



云南艺术学院报

YUNNAN ARTS UNIVERSITY'S NEWSPAPER

总第 279 期

每月出版/本期8版



http://www.ynart.edu.cn

国内统一刊号: CN53-0805/G | 中共云南艺术学院委员会主办 | 《云南艺术学院报》编辑部出版 | 主编: 张勇 责任编辑: 张晓玲 | 2023年10月/总第279期

载录学校春秋 讴歌发展业绩 弘扬民族文化 塑造云艺精神

· 导读 ·

第二轮校内巡察工作动员暨业务培训会召开

我校举行2023年敬老节庆祝活动暨学校建设发展情况通报会

李建宇书记到马克思主义学院调研并召开现场办公会

云南艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目“云南少数民族戏剧暨地方戏曲编创人才培训”举行开班仪式及第一讲

我校荣获第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技竞赛红色专项活动一等奖

戏剧学院开展“走出去”“引进来”2024届毕业生就业工作

我校召开师德师风建设工作推进会



10月26日,云南艺术学院召开师德师风建设工作推进会,回顾总结师德师风专项治理和“树师德 正师风 铸师魂”师德师风专项治理活动开展情况,安排部署下一步师德师风建设工作,着力打造一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍,为学校高质量发展提供坚强保障。学校党委书记李建宇在会上做主题讲话,党委副书记、院长欧阳俊虎主持会议。

李建宇指出,加强师德师风建设,是贯彻落实习近平总书记关于教师队伍建设重要论述的重要举措,是解决当前师德师风突出问题的迫切需要,是锻造新时代高质量教师队伍的现实需要。我们要明确目标,夯实根基,增强师德师风建设的思想自觉和行动自觉,要站在“国之大计,党之大计”的政治高度上予以贯彻落实,在全校上下形成统一共识,把师德师风建设摆在更重要位置,切实增强广大教师为党育人、为国育才的责任感、使命感和紧迫感,真正把立德树人、教书育人的责任和使命记在心上、扛在肩上、落在行动上。

李建宇强调,当前,学校处于高质量发展的重要时期,教师队伍是关键力量,各学院、各部门必须高度重视,切实解决好当前学校师德师风建设中存在的突出问题,要抓学习教育,以学“养”师德;抓重点人群,以情“融”师德;抓警示教育,以警“明”师德;抓监督问责,以规“立”师德;抓责任落实,以“管”促师德,多措并举,狠抓落实,扎实推进师德师风建设取得实效。

李建宇着重强调,云南艺术学院60多年的办学历程,凝聚着几代云艺人的心血和智慧,我们要倍加珍惜,牢固树立“校荣我荣、校衰我耻”的荣辱观,一起努力擦亮云艺的“金字招牌”。李建宇要求,全校各部门要健全长效机制,确保师德师风第一标准落地见效;要营

造良好氛围,推动师德师风第一标准入脑入心;要激发内生动力,促进师德师风第一标准见行见效,要典型示范,实处发力,切实推动师德师风建设常态化长效化。

迈上新征程,为党育人、为国育才的使命更加光荣、责任更加重大。李建宇希望,全体教职员工在坚定理想信念上作表率,坚持教育者先受教育,做到学为人师、行为世范,更好担当起学生健康成长指导者和引路人的责任;在陶冶道德情操上树标杆,加强师德修养,以德立身、以德立学、以德施教、以德育德,筑牢师德师风底线;在涵养扎实学识上下功夫,坚持不懈学习,拓宽知识视野,更新知识结构,勇攀学术高峰,不断提高教学质量和教书育人本领;在勤修仁爱之心上多投入,坚持以人为本、尊重、理解、信任学生,真诚关心学生的进步和成长,做学生的良师益友。

欧阳俊虎主持会议时强调,师德师风建设是关系全校教育工作全局发展的一项系统性、长期性工程,各学院、各部门要认真组织学习传达会议精神,举一反三,深入领会,抓好贯彻落实。全体教职员工要严格按新时代师德师风要求规范自身,加强学习,提高职业意识和职业素养,从思想上牢牢绷紧纪律这根弦,常思失范之害,常怀律己之心,常修育人之德,争做“四有”好老师,将学校师德师风建设推向新的高度,以一种崭新的姿态、创新的精神、全新的作风,努力开创学校工作新局面,为教育高质量发展作出新的更大贡献。

会上,党委副书记李彦萍通报了“师德师风专项治理督查”情况。

会议通过线上线下同步进行,学校党政领导班子成员,科级以上干部在主场参加会议,其他教职工在分会场参加会议,确保全校教职员工全覆盖、无遗漏。

文字:王超 图片:侯赞

第二轮校内巡察工作动员暨业务培训会召开

2023年10月23日，中共云南艺术学院委员会第二轮巡察工作动员暨业务培训会召开。会议深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，学习贯彻党中央和省委关于巡视巡察工作的新部署新要求，对第二轮校内巡察工作进行动员部署。党委书记、党委巡察工作领导小组组长李建宇出席会议并讲话。党委副书记、院长，党委巡察工作领导小组副组长欧阳俊虎宣布第二轮巡察组组长授权任职及任务分工决定。

李建宇指出，以习近平同志为核心的党中央高度重视巡视工作，把巡视作为推进党的自我革命、全面从严治党的重要制度安排，作出一系列重大决策部署，实现了全面从严治党从理论和实践到制度创新、实践创新、制度创新。习近平总书记关于巡视工作的系列重要论述，党的二十大对巡视工作作出新部署，为做好巡察工作提供了根本遵循。一定要深入学习领会，不折不扣抓好贯彻落实，切实把思想和行动统一到习近平总书记关于巡视工作的重要论述和党中央、省委关于巡视巡察工作的部署要求上来。

李建宇要求，一是要坚守政治巡察定位，强化政治监督。坚守政治巡察职能定位，从政治上发现问题、查找偏差，把严的基调、严的措施、严的氛围传下去，一贯到底，



以有力有效政治巡察促进高质量发展；二是要坚持守正创新，确保巡察质效。严格按照上级各项要求，不断总结巡察工作中好的做法和经验，多渠道、多方式、多手段发现问题，确保巡察工作经得起实践、师生和历史检验；三是要坚持系统观念，凝聚监督合力。加强巡察办、巡察组与纪检监察、组织、宣传、财务、人事、审计、国资等部门的联动，在发现问题、解决问题上进一步深化协同配合。注重贯通融合，健全完善巡察与其他监督的协同配合机制，着力构建整合监督力量、共享监督成果、工作协调联动的监督格局；四是要自觉接受巡察，高质量高效推进。被

巡察党组织要把巡察作为检视自身不足、改进工作措施、推动事业发展的重要契机，积极配合巡察组工作，主动接受监督；五是要严肃纪律规矩，强化担当作为。巡察组要紧紧依靠被巡察党组织，坚持依规依纪依法开展巡察，严格按照巡察工作相关规定和程序开展工作，严格内部管理，严守职责边界，严禁以巡谋私、超越权限、跑风漏气等行为。

党委副书记、党委巡察工作领导小组副组长李彦萍，纪委书记、监察专员、党委巡察工作领导小组副组长姜玉海及党委巡察工作领导小组全体成员出席会议，党委副书记、党委巡察工作领导小组副组长杨国良主持会议。巡察办、纪检处、组织部、宣传部、财务处、人事处、审计处、国资处主要负责人，第二轮巡察组全体成员及被巡察党组织主要负责人参加会议。

巡察动员会结束后，开展了巡察业务培训，纪委书记、监察专员、党委巡察工作领导小组副组长姜玉海和党委副书记、党委巡察工作领导小组副组长杨国良对做好巡察工作提出了相关要求，巡察办组织巡察组全体成员开展了业务学习。

文字：姜中林 图片：侯赟

第三届“一带一路”音乐教育联盟大会系列活动在我校顺利举行

10月17至18日，来自多个国家和地区的知名音乐院校代表、音乐领域学者及演出团队跟随第三届“一带一路”音乐教育联盟国际大会走进云南艺术学院，开展《丝路音乐汇》专家讲座与工作坊、丝路青年创作研讨会、“一带一路”音乐文化研究圆桌论坛、教授专场讲座等活动。

云南艺术学院党委书记李建宇表示，云南北上连接丝绸之路经济带，南下连接21世纪海上丝绸之路，民族文化和艺术备受世界瞩目，素有歌舞的海洋和音乐“活化石”之称。“一带一路”音乐教育联盟走进云南，感受“有一种叫云南的生活”，将促进云南进一步交流和发展，特别是在跨地区、跨文化交流方面，一定会奏响新时代新丝路的新乐章。

“2023年是共建‘一带一路’倡议提出十周年。十年来，和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神璀璨绽放。”李建宇表示，“一带一路”音乐教育联盟是国家“一带一路”270项成果之一，充分发挥了音乐教育在“一带一路”建设中的重要作用。

李建宇认为，云南艺术学院作为“一带一路”音乐教育联盟的成员，要让云南优秀民族文化走出去，把文化软资源转化为软实力，把优势资源转化为学科优势，为区域的共建、共享、共荣贡献力量。同时，携手“一带一路”共建国家的音乐艺术学院，共同为世界音乐教育繁荣作出努力。



云南艺术学院党委副书记、院长欧阳俊虎在第三届“一带一路”音乐教育联盟大会上致辞。

17日，第三届“一带一路”音乐教育联盟国际大会系列活动——《丝路音乐汇》专家讲座与工作坊在云南艺术学院安康音乐厅举办。来自多个国家和地区的知名音乐院校代表、音乐领域学者及演出团队走进云南艺术学院，与师生开展音乐交流与互动。

本次活动涵盖越南独弦琴演奏、缅甸传统音乐——围鼓乐、柬埔寨婚礼音乐合奏、云南哈尼阿卡传统乐器、加纳乐舞、塔赫特重奏乐队、中央音乐学院民乐系教师团队讲演等7个单元。不同国家、不同民族的音乐家们齐聚一堂，汇集起世界各地特色音乐、最新学术成果和先进的教学理念，展示世界各地的特色歌曲、乐器、舞蹈，为云南师生架起与国内外专家学者沟通的“桥梁”。

现场，越南国宝级音乐家阮氏华灯介绍了越南各类乐器的形制、特征、曲调、演奏场合与方式、功能等，并展示从越南千里迢迢带来的竹乐器。缅甸音乐与表演艺术团创始人 Htet Aikar 把缅甸传统音乐——围鼓乐带到了现场，通过鼓声色彩的各种变化，演奏出动人音乐。来自加纳的音乐家与舞蹈家们则现场跳起了加纳乐舞，让到场师生感受到非洲舞蹈的魅力与风采。

此外，中央音乐学院民乐系教师团队对唢呐、笙、板胡、二胡等民族乐器进行详尽介绍，并现场示范演奏，为大家带来一堂生动的民乐课。在云南哈尼阿卡传统单元，濒危民族乐器曲律、弹弦乐器腊槽、拉弦乐器其俄、吹管乐器腊比等集中亮相，将古老的哈尼族音乐从深山带到课堂，展示浓郁的民族文化魅力。

作为第三届“一带一路”音乐教育联盟国际大会的重要活动，《丝路音乐汇》专家讲座与工作坊搭建了国际音乐交流平台，为各国提供音乐教育交融互鉴新机遇，对促进多领域国际音乐教育的交流合作和云南音乐教育事业的发展起到助推作用。

17日下午14:00，第三届“一带一路”音乐教育联盟大会丝路青年创作研讨会在云南艺术学院图书馆会议室举行。

研讨会以“中国与世界·传统与现代”为主题，邀请来自上海音乐学院、内蒙古艺术学院、四川音乐学院、新疆艺术学院、云南艺术学院、泰国玛希隆大学、美中巴德音乐学院、澳大利亚悉尼音乐学院、墨西哥国立自治大学、伦敦皇家音乐学院等国内外相关院校的10多位青年作曲家交流发言。

活动还设置互动环节，云南艺术学院及其他高校师生积极参与，与青年作曲家代表热烈交流。

下午15:00，以“21世纪丝路音乐的教育与传承”为主题的“一带一路音乐文化研究”圆桌讨论在云南艺术学院图书馆报告厅举行。该活动是第三届“一带一路”音乐教育联盟大会系列活动之一。

活动上，来自中国、英国、越南、柬埔寨的多位知名专家学者齐聚一堂，分别从仪式音乐、民间音乐、民族音乐、流行音乐等领域出发，深入剖析阐释各自的研究成果，并为推动21世纪丝路音乐的教育与传承建言献策。

文字来源：云南网 云南日报 图片：侯赟 胡铮 吴欣怡 俞杨瑞嘉 杨言



我校举行2023年敬老节庆祝活动暨学校建设发展情况通报会

岁岁重阳，今又重阳。在中华民族传统节日重阳节暨我国第十一个“老年节”到来之际，10月19日上午，云南艺术学院在麻园校区举行2023年敬老节庆祝活动暨学校建设发展情况通报会，与离退休老同志一道庆佳节话发展、谋共识向未来。学校党委书记李建宇在会上讲话，党委副书记、院长欧阳俊虎通报学校建设发展情况，党委副书记李彦萍主持会议。



李建宇代表学校党委、行政向全体离退休老同志致以节日的祝福和崇高的敬意。他指出，今年的敬老节是学校第五次党代会召开后的第一个敬老节，也是学校新一届党委班子首次集体来向各位老前辈们进行慰问。目前，学校共有离退休老同志392人，离退休老同志既是我们的同事，也是我们的长辈。老同志们的经验和智慧是云艺的宝贵财富，老同志们的优良品质和高尚情操是我们学习的榜样，老同志们的关心和支持是学校实现又快又好发展的强大动力。

李建宇强调，学校党委、行政历来高度重视离退休工作，始终把老同志作为提高学校精神文明建设水平、维护学校稳定、构建和谐校园、促进学校发展的一支重要力量。学校党委将进一步落实中央、省委关于政治上尊重、思想上关心、生活上照顾、精神上关怀老同志的部署要求，认真落实离退休职工的政治待遇和生活待遇，积极为老同志继续发挥作用搭建平台。学校二期工程建设项目完成后，学校的办学空间将得以拓展，办学条件将不断改善，在未来校史馆的建设中，学校将注重宣传老同志们的历史功绩，弘扬老同志的优良作风，进一步营造尊老、爱老、助老的良好氛围，使老同志老有所学、老有所安、老有所为、老有所乐，进一步增强老同志们的政治荣誉感、组织归属感和生活幸福感。

李建宇要求，离退休工作部门要认真贯彻老干部工作方针政策，积极探索工作新思路，坚持用心用情、精准服务，多为老同志办实事、干实事、解难事，让老同志共享学校改革发展成果，安享幸福晚年。各职能部门和二级学院要通力配合、各司其职，在为老同志发挥作用创造更好条件、提供更好服务方面形成工作合力，精心精细精准把老同志照顾好、服务好、保障好。

李建宇希望，广大离退休老同志继续保持老骥伏枥的健康心态、老当益壮的进取精神，充分发挥政治优势、智力优势、经验优势，一如既往地关心支持学校事业发展，为学校早日实现一流艺术院校的建设目标贡献智慧和力量。

欧阳俊虎全面系统地向老同志通报了学校建设发展取得的成绩。他指出，过去的一年，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，全面贯彻党的教育方针和文艺方针，落实立德树人根本任务，主动融入和服务全省“3815”战略，积极推进实施教育高质量发展三年行动计划，紧扣学校第五次党代会提出的目标任务，把高质量内涵式发展贯穿于人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和国际合作全过程、各领域，党的领导不断加强，思想政治工作扎实推进，人才培养质量不断提高，学科专业建设持续提质，科研创作展演水平不断提升，师资队伍建设和提升，服务社会发展作用更加彰显，国际交流合作不断加强，办学条件不断完善，内部治理能力有效提升，学校各项事业稳步发展，综合办学实力和社会影响力不断增强，在建设一流艺术院校的道路上迈出了坚实步伐。

欧阳俊虎表示，学校下一步将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，贯彻落实省第十一次党代会和省委十一届三次、四次全会精神，紧紧围绕高质量发展三年行动计划的重点任务，以更大的决心、更有力的措施、更扎实的作风推动学校各项工作再上新台阶，努力为云南教育高质量发展作出积极贡献。

庆祝活动中，离退休老同志可谓壮心未与年俱老，

枫临晚秋叶更红，离退休老同志代表白定蓉老师、许晓玲老师为大家演唱了歌曲《五星红旗》；张艺昆老师表演了琵琶独奏《龙舟》；张懋宁老师、岳亚明老师、杨国凤老师表演了民族舞蹈《最美的祝福》；孙建东老师现场绘画《鹤舞延年》；陈鸿翎老师现场书法祝福对联。老同志们高水准的精彩表演，让大家欣赏了中华优秀传统文化的厚重魅力，感受到了浓浓的家国情怀。



在家的学校党政班子成员，在昆的离退休老干部、老同志，相关职能部门负责人及二级学院党政领导参加上述活动。

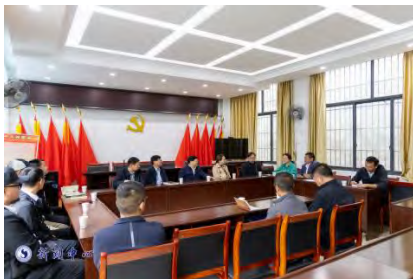
殷殷敬老情，关爱暖人心。活动结束后，学校各级领导与久未见面的老同志抓住这个难得的机会，相互问候、亲切交流、合影留念。活动现场此起彼伏的问候声、老同志爽朗开心的笑声都真切表达出他们内心无比的喜悦。老同志纷纷表示，感谢学校贴心周到的服务和用心细致的关怀，他们为学校高质量发展而欣慰，为学校取得的一个又一个成绩而自豪，并祝福云南艺术学院明天更美好。

文字：王超 图片：张宇豪 徐世林

欧阳俊虎院长率队到巍山县开展定点帮扶调研工作

为深入贯彻习近平总书记关于实施乡村振兴战略重要讲话精神，落实定点帮扶工作各项要求，巩固拓展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果。10月24日至25日，党委副书记、院长欧阳俊虎率队前往巍山县开展定点帮扶调研工作，对接洽谈深入开展定点帮扶合作事宜。党委委员、党委组织部部长张雁鹏，基建后勤处副处长李煥才及相关部门工作人员参加调研。

10月24日上午，调研组一行与巍山县人民政府召开定点帮扶工作座谈会，双方围绕巩固拓展脱贫成果、深入开展教育、文化、消费、产业帮扶进行了深入交流，细化帮扶举措。巍山县委副书记、县长李文源，副县长卜晓卫、县委组织部、宣传部、县政府办、乡村振兴局、教体局、文旅局负责人，南诏镇党委、庙街镇党委、巍宝山乡党委主要负责同志以及云南艺术学院全体驻村队员参加会议。李文源介绍了巍山县建设发展基本情况，对云南艺术



学院长期以来给予巍山县的关心、支持和帮助表示感谢，希望云南艺术学院发挥优势资源，持续从以下三个方面加大力度对巍山县开展帮扶：一是发挥学校功能，加大对巍山文化旅游的帮扶，助力巍山百亿文旅产业打造；二是发挥学校专业优势，帮助传承巍山非遗文化，增加特色产品

附加值；三是帮助创作与巍山相关的经典歌曲，以音乐艺术的表现形式，传唱巍山、推广巍山。

欧阳俊虎首先对巍山县委县政府给予学校驻村工作队员的关心关爱表示感谢，希望校地双方不断深化合作内涵，贯彻落实好党中央关于乡村振兴各项决策部署及省委工作要求，为实现第二个百年奋斗目标作出积极努力，共同推动巍山经济社会高质量发展。欧阳俊虎听取了驻村队员的工作情况汇报，对驻村工作队的工作开展和取得的成绩表示肯定。他要求，驻村工作队要在乡村振兴一线找准定位、发挥特长、拓宽思路，主动担当作为、严守纪律，高质量完成各项工作任务，为巩固拓展巍山脱贫攻坚成果、推动乡村振兴作出积极贡献。

会后，调研组一行到巍山乡安乐村、中和村、南诏镇自由村、庙街镇慧明村、六合村看望慰问驻村队员，并调研各村文化产业进展情况。

文字：王建 图片：李宗鑫

人民音乐出版社总编辑杜永寿一行到我校开展交流活动

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，更好发挥各自优势，在高等音乐教育与出版宣传领域相互支持与合作，共同打造为人民服务的音乐创作、音乐教育，进一步在图书出版、电子音像制品出版、数字化出版等方面开展全方位合作，10月23日人民音乐出版社总编辑杜永寿一行4人来访我校。上午9:30，双方在图书馆会议室举行交流合作会议，会议由陈劲松副院长主持。

陈劲松副院长代表学校对杜永寿一行表示热烈欢迎。

他详细介绍了我院的办学特色、近年来的教学及科研情况，并对未来与人民音乐出版社的合作方向提出了展望。杜永寿总编辑代表人民音乐出版社对我校在人才培养、学科建设、学术研究等方面取得的成果给予了高度评价，向学校赠送了人民音乐出版社最新出版的图书及音像制品，并提出将大力推进双方合作。

在与会人员的共同见证下，陈劲松副院长与杜永寿总编辑共同签署《云南艺术学院与人民音乐出版社战略合作协议》。双方将在教学科研成果出版与发行、国际交流

与合作、学术活动与社会美育培训等方面开展深入合作。

随后，参会人员就学院教学科研、表演、创作成果的出版等事宜进行了深入沟通交流。杜永寿总编辑对各位老师提出的问题一一进行了解答，并在教研科研等方面提出了丰富的指导性建议。

学校教务处、研究生处、科学技术处、图书馆领导，音乐学院、舞蹈学院、高职学院领导及骨干教师代表参加了会议。

文字：赵丹妮

■ 简讯

我校2支志愿宣讲团入选2023年全国大学生遵义会议精神志愿宣讲团

为全面学习贯彻党的二十大精神,深入贯彻落实习近平总书记提出的“传承红色基因、讲好遵义故事”的重要要求,团中央青年志愿者行动指导中心、中共遵义市委、共青团贵州省委近日联合发布了《关于遴选2023年全国大学生遵义会议精神志愿宣讲团的公告》。活动得到了各高校志愿服务团队的广泛关注和积极参与。据悉主办单位对所有材料进行了认真审阅,最终共有来自全国540所高校的1000支大学生志愿服务团队入选。我校学生会志愿者宣讲团和云艺青协宣讲团成功入选“2023年全国大学生遵义会议精神”志愿宣讲团。

下一步,我校入选的2支宣讲团将严格落实共青团中央青年志愿者行动指导中心相关要求,结合我校实际,认真准备宣讲内容,精心设计宣讲形式,在校内外开展好相关志愿宣讲活动,以实际行动弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,展现青年学生精神风貌与责任担当。

我校开展2023年消防安全知识培训及疏散、灭火演练

为深入贯彻实施消防法律法规,排查整治火灾隐患,进一步加强我院消防安全工作水平和防控能力,提升师生安全防火意识和应急处置能力,10月25日中午,在校保卫处的指导下,由院办公室、纪检处、组织部和音乐学院联合开展的2023年消防安全知识培训及疏散、灭火演练在音乐学院一楼大厅开展。本次活动由音乐学院党总支书记纳海担任总指挥,办公室、纪检处、组织部和保卫处相关领导及音乐学院师生共计100余人参加了活动。

消防演练开始前,保卫处王岩老师首先对大家进行了消防安全知识培训。培训结束,随着警报声响起,消防应急疏散演练环节开始。模拟音乐楼发生火灾,各楼层参演参加演练的师生在安全引导员的指引下沿两条逃生通道有序疏散至指定安全区域。随后迅速集合前往灭火演练场地。保卫处普红全老师现场为师生们示范了各类消防器材的使用,讲解师生当遇到突发火灾险情时正确的逃生和自救互救的方法。讲解结束,师生积极参与了灭火演练。

“安全工作大于天,常抓不懈记心间”,通过本次消防安全知识培训及疏散、灭火演练,我院师生的消防安全意识进一步增强,提升了在处理突发事件过程中的协调配合能力,达到了预期效果。

云艺附艺校参加第十七届云南省新剧(节)目展演斩获佳绩

由云南省文化和旅游厅主办的“踔厉奋发新时代·文化自信铸辉煌”第十七届云南省新剧(节)目展演于10月8日至27日分别在云南省大剧院、昆明剧院、云南艺术学院实验剧场、云南省歌舞剧院梦幻剧场等剧场举行。

云艺附艺校原创舞蹈作品《看见》《春耕》,成功入围本次展演。藏族群舞《看见》运用了写意和写实的手法相结合,以盲人的母亲为视角,传递了母爱的伟大。哈尼族群舞《春耕》则是以哈尼梯田为劳作背景,体现了人与自然的和谐发展,其中藏族群舞《看见》在本次展演中荣获“优秀节目奖”,并受邀于10月27日晚参加本届展演的颁奖典礼。

本报综合报道(沈之欣)

李建宇书记到马克思主义学院调研并召开现场办公会



10月25日,云南艺术学院党委书记李建宇率队调研马克思主义学院并召开现场办公会。李建宇书记听取了马克思主义学院的工作汇报,肯定了马克思主义学院建设和思政课教育教学取得的成绩及下一步工作打算,对马克思主义学院提出的请求事项进行了现场交办,对我校马克思主义学院和思政课建设、“大思政”工作提出了明确要求。党委副书记李彦萍,纪委书记、监察专员姜玉海参加调研和现场办公会。党委副书记杨国良主持。

李建宇书记要求,马克思主义学院发展和思政课建设,要坚持“六个着力”:一是政治领航。要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务。要认真学习贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述,扎实推进思政课建设高质量发展。二是示范引领。要按照内涵式发展的要求,充分发挥马克思主义学院和思政课的引领支撑作用。建设中国特色社会主义一流大学必须要有一流马克思主义学院,要超常规支持马克思主义学院建设。三是课程为本。讲好思政课是立院之本,要用大视野、大历史观来阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的道理、哲理、学理、事理,注重理论与实践相统一,与课程思政协同。四是学科聚力。要凝练马克思主义理论学科方向,配齐配强学科团队,不断提升影响力。要发挥专家的作用,通过请进来、走出去,

加强与省内外的交流合作。要积极参与举办省部级国家级的学术论坛,鼓励和支持年轻教师多参加高水平的学术会议。五是人才支撑。要大力引进优秀的青年博士和高层次人才,建设高素质的队伍,通过以老带新、集体备课等方式提升我校思政课教师队伍的整体能力和水平。六是保障到位。学校在经费、场地、职称、考核评价等多方面给予保障,让老师挺直腰杆讲好思政课。

李建宇书记要求,要结合学校实际努力构建“大思政”新格局,不断推动思政教育高质量发展。一是在系统观念下推进顶层设计,进一步明确“大思政”的思路格局。推进系统性整体性设计,对内要坚定主心骨,全方位全过程全覆盖推进。要统筹各部门的思政力量,团结奋斗、携手共建,着力构建强有力的思政工作体系,打造党建思政共同体。二是在遵循规律中完善培养机制,把握“大思政”的重要抓手。坚持以学生为中心的目标导向,关心服务学生。坚持党建思政工作和创新能力培养相结合,为学生提供实践平台。对立德树人在表现优秀的教师要给予表彰奖励,进一步健全完善全体教师协同配合的学生思政教育体系。三是在守正创新中开拓育人新路,推动“大思政”务见实效。要创新多维度育人途径,探索新形势育人载体,构建全校育人共同体。

李建宇书记强调,马克思主义学院要坚持把加强党的领导作为办院之根,坚持把办好思政课作为立院之本,坚持把建强师资队伍作为强院之要,坚持把加强理论研究作为兴院之源,坚持把建章立制作为筑院之基。

党委委员、宣传部部长张勇,学校相关职能部门负责人,马克思主义学院教师代表参加了调研和现场办公会。

文字:马克思主义学院 图片:侯赞

宣传统战直属党支部到普洱开展党建活动

为巩固拓展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果,认真学习贯彻落实习近平总书记对宣传思想文化工作和统战工作作出的重要指示精神,聚焦学校高质量发展三年行动计划具体工作任务,不断提高党员干部的政治素质和党性修养,增强党支部的凝聚力和战斗力,坚决扛起开创学校事业高质量发展的使命任务,10月20日—22日,宣传统战直属党支部到普洱开展党建现场教学活动。

普洱作为民族团结进步示范点,具有深厚的革命历史文化,本次党建活动充分利用普洱特色红色资源,以民族团结进步为主线,先后到那柯里茶马驿站、三家村坡脚秘密交通联络站、曾庆铨和蒋仲明烈士纪念馆、思普革命纪念馆、民族团结园等多个教学点开展党建现场教学。在那柯里茶马驿站,支部全体党员沿着习近平总书记的脚步看脱贫攻坚美丽乡村建设,聆听乡村振兴故事。在三家村坡脚秘密交通联络站,通过现场参观、重温入党誓词的方式,坚定理想信念,回顾那段“峥嵘岁月”的岁月,学习革命英烈用鲜血和生命不屈不挠的斗争,谱写辉煌篇章的壮举。在思普革命纪念馆和曾庆铨、蒋仲明烈士纪念馆,重温红色历史、追寻红色记忆,感悟革命前辈为人民幸福奋斗的艰苦历程。在普洱民族团结园,深入了解民族团结誓词碑的故事,深刻理解“新中国民族团结和民族工作第一碑”时代内涵,回溯边疆各民族人民争取解放,实现繁荣进步的历史征程,进一步铸牢中华民族共同体意识。



通过开展一系列学习参观体验活动,从战火硝烟的年代积蓄力量、英勇斗争到各民族团结到底一心向党,建设平等自由幸福的大家庭,从脱贫攻坚上下同心、尽锐出战、



攻坚克难全面建成小康到乡村振兴,让支部全体党员身临其境接受红色教育,深刻学习了解党克服各种艰难险阻展现出的巨大勇气、巨大智慧、巨大力量,铭记党的恩情,珍惜当下、展望未来、奋发有为。

活动期间,按照云南省教育厅关于组织实施省属高校县中托管帮扶项目的要求,结合《云南艺术学院普洱市人民政府普洱市民族中学帮扶协议书》具体内容,宣传统战直属党支部到普洱市民族中学进行工作调研,围绕提升帮扶学校管理水平和育人水平、加强帮扶学校教师培训、提升帮扶学校校园文化建设等帮扶措施进行座谈交流。

活动结束后,支部全体党员到普洱市美术馆参观了美术学院院长曹悦教授《无边的风景》油画展,实地了解画展带来的社会影响和社会效益,调研当地文化基础设施建设情况。

此次支部党建活动是支部党员干部进一步学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的一次难得机会,支部党员们纷纷表示,此次党建活动让大家接受了一次精神上、思想上、政治上的洗礼,在今后的的工作中,一定把心思集中在“想干事”上,把担当体现在“敢干事”上,把能力展现在“会干事”上,把目标落实在“干成事”上,真正把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育学习成效落实到学校第五次党代会确立的各项目标任务上,奋力推进学校一流艺术院校建设,为学校高质量发展作出宣传统战直属支部应有的贡献。

文字:王超 图片:侯赞

云南艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目 “云南少数民族戏剧暨地方戏曲编剧人才培养” 举行开班仪式及第一讲



10月9日上午9:00,云南艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目“云南少数民族戏剧暨地方戏曲编剧人才培养”开班仪式在云南艺术学院图书馆学术报告厅举行。

中国戏剧家协会顾问、著名剧作家罗怀臻,云南艺术学院党委委员、副院长蒋锋,中国戏剧家协会《剧本》月刊副主编武丹丹,云南艺术基金管理领导小组办公室副主任、云南省民族艺术研究院副院长徐畅海,云南省戏剧家协会秘书长、驻会副主席李红梅,云南艺术学院科技处副处长骆圆,云南艺术学院戏剧学院党委书记刘恩权,戏剧学院院长、本项目负责人杨军等领导、专家等出席开班仪式。来自全省各地企事业单位入选本项目的30名学和戏剧学院师生一同参加了开班仪式。

首先,蒋锋副院长代表云南艺术学院对全体学员表示欢迎,他指出我校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,重视国家艺术基金和云南艺术基金项目的申报及建设。戏剧学院一直以来在国家艺术基金的大型舞台剧资助项目和青年艺术人才资

助项目上收获颇丰,凭借原创儿童剧三部曲分别获得三个年度的国家艺术基金大型舞台剧资助项目,另有多名青年教师获得个人创作(编剧)项目。2022年度云南艺术基金,戏剧学院又获批三个项目,充分显示了戏剧学院重视原创能力培养,出人、出戏、出项目,教学成果服务社会的特色办学成效,扩大了学校、学科在高校以及社会行业的影响力。他希望30名学员到了云南艺术学院,要安心、虚心、耐心地配合各项教学安排,“充电”学习的同时充分交流,相互启发,为云南戏剧界的团结进步,做好编剧群体“一剧之本”的努力和支撑。

中国戏剧家协会顾问、著名剧作家罗怀臻先生讲话。他表示云南艺术学院在近年来迅速崛起,影响力日益扩大,在全国高等艺术学院当中已是非常突出的院校,具有很强的竞争力和辐射力。他指出,本次编剧人才培养班有三个鲜明的特点:实践性、当下性、互鉴性。罗老师相信这个班会在每一个学者和教者之间留下深刻而美好的记忆,产生深远的作用。预祝此次培训班圆满成功,在云南戏剧上,在中国戏剧史上都留下浓重的一笔。

云南艺术基金管理领导小组办公室副主任徐畅海发言。他对本项目提出三个要求:一是要把导向关;二是要把质量关;三是要各位学员要珍惜机会,云南艺术基金提供了资金保障,项目组做了精心组织和安排,在这个优美的学习环境中,各位学员要严格遵守培训期间的各项管理制度,专心学习,以出精品、出人才为目标,力争通过本次培训成为在艺术事业文化产业方面发展的实用人

才。希望项目执行严格按照项目申报的各项承诺和云南艺术基金管理规定,按时按质按量完成培训任务,顺利结业。

云南省滇剧院青年编剧张莘嘉代表学员发言,他用三个关键词“遇见、初心、时代”分享了他入选该班的感受感想。他倡议学员们立足新时代新征程的历史坐标,自己要做到心中有格局、胸中有丘壑、眼中有传统、脚下有沃土,创作出无愧于时代的作品,开拓新时代云南文艺新风尚。

最后,本项目负责人杨军院长发言。她介绍了申报这个培训班的初衷,并对云南艺术基金、中国戏剧家协会、云南省戏剧家协会以及学校的支持和帮助表示衷心的感谢。她代表戏剧学院和项目30名学员表态,要在本次培训过程中做到:一是引导学员们牢记习近平总书记提出的坚持以人民为中心的创作导向;二是教导学员们高度重视剧种的传承发展,薪火相传、赓续好少数民族戏剧、地方戏曲的血脉、传递好戏剧事业生生不息的接力棒;三是和学员一起立足新时代、新征程,放眼世界、讲好中国故事,彰显好云南戏剧的独特价值与魅力;四是将以全新的行业专业面貌展现云南新生代编剧队伍的整体形象,为云南戏剧界构建风清气正的良好生态做出努力和贡献。

开班仪式最后,与会领导、专家与学员合影留念。学员们将开始为期30天内容丰富、形式多样的第一阶段集中培训。

来源:戏剧学院

云南艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目 “生态摄影人才培养” 举行开班仪式

10月9日,云南艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目“生态摄影人才培养”开班仪式在云南艺术学院设计学院学术报告厅举行。开班仪式由云南艺术学院设计学院院长杨凌辉主持。

出席的领导和嘉宾有云南艺术学院党委委员、副院长王建才,云南艺术基金管理领导小组办公室副主任、云南省民族艺术研究院副院长徐畅海,云南省民族艺术研究院艺术管理中心副主任张瑞娟,云南省摄影家协会副主席鲍利辉,云南艺术学院科技处副处长骆圆,云南艺术学院设计学院党委书记余光荣,中国著名生物多样性影像专家范毅,中国知名纪录片导演欧阳斌,中国著名昆虫摄影家赵俊军,云南滇池保护治理基金会秘书长李羿,大型对外宣传纪录片《神秘中国》系列制片人徐畅;云南艺术基金开班仪式监督专家:云南省博物馆信息影像部主任研究馆员邢毅,云南大学艺术与设计的数字媒体艺术系主任郑娟,丽江文化旅游学院艺术设计学院院长梁景祥及“生态摄影人才培养”项目负责人杨骞教授和项目组的成员。

云南艺术学院党委委员、副院长王建才代表云南艺术

学院对各位领导、参训学员的到来表示热烈的欢迎。他希望随着此次培训资助项目的实施、推进和后续发展,达成项目培训目标,能够促成云南生态摄影个体、群体行动力量的汇集,建构交流新平台、新范式,使参训学员、团队成为国内倡导生态摄影理念的引领者,生态文明传播行动的践行者及实践群体。

云南艺术基金管理领导小组办公室副主任、云南省民族艺术研究院副院长徐畅海在开班仪式上表示,云南这个“动植物王国”开展自然生态摄影人才培养,对于讲好中国自然生态故事,传播好科学环保理念具有重要的意义和价值。他希望项目团队能秉持认真的工作态度和专业能力,按照基金管理要求圆满完成各项培训任务,取得丰硕成果。

项目负责人杨骞教授对项目申报、准备和实施的情况进行了介绍。她强调,项目在师资与课程设置上如何突出科学、高端与前沿性,学员遴选兼顾成果、地域、优势和潜力。她表示,一定牢记云南艺术基金管理领导小组、云南省民族艺术研究院的殷切期待,云南艺术学院各级领导

的重托,秉持认真负责的工作态度,争取按照基金管理要求圆满完成各项培训任务,拿出高质量的培训成果。

黎思遥代表全体学员表态,他表示将在培训中按时按质按量完成培训任务,提升摄影技能,深化生态保护意识,用影像诠释对生态的热爱,用影像展现出人类与自然和谐共生的美好愿景。

最后,云南艺术学院副院长王建才和云南省民族艺术研究院副院长徐畅海为授课教师代表颁发了聘书。

开班仪式结束后与会人员合影留念。



文字:张也 严迪 图片:周子渊

舞蹈学院举办2023年学科专业建设系列活动之“名家讲坛”



为进一步推动舞蹈学院学科专业建设,拓展师生舞蹈创作思维,提高舞蹈学院创作水平,舞蹈学院于10月8

日举办了2023年第6期学科专业建设系列活动之“名家讲坛”。本次活动特邀北京舞蹈学院院长、中国艺术研究院博士生导师、英国密德萨斯大学客座教授、美国亚洲文化协会(ACC)学者奖学金获得者许锐教授作题为《舞蹈的创意与结构》的专题讲座。讲座由云南艺术学院党委副书记、院长欧阳俊虎主持,舞蹈学院师生参与此次讲座。

许锐教授以如何解读中国舞剧的概念开篇,回顾了中国舞剧从“写意”发展至“叙事”,再从芭蕾舞和戏曲看舞剧的样式走向和舞剧剧本与文学剧本的差异性,阐述舞蹈(剧)文本讲述方式。

许锐教授结合自身丰富的创作经验,分享了他个人的

创作作品《红高粱》《赵氏孤儿》《洗星海》《锦绣如歌》等在舞剧创作道路上的所思所感。

讲座还进行了现场交流环节,许锐教授对现场师生提出的相关问题做了详细解答。

最后,舞蹈学院副院长刘丽教授作总结发言。她对许锐教授的精彩讲授表示感谢,同时鼓励舞蹈学院师生要立足于云南得天独厚的地理区位优势 and 民族舞蹈文化资源优势,厚积薄发、孜孜以求,在舞蹈学科专业建设的道路上潜心钻研,用深厚的理论研究成果、教学成果、创作成果为高水平舞蹈人才培养聚力,为建设具有国际影响和特色鲜明的国内一流艺术院校作出舞蹈学院的不懈努力。

文字:王雯雯 图片:吴欣怡

我校荣获第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技竞赛红色专项活动一等奖

10月27日至31日,由共青团中央、中国科协、教育部、中国社会科学院、全国学联、贵州省政府共同主办的第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛在贵州大学举办。

本届“挑战杯”竞赛聚焦科技强国战略部署,提升育人实效,持续推动竞赛改革优化,搭建主体赛、“揭榜挂帅”专项赛、红色专项活动、“黑科技”展示活动有机组成的“1+1+2”赛事整体架构,强化校级赛事组织,牵动基层活动,吸引到全国2000多所高校、40余万件作品、250多万名参赛。依托红色专项活动开展大思政教育,全国近2000所高校的学生形成了数十万件实践成果。

2023年7月,云南艺术学院电影电视学院暑期“三下乡”社会实践团赴云南省普洱市景谷傣族彝族自治县展开调查研究。调研团队走访了景谷县文化馆、民间音乐传承的典型村寨、20余位少数民族民间音乐人和乐器制作手艺人;采访拍摄多位非遗传承人,对景谷县彝族和傣族濒临失传的非遗进行抢救性影像记录。在留存活化云南少数民族记忆的同时,注重传统与现代,艺术与技术的“双向赋能”,提升非遗影像的审美表达。本次调研实践具有广度、深度和温度,云南艺术学院青年大学生与民族文化

和乡村乡情产生共鸣,用跨学科的实践路径读懂中国,努力面向世界讲好中华民族的非遗故事。参赛项目《云南省普洱景谷县少数民族非遗抢救性影像记录和创新性发展调查研究》作为云南省唯一入围“挑战杯”红色专项活动终审决赛的参赛项目,荣获第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项活动一等奖,这是我校在“挑战杯”竞赛中的历史最好成绩,也是目前云南省在“挑战杯”红色专项活动中取得的最好成绩。

终审决赛期间,共青团云南省委给予支持关心,学校党委副书记李彦萍带队指导,校团委、影视学院精心组织,项目团队师生齐心协力、全力以赴。作品展示阶段,参赛师生以独具云南特色的风采展示,获得全国参展团队的关注和好评。

“无挑战,不青春!”我校将继续加大对“挑战杯”赛事组织支持力度,广泛发动同学们积极参与“挑战杯”系列竞赛,引导和激励广大青年学生积极投身学术科技创新实践,激发爱党爱国爱社会主义的热情,厚植家国情怀,涵养进取品格,勇担时代责任,以奋斗姿态书写绚丽青春篇章。

来源：校团委



儿童剧《象北旅行》精彩亮相第十七届云南省新剧（节）目展演

10月17日晚,由云南艺术学院戏剧学院创排、2023年度国家艺术基金大型舞台剧和作品创作资助项目、大型原创儿童剧《象北旅行》在云南艺术学院实验剧场参加“踔厉奋发新时代·文化自信铸辉煌”第十七届云南省新剧（节）目展演,并同步进行了线上直播,为现场和线上的观众带来大象家族北上的奇幻故事。

当晚,云南省文学艺术界联合会党组书记、主席孙炯,云南艺术学院党委副书记、院长欧阳俊虎,云南艺术学院副院长陈劲松莅临本场演出。剧院座无虚席,观众们热情高涨、怀揣着对戏剧的热爱,与演出同频呼吸。

儿童剧《象北旅行》围绕“2021年野生亚洲象远距离迁徙活动”进行改编创作,将“热点的事件”与“艺术的美感”相结合,戏剧表演、儿童歌舞和唯美现代的多媒体技术舞台元素,让人眼前一亮。在剧作风格和舞台表现样式的呈现上,该剧的主创、演员们力求探寻“儿童题材”展演形式的新突破,因而赋予其一定的“百老汇歌舞剧”色彩。这在“儿童题材”舞台剧的表现风格和样式上,是国内戏剧舞台中具有开创性意义的首次突破。创作团队旨在增强“儿童题材”戏剧的观赏性和对少年儿童的吸引力,让他们在充满趣味性和娱乐性中接受生态文明教育。

该剧项目负责人、总导演为戏剧学院表演系教授刘琼,编剧团队由刘琼教授与杨耀红、张玉臻共同组成。同时特邀音乐剧编导张恩淑(韩国),舞蹈编导杨月秋,作曲毕春李,戏剧学院舞美设计彭羽、灯光设计梁坤、服装设计严卿川、多媒体设计制作赵子文和音效设计熊力波等老师联袂创作。演员团队由在校研究生、本科生共同构成。儿童剧《象北旅行》是国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品创作资助项目,也是云南省艺术名家——刘琼工作室的首部作品。

据了解,两年一届的云南省新剧（节）目展演,是云南省推动文化艺术繁荣发展、推进文化强省建设的一项全省性重要艺术活动,是最近两年云南省艺术创作成果的集中展示,也是云南省舞台艺术创作成果规模最大、规格最高的艺术盛会。

演出结束后,现场不约而同地响起了热烈的掌声。观众表示,如果说青春给了艺术创作所谓的加持,那这部儿



童音乐剧给到观众的,就是惊喜。观众还表示,一出好剧,不是刻意去拔高,不是不食人间烟火,不是故步自封,不是坐井观天;一出好剧,观众可以感受到主创的创作思维,立意动线;可以感受到每一个演员的用心演绎,去贴近角色,演活人物;可以感受到声音、视觉、心境不一样的美;能够得到一次愉悦心灵的观赏机会。事实证明,云南可以做出有自己标签和符号的优秀作品。

象群的北上之旅落下了帷幕,儿童剧《象北旅行》此次演出圆满成功,不仅为第十七届云南省新剧（节）目展演带来不一样的风采,也为广大观众带来了精彩的视觉盛宴,让更多人感受到了优秀戏剧作品带来的艺术享受和思想启迪。

文字：张一平 张宇 图片：赵子文 阮坤瑾

高等职业教育学院开展“美育进社区”教学实践活动

10月20日下午,云南艺术学院高等职业教育学院组织开展“美育进社区”教学实践活动。活动由高等职业教育学院、昆明国立艺专研究院、盘龙区博物馆、盘龙区司家营社区居民委员会联合开展。参加人员有高等职业教育学院师生、昆明国立艺专研究院和司家营社区老年艺术团团员。

高等职业教育学院院长邱剑教授、副院长张文君教授、昆明国立艺专研究院副院长常泰东、老年团代表、学生代表分别进行了发言。在这次实践活动中,同学们将学校所学的专业知识运用到实践中去,展现了当代云艺学子的风采,音乐舞蹈系、设计系、美术系学生演出和作品均

在司家营一多公园展出。期间,司家营红船老年艺术团的艺术爱好者也同云艺的同学们一起合唱并进行了专业交流,现场气氛热烈,充分体现了艺术为社区、艺术为基层的人才培养初衷,增强了同学们服务社会的能力。

活动期间,在一多公园的国立艺专纪念馆举行了高等职业教育学院教学实践基地挂牌仪式。

此次“美育进社区”教学实践活动的开展,是不断深化产教融合,积极推进教学、展演、研究成果的社会转化,积极搭建成果转化平台,加大研究成果宣传、推广和应用,增强学生服务经济社会发展的能力。

文字：唐兴家 图片：王雅静 高莉



戏剧学院开展“走出去”“引进来”2024届毕业生就业工作

为深入学习贯彻党的二十大精神，落实中央、省委和学校党委关于做好毕业生工作的要求，切实将稳就业、保就业决策部署落到实处，戏剧学院持续深入开展2024届毕业生就业工作。从“走出去”到“引进来”多措并举全面打响秋季学期促就业准备战。

为落实好2024届毕业生就业工作，持续推动学院毕业生高质量充分就业，学院两级领导对访企拓岗促就业专项行动高度重视。10月23日到24日，经过前期周密部署安排，由云南艺术学院党委副书记李彦萍同志带队，戏剧学院院长杨军、副院长杨俊霞及年级辅导员等一行赴云南楚雄彝族自治州民族艺术剧院开展“访企拓岗”专项活动。

座谈会上，李彦萍副书记指出，学校对人才的培养要与行业需求紧密结合、与社会所需人才紧密结合。我们将不断推动校地合作、院地合作，把我院优质人才向社会、行业精准输送。希望剧场、院团在用人时能多考虑云艺学子，通过校、院、地进一步深度合作，共建学生实习实践基地，共架学子就业“直通桥”。楚雄州艺术剧院院长马开仁表示，随着剧院的发展，剧场、院团对表演、导演、

播音等艺术专业人才的需求也在增加，云艺戏剧学院对戏剧人才的培养是有社会担当的，所培养的人才也是当前行业所必需的。2024年，楚雄州民族艺术剧院将招聘编剧、导演、播音等专业方向6人，期待云艺学子踊跃报名。

会后，戏剧学院与楚雄州民族艺术剧院达成合作协议，共建学生实习实践基地，并现场授牌。



为进一步调动学生考研积极性和主动性，10月23日中午，广西大学艺术学院院长胡红一教授应邀来我院开展

研究生招生宣讲。2024届戏剧学系戏剧影视文学系毕业生和2025届这两个专业毕业生参加了此次宣讲会。会上，胡红一教授从广西大学艺术学院的发展历史、专业设置、师资力量、学科建设、科创平台、科研情况、招生数量等方面进行介绍。接着就专业研究方向、报考要求、初试科目等进行细致分析。并在会上介绍了往届学生的就业情况和人才培养效果。胡红一表示，云艺戏剧学院的学科建设、人才培养、专业优势是有目共睹的，云艺戏剧学院的学生钻研刻苦、严谨笃学、热情创新是有目共睹的，希望同学们踊跃报考广西大学，期待与同学们相约南宁广西大学。

本次会议，由戏剧学院党委书记刘恩权主持，戏剧学院院长杨军以及全体学生科全体同志参加。

本次戏剧学院“走出去”“引进来”毕业生就业工作系列活动的成功开展，为进一步促进2024届毕业生高质量就业拓宽渠道。学院将持续开展专场招聘会、双选会、就业有“戏”等就业相关活动，继续压实就业工作主体责任，努力推动2024届毕业生顺利就业。

图文：白文金

我校团委集中开展团学干部秋季培训



为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面学习贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，树立大抓基层的鲜明导向，推动团的组织力持续提升，不断提高团支部书记及学生会工作人员的政治素质和工作能力，深入贯彻落实学校党委关于“清廉云艺”建设行动的工作要求，营造学校共青团山清水秀的政治生态，引领全校团干部和团员青年进一步夯实清正廉洁之本、压实责任担当之要。2023年10月25日，我校团委集中开展团学干部秋季培训。培训分为两个部分，一是“清廉云艺”建设暨学生会组织工作人员秋季培训；二是云南艺术学院2023年团支部书记集中培训暨学生会工作人员秋季培训。

10月25日上午，学校共青团“清廉云艺”建设暨学生会组织工作人员秋季培训在云南省纪律教育基地（高校）开展。校团委全体人员，二级学院团委负责人，校学生会、校研究生会及各二级学院学生会主席团成员，学生社团骨干等40人参与培训。

现场，参训团全体师生认真学习习近平总书记对党风廉政建设和反腐败斗争的重要论述，结合腐败案例，汲取教训，引以为戒，自觉强化廉洁自律的道德操守。同时，以张桂梅、朱有勇等优秀共产党员的先进事迹为指引，自觉向榜样学习，坚定理想信念，严守政治底线。

戏剧学院团委书记嘉泽德智老师讲授了“微团课”。他从团员青年接受廉洁教育和纪律教育的必要性及重要性分享了自己的学习感悟。校团委书记赵颖老师带领大家集体学习了习近平总书记对共青团干部的重要要求和共青团员的殷切希望。要求全校团干部要筑牢对党绝对忠诚的政治品格，高扬清澈纯粹的理想主义精神气质，做青年友，不做青年“官”，多为青年计、少为自己谋，老老实实做人，踏踏实实干事。

参训团师生还去到云南民族大学民族博物馆进行了交流与学习。结合展品实物和珍贵影像资料深入理解我省各民族在交往交流交融中牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，对习近平总书记关于铸牢中华民族共同体意识的重要论述有了更加具体的认识，有效增进了师生对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

本次培训在团省委和校党委的领导下，聚焦“清廉云艺”建设目标任务，落实重点措施，铸牢对党忠诚、坚定理想信念、发扬斗争精神、勇于担当作为，以改革创新精神和从严从实之风加强自身建设，营造了“青”力“清”为助清廉的良好氛围。

当天晚上，云南艺术学院2023年团支部书记集中培训暨学生会工作人员秋季培训在图书馆报告厅举办。各二



级学院团委负责人，学校全体团干部、校学生会、校研究生会及各二级学院学生会工作人员，学生社团骨干参加培训。

培训邀请到校马克思主义学院贾礼伟副教授作为《坚强核心引领壮阔征程》的专题辅导。辅导以系统的理论阐释和生动的案例讲解，带领同学们学习感悟在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

通过本次培训，学校全体团干部和学生会工作人员进一步增强了用党的创新理论指导实践的主动性和自觉性，始终胸怀“国之大者”，激发云艺青年在中国式现代化建设中挺膺担当，自觉在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，更加自觉、坚决地做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、积极传播者、忠实实践者。

（本篇综合报道：裴娟柔） 图片：宋永强 刘天浩

音乐学院林林教授受邀参加长江民歌汇——“极目楚天舒”音乐会



10月10日晚，汉江之滨、月湖之畔，灯光璀璨、江水律动，一首首脍炙人口的经典民歌唱响楚天云霄。在全国宣传思想文化工作会议胜利召开之际，长江国家文化公园建设推进会召开前夕，来自中央国家有关部委和长江沿线13个省份的领导和代表汇聚在琴台音乐厅，与观众共同欣赏由文化和旅游部资源开发司指导，湖北省文化和旅游厅主办，中国煤矿文工团创排演出的长江民歌汇之“极目楚天舒”音乐会。

音乐学院院长林林教授受邀参加本次音乐会，在武汉

琴台音乐厅唱响云南民歌《小河淌水》，展示了云南民族文化丰富多元的色彩和云南民歌的独特魅力。音乐会让观众再次领略到民族的特色、地域的风情、长江的风采和中国的气派。

民歌是传统的，它产生于漫长的民间生活，同时也是现代的，它活在当代人的生活中。一曲曲长江沿岸的民歌，蕴含着中华民族的文化基因，承载中华儿女的共同记忆。

来源：音乐学院

学生拔河比赛



2023年“美术杯” 学生迎新篮球赛、拔河赛



篮球赛男子组:

第一名 戏剧学院
第二名 设计学院
第三名 美术学院
第四名 影视学院
第五名 高职学院
第六名 音乐学院
第七名 舞蹈学院
第八名 艺管学院

篮球赛女子组:

第一名 设计学院
第二名 音乐学院
第三名 戏剧学院
第四名 高职学院
第五名 艺管学院
第六名 美术学院
第七名 影视学院
第八名 舞蹈学院



拔河赛:

第一名: 美术学院 第二名: 高职学院
第三名: 音乐学院 第四名: 艺管学院

优秀组织奖: 美术学院 设计学院

体育道德风尚奖: 舞蹈学院 高职学院



学生篮球比赛

学校荣誉榜



2022-2023 年度学术成果 · 影视作品推优活动
暨第十六届“学会奖” · 第十三届“学院奖”

- 优秀组织奖:** 云南艺术学院电影电视学院
- 纪录作品单元 (学生组) 一等奖:**
《杨姐》 卢邦 原昱霖
《允许生活有裂缝》 曾雨 万倩 丁思颖 罗鹏彬
- 剧情作品单元 (学生组) 一等奖:**
《野蛮生长》 杨炜龙 杨轶 赵俊豪 黄宇薇 赵翊哈 罗柯甸 刀艳 曹昊琦 李紫叶
- 纪录作品单元 (学生组) 二等奖:**
《雷打石》 谢灏钰
- 剧情作品单元 (教师组) 二等奖:**
《耳顺之年》 马上 王昊宇 胡家耀 赵文博 张景天 赵爽 林暄 王昊宇 齐霄 年礼成
- 纪录作品单元 (学生组) 三等奖:**
《盲视》 翟煜辉 杨艾霖 董艺 王一航 赵爽
- 剧情作品单元 (学生组) 三等奖:**
《冲喜》 刘管萍 黄闰 陈方旭 姜雪妍 陈子依 高晨璐 郭郑瑛 于子昂 卢江琪 周珂然



2023 留声机国际音乐比赛 (中国赛区) 决赛

- 管乐专业组一等奖:** 王亲懿
- 年度杰出导师奖:** 邓家堃



第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛

- 红色专项活动一等奖:**
《云南省普洱景谷县少数民族非遗抢救性影像记录和创新性发展调查研究》
参赛队员: 原煜霖 胡琳 张逸乐 卢邦 黄诚斌
- 主体赛三等奖:**
《云南高校大学生碳足迹: 运动链测算、影响因素与对策研究》
参赛队员: 段玉平 陶梦婷 张宇莹 金闰 林彦汝 林畅阳 杨语嫣



2023 年云南民族器乐展演

- 成人组“云岭·民乐风华” (一等奖):**
《云山阙歌》: 弓润贤 李修远 文迪 徐冉婷 韩沐希 刘清月 杨缙琦 牛雨珊 凌晨 黄子鹤
- 成人组“云岭·民乐风韵” (二等奖):**
《加林赛》: 文迪 徐冉婷 韩沐希 刘清月 杨缙琦 牛雨珊 凌晨 黄子鹤 弓润贤
- 成人组“云岭·民乐风雅” (三等奖):**
《云施》: 文迪 周妍君 刘清月 凌晨 古越 牛雨珊