

缤纷集

电影《放牛班的春天》——打开一扇灵魂的门

《放牛班的春天》是上映于2004年的一部法国音乐电影。影片讲述了一位才华横溢的音乐教师马修，在一所问题少年集中的寄宿学校任教期间，通过音乐教育启发、治愈和改变孩子们命运的故事。影片在轻松愉悦的氛围中，传递了永不放弃、坚持梦想的正能量。

“地狱之门”漆黑又压抑，没有阳光，但是马修推开了那扇紧闭的大门，为那些被社会放弃的孩子们打开了灵魂之门。

当马修第一次来到“地狱之门”，他见识到了那些孩子的顽皮与无理，校长奉行“行动—反应”的教育理论，即犯错—惩罚。马修心里满是同情与悲悯，他知道这里缺少爱和温暖，这是晦暗的角落。在这个被不公和嫌弃代替了爱和温暖的地方，孩子们对老师的敌对和表现出来的叛逆是多么的正常，因为这里没有让他们得到转变的机会——直到马修的出现。

马修是心怀责任的，我们仍然记得当他被孩子们围住却想说什么都没发生时，一个原本阴郁的小脸上露出的微小笑容，但他并非不作为，在“偷钱”事件中，他认真地解决了事情。他总是这样，一次次给予孩子们宽容和理解。“我有60个孩子”——这是马修的原话，在他的心中，这些孩子的顽皮尽管可爱，责任的力量让他觉得一定要为这些



似乎被世界抛弃的孩子们做些什么。
“因材施教”更是因“材”施教。马修热爱音乐，所以他组织了合唱团。他认真分析孩子们的音色排出了唱歌的位置，即便五音不全的原皮弟也被安排担当吉祥物的工作。从此，这些孩子不再无所事事，他们每天晚上都会在马修的指导下练歌。面对一群



几乎被社会放弃的孩子，他用自己的爱心和音乐才华，唤醒了孩子们内心的梦想与美好。影片中的音乐犹如春日暖阳，化解了孩子们心中的冰冷与迷茫，让他们在艰难环境中找到了自我价值和生活的希望。而马修也在不知不觉中注入了孩子们的内心。日子要在一天天地变好，合唱团每天都在进步，这还是曾经那个充满了不安和叛逆的“地狱之门”吗？不，现在它已经浮出了水面。

在影片中我感受到音乐的力量，音乐不仅让孩子们找到了情感的寄托，还帮助他们塑造了健全的人格，激发了他们对美好生活的向往。影片关注弱势群体，“地狱之门”

的学生大多来自贫困家庭，他们因为各种原因被家长和社会忽视，陷入困境。被皮诺定期守在大门口等待早已离世的家人，皮埃尔一直希望妈妈能增加对他的关注……马修老师用自己的关爱和理解帮助他们找到自我价值，重拾信心。电影关注这些弱势群体的成长，呼吁社会给予他们更多的关注和帮助。

马修老师用宽容、理解和充满爱的教育方式，与传统教育观念形成鲜明对比。面对困境，马修老师和学生们一起努力，创作出许多美妙的歌声。这些歌声犹如一股清泉，给他们的生活带来希望和梦想。电影传递了一个信念：只要有爱和坚持，就能改变命运，就能有美好的未来。但即使这样，马修仍为没能彻底拯救所有人的灵魂而遗憾。当落寞的天空再次回荡起孩子们纯真的歌声时，一架架写有孩子们名字的纸飞机依然飘落，为他们敬爱的马修送行。

迄今为止，《放牛班的春天》一直给我无穷的力量，促使我奉献自己的善举，我们都可以成为“马修”，帮助他人“打开一扇灵魂之门”。

商学院 魏红艳

我们

因为相遇 所以感激

在《不完美的她》中，周迅饰演的林绪之有这样一句台词——“可是人这一生会遇到 2920 万人，相遇的几率只有 0.00487。”相遇本身就是一个几率很小的事情，所以我们更应该对每一个人的每一次相遇心怀感激。

我已知我的生命中出现过数不清的他们，有些会成为我某些领域的前辈或老师，他们在这个领域的智慧与见识开阔我的眼界，增长我的见闻；还有些会成为我的挚友或知音，他们会在我不如意时，默默地陪在我身后且坚定地给予支持。就像著名作家史铁生先生在《我与地坛》中写道：“二十一岁的末尾，双腿彻底背叛了我，没死，全靠活着说。因为‘幸运’史铁生先生同毕业于生命中的最佳相遇。又因为‘相遇’，史铁生先生对他的朋友心怀感激。”

我自认为人与人之间的相遇是这世间最为诗意浪漫的事。与素未谋面之人相识，书写精彩绝伦的故事，故事不需要多轰轰烈烈，亦不用刻骨铭心。或许人和事都会随着时间消散，但至少他们曾经在世上存在过。也许在多年后的某天，脑海中会忽然想起这段经历，还会笑着讲述那段深藏在岁月尘埃里的回忆。



生命的旅途中，数不清的人与我相遇、相识、相知。我的故事中也陆续地出现了一个个崭新的名字，他们来自祖国万里河山的各个地域，有着不同的风俗习惯，操着不同的口音，说着天南地北的方言，但相同的是他们的身上都或多或少的有着故事。因为相遇，我有幸同他们分享这些故事，因为缘分，我又与他们演绎出了新的故事。

有人说相遇的尽头是遗忘。一个人的成长总是伴随着新朋友的出现和老朋友的分离。一个个新名字的出现，一个个老名字的逐渐遗忘，然后有一天老名字会从你的世界彻底悄无声息地消失，不留下一点痕迹。也许在今日的某一天，你会在大街上看到一个和记忆中相似的身影，或是全新的人重现了记忆里的场景，尘封的往事才会被开启。在我的生命中也曾有这样一位朋友出现过，再想起时，我的心却格外平静，没有波澜亦没有遗憾，有的只是云淡风轻。并不是所有的相遇都有结局，但它一定有意义。

相遇最为美好，但离别多留遗憾。在我的记忆中，有好多人还没来得及告别，就彻底消失在我的世界，可能最为平常的一天最为平常的一句“改天见”，就成为了彼此之间最为仓促的告别语。总以为会有再相见的机会，却不知彼此的故事已悄然画上了句号，没有惊动一片树叶，没有打搅一片云彩。

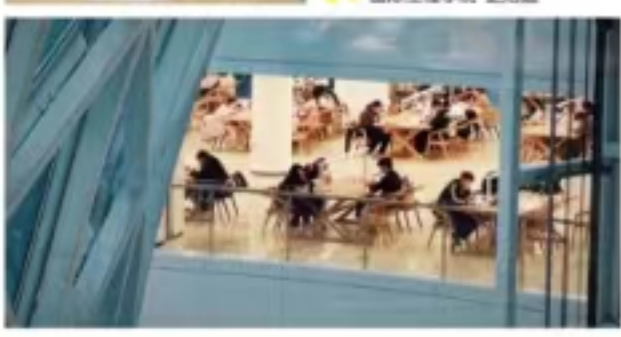
一个人的成熟要从学会告别开始。离别时不强加挽留，转身时不强装镇定，即使再有不舍也要留下一份成年人的体面，是时间教会我们成长。生活还在继续，未知的旅途还很长，我们要在不断的相遇与离别中塑造出那个更优秀的自己。

让我们始终心存感激，为了更好的遇见……
商学院 王明阳

广角镜



通信工程学院 高中磊
国际工程学院 史焱廷



qi 期
mb 末
jin 进
xing 行
shi 时