

丝路之歌，一路繁花

2023年10月17日至18日，“第三届‘一带一路’国际合作高峰论坛”在北京隆重举行。超140个国家的30多个国际组织代表来赴这场盛宴。十年之约的一场盛会，这将是同各国携手实现世界现代化的新阶段。

云帆高张，昼夜星驰；驼铃阵阵，穿越古今。自中国提出共建“一带一路”倡议以来的十年，蔚蓝海洋上过往的船只续写着文明互鉴的佳话；夕阳古道旁商旅拉长的背影书写下共同繁荣的诗篇。共建“一带一路”倡议源于中国，机会和成果共享世界。

古老的丝路精神亦是“一带一路”征程中一颗璀璨的明珠。我们以“天下一家”“有容乃大”的胸怀包容万国文明，持“民胞物与、协和万邦”的主张联通世界。“强不执弱，富不侮贫”的交往原则始终是我们的遵循，“大道之行，天下为公”的美好世界是我们崭新的憧憬。

音乐与传媒学院 王芊芊

且听风吟，大漠中传来悠悠的驼铃声，海面驶过浩荡的船队，那一匹匹丝绸绢帛，那些过往的历史在诉说着我们的印记。

千年历史更迭，我们依旧昂首向前，我们知道共进可以开创未来，中华文明铸就我们开阔的胸怀，相互支持让我们拥有强大的信念。“化干戈为玉帛”“以和为贵”是我们千百年来所传承的理念，我们要充满信心，坚守本心。时间具有记忆，历史会有痕迹，而我们不会停止向前。

李白在诗中写道：“长风几万里，吹度玉门关。”风吹过了玉门关，吹向了世界，且听风吟……

文法学院 赵晓阳

一千七百多年，大唐长安出发了一支队伍，于是在驼铃声声中扛着风沙开辟出了一条造福世界千年的道路——“丝绸之路”。

如今，超140个国家和30多个国际组织代表从世界各地奔赴而来，共赴“一带一路”十年之约。大会上，中国承担大国责任，体现大国担当，将不同国家的力量汇聚起来，探索合作发展新模式，实现共同繁荣。

时代的画卷伴随着悠扬的驼铃声缓缓展开，我们一定会把握好“一带一路”新形势，抓住新机遇，为中华民族伟大复兴和人类命运共同体建设而努力奋斗。

商学院 王明阳

我们在历史的长河中遨游，不难发现中国丝绸之路历史悠久，意味深长。从张骞凿空到宋朝设置市舶司，从郑和下西洋到改革开放设置开放城市，丝绸之路总是与中国和世界历史发展同呼吸共命运。丝绸之路走过的地方，就是华灯璀璨的地方。中国与沿线国家精诚合作，共同探索世界和平发展新模式，沿线人民群众无不拍手称赞，感叹中国把“人类命运共同体”落到实处。

外国语学院 李昊洋

2000多年前勤劳勇敢的中国人用智慧与汗水铸就了古丝绸之路。直到现在，我们延续着开放包容的中华优秀传统文化，把现代的“一带一路”建设得更加辉煌。

一带一路不仅仅是国家之间物与物的交换，还是文化与文化的交流。既促进了中华文化的传播，也推动了世界文化繁荣，增进了各国人民之间的友谊。同时，“一带一路”优化了经济发展格局，推动建设开放型世界经济，“你中有我，我中有你”大概就是如此。

信息工程学院 邓雨欣

和平合作是丝路精神的核心要义，开放包容是丝路精神的显著特征，互学互鉴是丝路精神的重要内核，互利共赢是丝路精神的根本目标。千里丝绸之路连接的是国与国之间的文化、经济、思想，这是一条合作之路，机遇之路，繁荣之路。

我们青年一代，身为建设祖国的接班人更应该挑起这种民族大任，我们站在历史的肩膀上，开拓更多未来。或许，我们只是平凡生活中的一员，但正因为许多普通人，这条丝绸之路才可以畅行到现在，所以我们更应该把建设祖国的任务扛在我辈的肩头。

信息工程学院 张溪格

缤纷集

风雨料峭间，一笑作春温

——千年后读苏东坡诗酒人生有感

月圆之时，点一盏灯，再次拜访那位历经千年流光洗礼仍被众人喜爱的苏东坡先生。当轩冕荣华和两袖清风在一个生命历程中不断交错上演，当人生如同正弦曲线般不断变幻莫测、起起伏伏，他身上所带有的潇洒超然、风趣幽默、广博豁达才愈发清晰，愈发珍贵，愈发令人拥有豁然开朗的能量。

罗曼·罗兰说：“世界上只有一种英雄主义，那就是看清生活的真相后，依然热爱生活。”而苏轼正是如此。如蜗牛感知雨水，仍坦然地在草丛里翻爬着，那是一颗学会了感知生活意趣的强大心脏。他将诗心与美景交融成诗，春听“莺初解语”，夏享“陶然一枕”，秋见“云无留迹”，冬聆“催檐泻竹”。将天地的际遇圆润地融入心中，再投之笔下，用内心的灵性照亮周围。

可惜这灿若彩云的才气，并不能阻止他一次次跌入命运的泥沼，却能让他找到自我突围的出口。把贬谪之路勾勒成美食品鉴之旅，在黄州就食清茶午盏、素菜春盘；在岭南就烤羊脊骨，饭饱之余“日啖荔枝三百颗”；哪怕是荒蛮的儋州，吃口鹿肉，斟上一杯村酿，便能“一笑作春温”。我们始终能在他的低谷中看到令人心潮澎湃的力量，那是“自笑平生为口忙”，是将苦难化作细碎烟火的通透，是哪怕“雪泥鸿爪”，也温和地看待世间的文人底色。

生活最窘迫时，他带着全家人拿起耕种工具，开垦荒地以维持生计。与杜甫相似，都把造福百姓视作毕生之志。林语堂赞他说，“他一直为百姓抗拒朝廷，为宽免贫民的欠债而向朝廷恳求，至成功而后已。他只求独行其是，一切付之悠悠。”是朴素的本民思想，但又不

同于杜甫，他是能够走出生命陷阱的、具有现代精神的古人。

细雨沾湿青衫，他不再是那个隔着深沉积壁的文坛巨匠，他说：“小舟从此逝，江海寄余生。”他说：“人生如逆旅，我亦是行人。”他说：“耳得之而为声，目遇之而成色”。苏子光拂，后辈至今仍受益无穷。那胸间的潇洒淡然，仿佛他就屹立于世间，而千万年的光阴似乎无法蒙尘，因为他的灵魂混着光，像竹节和着酒酿，是后人笔下再游不出的才气。

天幕低沉，芒鞋沾染的泥土使脚步越发沉重，但他就这样平静地向前，将要到来的明明是黑夜，但他却已在期盼着明天，不急不缓，坚定从容。他挣脱出来，在生命空间受到的磨难与疼痛，就这样在艺术空间得到了百倍的酬惠与补偿，很值得。

今日，当聊到文科人读研艰难、就业不易，学文学的就像自以为的殉道人，道不认我们，世也不认我们。于是骨头磨成残月，血肉嚼作泥雪，在无数阵痛与蒙蔽的时刻，倒是笑，笑不后悔。

往前走，我看到，苏子在旁目送，沿着诗词与血作的故事，雪泥很大，世间蚊虫蛆虫，都化作云与霞。

一层又一层糊上的宣纸，却不会蒙住我看向生活时，犹带锐利的那一眼，已失去风花雪月的绮思，不可再失去一截傲骨，那是无比宝贵的精神财富。

于是，苏子说：“谁怕？一蓑烟雨任平生。”声不似少年，但总有人记得，他来过。

文法学院 盛之仪

广角镜



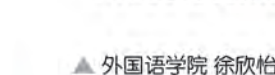
▲ 师范学院 王雨菡



▲ 商学院 陈紫嫣



▲ 师范学院 史欣悦



▲ 外国语学院 徐欣怡

shēn dà shí kè
沈大时刻