职业储能,母校“德才并育、知行合一”的校训精神始终指引着我笃行至善。

母校于我而言,有着最美好的记忆、最深厚的感情。那绿草、青石、红墙,那道不完的文脉赓续的故事和述不尽的砥砺前行的创举……我是一片绿叶,我的根在你的土地!我将永远感恩母校,在母校成立70周年之际,祝母校花繁叶茂,生机勃勃,再创辉煌!(文章有删减)

【作者简介】王晓玲,就读于90级化学专业。现任北海市第一中学校长,曾获得全国五一劳动奖章、广西五一劳动奖章、北海市创先争优优秀共产党员、北海市“教育拔尖人才”卓越校长、北海市优秀教育工作者等荣誉。

1978年10月,乘着高考制度改革的东风,我考上了母校的中文系,成为首届本科生258人中的一员。初入大学我是懵懵懂懂的。因为我在1964年上的小学,在那个年代,我的中小学都是在学工学农中度过,高中毕业后不满17岁的我到了农村这个广阔天地接受贫下中农四年再教育。如果不是恢复高考制度,我这辈子肯定与大学无缘了。

大学同学中,每个人都有自己的故事。班上年龄最小的同学16岁多点,最大的有30多岁;有的同学还是两个孩子的妈妈,三个孩子的爸爸;有的同学当了十多年的教师甚至当过校长。

刚上大学,我既兴奋又茫然,作为中文系的学生不懂汉语拼音,不懂主谓宾定状补,也认不全英语26个字母。因为我们参加高考英语不是必考的。同学们高谈阔论,在谈蒙娜丽莎的故事时,我还以为是谈我们老蒙家的宗家。第一个学期,我的语音课还考了个不及格。我向着班上的同学周大姐哭了一个晚上。痛定思痛,我只有发奋图强,努力学习,才能迎头赶上。在老师的精心培养和同学们的热心帮助下,我奋起直追,每天起早贪黑,除了上课,我基本都是在图书馆和大教室看书,到了关灯才最后一个离开大教室。宿舍熄灯后,我常常深夜还在路灯下借光学习,甚至还跑到隔壁的中医学院实验室的走廊借光苦读。

在书海里我学到了许多知识,开阔了眼界,增强了自信心。我与同学们组织了芭蕉叶文学社;与广西大学、广西民族学院(现为广西民族大学)、广

西艺术学院的文友交流联欢;我作为学院第一批学生记者团成员在广西日报、南宁晚报及校刊上发表新闻报道作品;在学院中文系“怎样做一个合格的大学生”演讲比赛中我获得了第一名。

一晃40多年过去了,母校助我打下了坚实的文学基础,拓展了我的视野,给我无穷的力量。忘不了当年的恩师王弋丁、陈光坚、甘祺庭、杨焕典、李永斌、江业国、毛水清、华炎卿、卢斯飞、姚正康、张惠慧、过伟、屈治平等,也忘不了党史老师翁坚、英语老师黎华隆,还有我们毕业班主任余瑾老师。

在庆祝母校七十华诞时,我心潮澎湃,思绪万千,但有一件遗憾的往事。1986年,我在自治区煤炭厅宣传教育处工作时,经卢斯飞老师推荐,杨焕典院长约我回母校工作,李永斌老师还为我俩口子的工作做了初步安排。只是因为我个人的原因,错过了这次机会。1987年我偶遇李永斌老师,他也为我感到可惜。

这些年来,作为南师大首届校友办秘书长,我积极做一些校友们的联络沟通工作,随学校领导到各地拜访校友。几年前,得知母校图书馆的图书欠缺,我积极想办法,在吕洁、陈小建等同学的帮助下筹捐了上万册的图书。我也参加了一些热心校友组织的募捐活动,为母校做了一点小贡献,也算是一种补偿吧。

毕业后,我在合山、南宁工作,党政工团的岗位都有参与,八十年代还在南宁市做过几年中学副校长。正是母校的教育培养给我打下良好的基础,让我掌握了扎实的本领,使我在工作和生活中游刃有余,感谢母校!时光荏苒,母校迎来了七十周年校庆,祝母校更加灿烂辉煌。(文章有删减)

【作者简介】蒙少忠,就读于中文系1978级,曾在合山市、南宁市多单位工作,南宁师范大学首府校友会副会长兼秘书长。

## 母校给我力量

作者/蒙少忠



## 诗歌雅韵

### 我有一首诗写给您

作者/杨锋

我要写一首诗给您,南师大这首诗写在清晨的瑞兴楼,阳光映衬老师上课的脸颊,温暖,博学。

这首诗写在明秀校区的芒果树下,春风吹拂起女生读书的秀发,青春,活力。

这首诗写在武鸣校区的图书馆,灯光照亮一张张不同的面孔,勤奋,凝神。

我要写一首诗给您,南师大春华秋实七十年,精心耕耘,悉心浇灌。

桃李满枝,硕果飘香。七十年,一步一个坚实的脚步,都镌刻着美丽温馨的力量。

七十年,一年一层喜人的发展,都酝酿成如诗如画的辉煌。

七十年,在漫漫的历史长卷,时间,只能算是不经意的短暂。

七十年,薪火传承,奏响艰难创业中激昂的乐章。

七十年,继往开来,谱写桃李满天下骄人的辉煌。

我要写一首诗给您,南师大在校庆七十周年之际,暗暗地把:

对您的祝福,对您的感谢,对您的赞美……

都写进我的诗里,托秋风将此信捎给您。

所有的诗句,都源于七十年的酝酿,

撒落诗句一行行,写下一首没有结束句的诗篇。



## 请开门

作者/韦金雨

早上,我在打扫卫生的时候,听到一阵有节奏的敲门声,我急忙跑去开门。打开门一看,是住在隔壁的女生要跟我借东西。把东西递给她的时候,我忍不住问,你为什么会这样敲门?她愣了一下。我笑着解释说,因为我也这样敲门。她欢快地说,那是她的大学老师教的。这一瞬间,让我想起了我的大学老师——“老余头”。

“老余头”的真是余敢才,但他每次和同学们聊天都自称“老余头”,所以,我们都大没小地这样叫他。大四那年,大家都在紧张地找工作中,但是“老余头”却几乎每周召集全体毕业生去上课。他一一地给我们讲怎么写就业推荐书,怎么推荐介绍自己,女生怎么穿戴方为得体,男生应该穿什么样的衬衣和裤子等等。

有一天,他打电话叫我带着就业推荐书去他办公室。我时常在系办帮忙,所以看到他办公室的门虚掩,我就很随意地在门口叫了声“余老师”,接着推门进去了。他抬起头,严肃地对我说:“你出去,重新敲门。”我涨红了脸,退出去敲门。但是“老余头”没有说请进,而是打开门一脸严肃地说:“你认真一点,就当现在是来找我面试的。”我点点头,整理好着装,深呼吸,然后轻轻地敲门,再轻轻敲门,却始终没有听到“老余头”的回应。在我试了6次

之后,终于听到“老余头”说:请进。我战战兢兢地进入办公室,手足无措地站在那儿。“老余头”抬头看了我一眼说:请坐。我小心翼翼地走到凳子前坐下。“我给你几个敲桌子的声音”,“老余头”从位置上站起来说,“你听听。”“啪啪啪啪”“咚咚”“啪”“笃笃”“梆梆”“砰砰”……这些敲桌子的声音,要么小声到听不清,要么紧急,要么刺耳,要么杂乱无章。我皱着眉头说出自己的感受。“那你再听听这个”,“老余头”说。只见他右手手指弯曲,然后用食指和中指有节奏地敲门:笃一笃一笃。我急忙说:“这个声音很好听。”“老余头”笑着说:“是的,这个节奏是敲门的方式,你认真听,它似乎在说,‘请一开一门’。”“老余头”又在桌面敲了一下。我认真一听,这个声音果真像说——请开门。“你以后在敲门的时候,内心也跟着说‘请开门’,并按照这个节奏来敲门。”末了,他还叮嘱道,那个敲门方式不仅仅可以用在面试中,往后工作了在单位里,也不能因为和领导同事比较熟,就可以不敲门、不注意敲门的方式。

同年3月,广东一所高中到我们学校招聘。我白天有事没能参加,听说招聘单位晚上借用“老余头”的办公室写材料,并且第二天就要回广东了。于是,我赶紧带着就业推荐书央求同学

陪我去应聘。到了办公室门口,同学伸出手掌准备拍门,我急忙拉住她的手,轻声说:“我来敲门”。于是,我用有力又不失温柔的方法敲门,“笃一笃一笃(请一开一门)”。这敲门声在安静的办公楼内很有节奏地响着。没多久,里面传来回应:“请进”。

当我们说明来意后,当时负责招聘的陈校长和黄主任接过我的简历,详细地询问了我的相关情况,当即与我签订了就业协议。在我们准备出门的时候,陈校长微笑着说:“小韦同学,你给我的印象非常好,在还没有看到你的人的时候,你的敲门声就已经给你加分了。我们需要你这样不急不躁,不卑不亢,懂事又有礼貌的老师。”我没想到一个简单的敲门动作为我赢得了一份工作。

工作后,我看过很多人的敲门方式,却很少会见到“请一开一门”的“余式”敲门法,所以每次听到敲门声,我都会想起“老余头”;每次听到别人这样敲门,我都会急切地想看看敲门的人,是不是也是一个幸运的人,是不是咱们“老余头”的学生。(文章有删减)

【作者简介】韦金雨,就读于法学与社会学院2004级法学专业,现任广西梧州市法律援助中心主任。曾获全国司法行政系统先进工作者、第五届全国法律援助工作先进个人等荣誉。

## 小桔灯



推荐书目:《我爱这星河滚烫的人间》

推荐理由:

人们说起青春,总会形容它是意气风发,是齿少气锐,然而我们有多少人青春有过“一日看遍长安花”的卓尔不凡,“骑马倚斜桥,满楼红袖招”的春风得意?在本书中,作者用细腻温柔的文字给予我们坦然追忆青春的勇气——世界注定要有抬头仰望星空的时刻,也一定有低头走路的时光。

作者:韦娜

出版社:中国水利水电出版社

推荐人:王月

出版日期:2022年4月