



# 云南艺术学院报

YUNNAN ARTS UNIVERSITY'S NEWSPAPER

总第 281 期

每月出版/本期8版



http://www.ynart.edu.cn

国内统一刊号: CN53-0805/G | 中共云南艺术学院委员会主办 | 《云南艺术学院报》编辑部出版 | 主编: 张勇 责任编辑: 张晓玲 | 2023年12月/总第281期

载录学校春秋 讴歌发展业绩 弘扬民族文化 塑造云艺精神

## · 导读 ·

校地对接谋发展 协同育人谱新篇  
——呈贡区委书记陈净一行到我校调研交流

<<< [详见第2版]

勇担当强化帮扶主体责任 搭平台创新帮扶培养方式  
——我校落实省属高校县中托管帮扶暨美育浸润计划“请进来”师资培养

<<< [详见第3版]

2023年“亚洲纪录片教育论坛”在我校开幕

<<< [详见第4版]

云南省2023年本科高校艺术类专业  
学生思政艺术精品展(美术)开幕

<<< [详见第5版]

滇港携手谋新篇 互利共赢同发展  
——舞蹈学院与香港演艺学院舞蹈学院签署合作框架协议

<<< [详见第6版]

描绘青春 运动云艺  
——2023年“美术杯”冬季运动会开幕

<<< [详见第7版]

## 云南艺术学院召开2023年度二级党组织书记抓基层党建工作述职评议和履行全面从严治党主体责任暨部分党政“一把手”述责述廉评议会议



新闻中心

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神, 全面贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想, 巩固主题教育成果, 总结交流工作经验, 推动学校党建工作提质增效, 12月29日, 云南艺术学院在图书馆会议室召开2023年度二级党组织书记抓基层党建工作述职评议和履行全面从严治党主体责任暨部分党政“一把手”述责述廉评议会议。学校党委书记李建宇主持会议并作总结讲话。

会上, 5位二级党组织书记、4位处级领导干部分别作现场述职和述责述廉, 报告一年来抓基层党建和履行全面从严治党责任情况, 查找存在问题, 提出改进措施。学校党委书记李建宇对现场述职的9名同志逐一进行点评, 在肯定成绩的同时, 重点指出了工作中存在的问题和不足。现场述职和述责述廉的9名同志分别进行了表态发言。

李建宇在总结讲话中指出, 开展二级党组织书记抓基层党建工作述职评议, 是学校党委贯彻落实中央和省决策部署的重要举措, 也是深化主题教育整改成效的重要内容。目的是以此为契机, 全面分析学校党建工作, 查找自身存在的问题和原因, 明确整改措施和办法, 从而进一步强化党委要管党、全面从严治党的主体责任。

李建宇强调, 过去的一年, 全校各级党组织以抓好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为主线, 认真贯彻落实党的二十大精神, 认真落实新时代党的建设总

要求, 大力推进三年行动计划, 切实把党的领导贯穿办学治校、立德树人全过程, 党的创新理论进一步入脑入心, 管党治党责任进一步压紧压实, 各项重点任务进一步落实落细, 推进发展建设进一步见行见效, 党建和党风廉政建设取得了新的进展。

就做好2024年学校党建工作, 李建宇要求, 全校各级党组织一是要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。要突出党的创新理论在党员、干部教育培训中的首课、主课地位, 进一步完善理论教育培训长效机制, 增强理论教育培训的时代性、针对性、实效性。各二级党组织书记要带头巩固拓展主题教育成果, 要充分发挥各级领导干部的领学带学促学作用, 引导广大党员、干部以强烈的政治责任感和时不我待的紧迫感, 及时更新思想观念, 补齐素质短板, 提高履职能力; 二是要增强党组织政治功能和组织功能, 不断严密上下贯通、执行有力的组织体系。要持续优化学校基层党组织设置, 修订完善学校落实基层党建工作责任有关规定。要持续深化作风革命效能革命, 要强化监督检查, 要持续开展党支部“扩先提中治软”行动, 着力推进党建示范创建和质量创优工作, 推动形成“一校一品牌、一院系一典型、一支部一特色”的基层党建工作新格局; 三是要切实统筹好发展和安全, 以高水平安全护航高质量发展。各级领导干部要保持高度的政治敏锐性, 及时消除各种政治隐患, 重视并及时阻断不同领域风险的转化通道。要健全(下转第二版)

## 校地对接谋发展 协同育人谱新篇

### ——呈贡区委书记陈净一行到我校调研交流

12月11日，呈贡区委书记陈净一行到访云南艺术学院，就加强校地双方合作开展调研交流。我校党委书记李建宇，党委副书记李彦萍，副院长、党委委员郎启训，党委委员、党委统战部部长李攀通参加座谈。

李建宇对陈净一行的到访表示欢迎，对呈贡区长期以来对云南艺术学院建设发展的关心支持表示感谢，简要介绍了云南艺术学院历史沿革、学科专业建设、人才培养、科研创作展演、社会服务等方面的情况。李建宇指出，云南艺术学院将继续发挥综合艺术院校的办学优势和特色，坚持“政府所想、社会所需、学校所能”的原则，秉持融合发展、互利共赢的理念与呈贡区在校地合作、校企融合、协同育人等方面开展全方位、多渠道、宽口径的合作，努

力构建资源共享、信息互通、优势互补、互助共建的工作新格局，实现共建、共享、共融、共赢。



陈净表示，呈贡区委、区政府将持续为云南艺术学院的建设发展做好服务保障，加强学校周边交通和环境整治，助推“平安校园”建设。陈净强调，希望双方在城市规划设计、文艺创作展演、公共文化服务等方面持续深化合作，共同助力打造“文化呈贡”，推动呈贡区文化事业高质量发展。

呈贡区委常委、区委统战部副部长潘劲，区委常委、区委办公室主任李林，区委办公室、区委统战部、雨花街道及云南艺术学院办公室（党委巡察办）、保卫处相关负责人参加座谈交流。

文字：陈娟 图片：孔翔

## 我校召开本科教育教学审核评估工作领导小组扩大会议

12月12日下午，云南艺术学院本科教育教学审核评估工作领导小组扩大会议在图书馆会议室召开。学校党委书记李建宇在会上讲话，党委副书记、院长欧阳俊虎主持会议。



李建宇就审核评估工作提出三点意见。他强调：一要提高认识，提高认识。新一轮本科教育教学审核评估对于学校既是机遇，更是挑战，是对我们学校教育教学改革，人才培养等整体状况的全面体检，对促进学校高质量发展具有重要的意义。二要明确任务，扎实推进。严格按照已经确定的时间表、路线图、任务书，实行挂图作战，加强

配合协作，构建上下联动、部门齐动、全员参与的工作机制。三要夯实责任，强化督导。各部门各单位要在学校审核评估工作领导小组的统一领导下，按照分工切实抓好落实，强化督查问效，建立督查机制，确保审核评估各项任务落到实处。

欧阳俊虎带领参会人员深入学习理解《云南艺术学院本科教育教学审核评估工作方案（2023）》，并提出工作要求：一是要抓好传达，把会议精神迅速传达到每一位教职员工。二是要完善方案，各工作组要细化工作方案，牵头领导做好督促指导和把关工作。三是要压实责任，各部门、各工作组的方案一定要体现一个“实”字，要把任务层层分解，务必明确到人、具体到事。

会上，相关领导及部门做了发言。

党委副书记、审核评估工作办公室主任李彦萍表示，评估工作时间紧、任务重，全校上下要统一思想，高度重

视评估工作，切实增强紧迫感和危机感。要认清形势加强学习，精准把握新一轮审核评估的内涵要义。要对标对表，高质量的完成各项评建任务。

副院长、审核评估工作办公室主任陈劲松从新一轮审核评估工作的变化、工作目标、指标体系、评估流程、工作分配5个方面和大家做了分享，明确了审核评估工作各阶段工作重点，以及学校迎接审核评估存在的困难和短板，并提出了改进方向。

教务处处长温泉沁通报了今年云南省参与审核评估高校的最新情况，介绍了新一轮审核评估在评估范围、理念、方式、流程等方面的变化，以及其他兄弟院校的做法和经验。

审核评估工作领导小组成员，督察办公室、审核评估工作办公室、各工作组负责人及成员、各教学单位主要负责人、教务处相关人员参加了会议。

图文：彭凯鹏

## 我校入选云南省第二批国家通用语言文字推广基地

近日，云南省教育厅组织开展了第二批云南省国家通用语言文字推广基地遴选建设工作。经各州市委、教育体育局、各高校、省语委成员单位审核推荐、省语委办初审、组织专家组材料评审、实地考察检查、综合评议、网上公示等程序，云南艺术学院入选云南省第二批国家通用语言文字推广基地。

此前在8月31日，云南省国家通用语言文字推广基地评审专家组一行进驻实地考察，校党委副书记、校长欧阳俊虎会见专家组一行，校党委副书记杨国良、副校长陈劲松陪同考察。专家组先后对学校各办学单位进行实地考察，并详细询问了学校各单位和部门国家通用语言文字推广工作开展情况以及取得的成效。实地考察结束后，专家组听取了我校开展国家通用语言文字推广工作汇报。

学校历来高度重视国家通用语言文字推广工作，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的二十大精神“加大国家通用语言文字推广力度”的要求，紧紧围绕习近平总书记对云南“面向南亚东南亚辐射中心”“民族团结进步示范区”“生态文明建设排头兵”发

展战略定位，以推广国家通用语言文字、传承弘扬中华优秀传统文化、服务国家和云南省经济社会发展战略为目标，充分发挥学校特色和优势，为提升语言文字工作治理能力、推进新时代语言文字事业发展提供支撑。学校在办学中始终围绕服务铸牢中华民族共同体意识，落实立德树人根本任务，把推广普及国家通用语言文字和传承弘扬中华优秀传统文化要求融入课程教学、文艺创作、社会实践和校园文化建设中，形成协同效应，与学校各项工作同频共振、相互促进。

学校将以入选第二批云南省国家通用语言文字推广基地为契机，在乡村振兴、“一带一路”、南亚东南亚辐射中心建设、铸牢中华民族共同体意识、提升文化软实力等方面开展前瞻性、战略性语言文字理论政策研究和实践探索，形成可实施、可推广的建设项目，为服务云南发展战略和语言文字中心工作提供有力支持。围绕新时代语言文字事业发展需要，培育一批熟悉语言文字方针政策 and 规范标准、具有丰富实践经验和能力的人才队伍；面向边疆少数民族聚居区和农村山区等重点领域人群和社会大众开展

国家通用语言文字应用能力提升培训。聚焦云南省国家通用语言文字推广普及和中华优秀传统文化传承弘扬，发挥基地特色优势，打造社会大众和各领域人员能广泛参与、深受喜爱的语言文化平台与品牌，充分发挥语言文字在增强凝聚共识、促进交往交融、交流互鉴、铸牢中华民族共同体中的独特作用，推动语言文字创造性转化和创新性发展，提升国家通用语言文字的影响力，为强国建设、民族振兴以及云南省3815战略目标的实现贡献艺智慧和力量。



文字：王超 图片：熊力波

（上接第一版）意识形态工作机制，进一步完善“一网三制五单”制度。要持续实施“云艺同心聚力”工程，积极构建大统战工作格局。要全方位推进“平安校园”创建；四是要坚持以严的基调强化正风肃纪，加大“清廉云艺”建设力度。要坚持党性党规党纪一起抓，把新修订的《中国共产党纪律处分条例》纳入全校党员、干部培训必修课。要坚持把纪律挺在前面，着力强化重点领域和关键环节的

廉洁风险防控，加大对违纪违法案件的查处力度，持续推进师德师风建设。要坚持以巡促改、以巡促建、以巡促治，全力做好巡视反馈问题整改，持续抓好巡察审计工作。

李建宇最后强调，领导我们事业的核心力量是中国共产党，只有时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定，把学校建设成为党领导的坚强阵地，才能确保学校发展劈波斩浪、行稳致远。希望大家不辱使命，履行好管党职责，

以实际行动做“好干部”标准的先行者、守土负责的管理者、风清气正的营造者和真抓实干的担当者，以全面从严治党的新成效保障学校高质量发展取得新进展，以实干实绩奋力谱写学校事业高质量发展的新篇章。

会议对二级党组织书记抓基层党建进行了现场测评。学校党政领导班子成员、学校纪委委员、二级党组织书记以及人大、政协、民主党派、部分教职工代表参加会议。

文字：王超 图片：侯赞

## 云南省2024届艺术类专业 高校毕业生专场招聘会在云艺举办



12月21日，由中共云南省委教育工委、云南省教育厅主办，云南艺术学院、云南省大中专毕业生就业服务中心、云南人才市场、云南省中小企业服务中心、昆明市公共就业和人才服务中心、云南省高校毕业生就业促进会承办的云南省2024届艺术类专业高校毕业生专场招聘会在云南艺术学院图书馆广场举行。

此次招聘会共邀请到用人单位143家，提供就业岗位3300余个，职位涉及设计、美术、戏剧、影视、音乐、舞蹈等专业。招聘单位以民营企业为主，占比70.23%。云南省内企业居多，占比83.20%左右。参加招聘会的高校毕业生来自云南艺术学院、昆明理工大学、昆明学院等省内艺术类专业的高校。

招聘会期间，云南省委教育工委副书记陈世波在我校党委书记李建宇、院长欧阳俊虎等学校领导陪同下到现场进行了实地走访和工作调研。

此次招聘会充分运用互联网媒介载体，利用平台实现双向信息互通，链接宣传信息实现资源通融、内容兼容、宣传互融的新型媒体方式。招聘会具有新时代新特点：一是线上线下信息化，利用“云艺云就业”网络平台完成用人单位注册报名、学生线上投递简历，同时通过“我为毕业生代言”活动和H5方式展示学生简介和作品集，

用人单位现场扫描二维码即可看到学生基本简历；邀约面试和现场宣讲等形式实现线下面试的高效化；二是通过网络平台报名参加招聘会的单位较多，职位与专业结合更加紧密；三是优质用人单位和参与学生较去年增多，有在滇行业500强企业以及高校、中小学等单位参加，校内校外毕业生参与线下招聘会积极性增加；四是得到云南艺术学院校友的大力支持，各二级学院充分发挥校友资源，从推荐用人单位参会到现场招聘都有校友提供的帮助和岗位。

为配合做好本次招聘会，除了招聘会主会场，云南艺术学院还安排教室用于招聘单位进行宣讲、笔试、面试等环节，有效促进毕业生与用人单位近距离沟通，提升了招聘会的招聘效果和现场签约率。学校各个二级学院邀请了用人单位召开了访企拓岗促就业专场座谈会。同时，为更好地发挥用人单位与毕业生之间的桥梁作用，学校还将在招聘会后对参会单位进行回访，加强与用人单位的交流与合作。

云南艺术学院2024届毕业生人数共3110人，其中本科生2563人，硕士429人，专科118人。毕业生中涉及10个教学单位，涵盖硕士研究生专业12个，本科专业26个，专科专业3个。

文字：彭佳 图片：侯奕

## 勇担当强化帮扶主体责任 搭平台创新帮扶培养方式 —— 我校落实省属高校县中托管帮扶 暨美育浸润计划“请进来”师资培养

为深入贯彻落实《云南省教育高质量发展三年行动计划（2023—2025年）》《云南省“十四五”县域普通高中发展提升行动计划实施方案》《云南省教育厅关于印发怒江州迪庆州和边境县学校体育美育浸润行动计划实施方案》的通知要求及全省教育发展大会精神，云南艺术学院落实省属高校县中托管帮扶暨美育浸润计划“请进来”师资培养于12月19—23日在昆明举行。云南艺术学院党委副书记杨国良，学校党委委员、党委组织部长张雁鹏，教务处副处长罗宇佳出席开班仪式。

本次师资培养培训邀请普洱市民族中学、巍山县第二中学、富宁县第一中学、富宁县民族中学管理团队和骨干教师共22人到昆开展培训。为有效加强县中教育教学管理，提升办学水平和管理水平，本次培训分别前往云南大学附属中学、云南师范大学附属中学、昆明市第一中学、西南联大博物馆进行现场教学。四所参训学校通过现场教学的座谈交流收获颇丰，同时就各自学校在发展中遇到的“如何有效落实集体备课、二次备课”“高考命题创新与试卷命题和质量分析”“如何落实‘三新’背景下的高效



课堂”等问题进行了深入的交流和探讨，三所在昆中学对提出的问题认真解答并倾囊相助，体现了一流中学的一流风采。

云南艺术学院党委副书记杨国良为师资培养培训进行了第一讲“为育人 为国育才”，同时邀请省内专家学者开展了“体系化理念指导下精准提升教学质量”“基于‘三新’改革背景下学校管理者的专业引领”“中学教师的职业角色与职业修养”四场专题辅导。

本次师资培养培训是云南艺术学院从服务国家乡村振兴战略和人才发展战略的高度出发，深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述的生动实践，是切实履行高校社会责任，避免增加帮扶地方和县中额外经济负担，精准、深入、高质量帮扶的充分体现，也是开展“联合教研、双向培养”项目，每年一次专家团队“走下去”联合教研，县中教师“请进来”师资培养，学科素养和教育教学水平双向提升的良好开局，对带动和促进县中办学水平整体提升起到了积极作用，为云南建设高质量教育体系、实现教育现代化做出了应有的贡献。

文字：王建 图片：侯奕 赵怡婷 叶何琦 陈炳焜

## ■ 简讯

### 我校选送两部作品在全省“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想精品党课评选活动”中获奖

近日，由我校戏剧学院和建元老师主讲，省委教育工委和我校共同选送的作品《汲取时代楷模精神，师生一起追光前行——广播剧“我的老师张桂梅”创作分享》，在全省“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想精品党课评选活动”中被评选为40部“精品党课”之一，为全省本科高校唯一获奖作品。

由我校马克思主义学院牛宇老师参与，昆明市委主题教育办、呈贡区委主题教育办选送的作品《专家学者讲生态文明——共话绿美新愿景·山明水秀是呈贡》在全省“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想精品党课评选活动”中被评选为60部“优秀党课”之一。

我校各级党组织要充分发挥党课的教育引领作用，在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神方面走在前、作表率，以更加昂扬的姿态推进学校高质量发展，为建设国内一流艺术院校作出新的更大贡献。

### 我校本科生学术论文首次入围参加“第十六届全国大学生创新年会”

12月8日至10日，第十六届全国大学生创新年会在海口举行。大会以“乘势·日新”为主题，通过创新学术论文交流等方式，集中呈现参会大学生的优秀创新成果。本届年会，共收到部属高校和地方教育主管部门推荐的项目833项。经相关专家初评，“国创计划”专家工作组复选，共有510项成果入选年会，其中云南省8所高校的13个项目入选。

我校艺术管理学院“叱咤风云”团队的学术论文《“土特产”描绘好“丰”景——特色云咖出滇助力乡村振兴》，最终入围参加本届“国创年会”（团队成员：李乐、袁宏伟、陈莹月、王雪洁、杨可馨，指导教师：王冬冬）。

全国大学生创新年会是由教育部发起，依托“国创计划”开展的一项重要年度性展示交流活动，是全国高校本科教育教学改革中覆盖面最广、影响力最大、学生参与最多、水平最高的盛会之一。我校“国创计划”项目已连续四年被推荐参加“国创年会”，本科生学术论文是首次入选，这也是我校在创新教育领域取得的新进展。

### 附艺校学生美术作品被选送“丝路情谊——中外美术作品昆明联展”

近日，由昆明市文学艺术界联合会主办，昆明美术家协会、文林美术馆承办，昆明市人民对外友好协会支持的“丝路情谊——中外美术作品昆明联展”在昆明拉开帷幕。在这场艺术的盛宴中，附艺校12名学生的作品脱颖而出，成功入选展览，与来自世界各地的艺术家同台展示。本次展览汇集了来自中国及世界各地的艺术家，其中不仅是云南本土，还有来自马来西亚、新加坡、孟加拉国、印度、尼泊尔、缅甸、老挝、越南、意大利、韩国、马尔代夫、澳大利亚等国家及地区的艺术家。展出的60余件作品不仅展现了云南本土的艺术风貌，也带来了各自国家的文化特色。

本次参展不仅是附艺校学生与世界各地画家的一次同台交流的机会，也是他们向前辈学习、提升自己的艺术造诣的宝贵经历。通过与世界各地的艺术家面对面交流，学生得以开阔眼界，汲取灵感，进一步提升了自身的艺术创作能力。同时，本次参展也是对我校教育教学成果一次高规格的检验。

本报综合报道（沈之欣）



## 2023年“亚洲纪录片教育论坛”在我校开幕

12月21日上午,由云南艺术学院主办,云南艺术学院电影电视学院、云南艺术学院纪录片创新中心共同承办的2023亚洲纪录片教育论坛在云南艺术学院开幕,来自中日韩多所高校与机构的专家学者、导演和我校师生齐聚一堂,共同探讨“纪录片教育——对未来充满希望的行动”相关议题,旨在汇聚学界业界智慧,促进纪录片教育与中



国纪录片的发展。

云南艺术学院院长欧阳俊虎在开幕式上致辞。他对来自亚洲各地的专家、学者齐聚云艺表示热烈欢迎和诚挚问候,并向为我校特别是对戏剧影视学科建设与发展提供支持和帮助的专家表示衷心的感谢。欧阳俊虎指出,云南艺术学院近年来主动融入和服务国家教育强国建设任务与省委“3815”战略,学校正朝着教育高质量发展目标奋进。欧阳俊虎对电影电视学院纪录片领域创作和教学的获奖成果表示赞许,他希望本次研讨交流能进一步汇聚当下的教育强音,为讲好人类命运共同体故事添砖加瓦。

本次论坛开幕式由云南艺术学院电影电视学院党委书记、院长汪克敏教授主持,日本映画大学安冈卓治教授以及云南艺术学院纪录片创新中心主任宋杰教授先后在开幕式上致辞。他们对本次会谈给予高度评价,认为论坛站在亚洲乃至世界的角度来思考当下的纪录片教育,能拓展纪录片教育理念,促进纪录片教育的国际合作,变革纪录片

教育的方法,提升纪录片教育的质量,最终使得纪录片教育成为人类文化的多样性和丰富性的体现者和见证者。

本次论坛,有来自各研究中心、高等院校的学者和导演共六十余人参加。论坛期间,还将召开三分论坛和“亚洲纪录片创新中心筹备会”,并连续举办四期国际纪录片工作坊和两场纪录片教育成果分享展映。云南艺术学院电影电视学院将借此盛会契机筹建亚洲纪录片研究中心,汇聚所有亚洲纪录片教研力量不断地推动全球纪录片教育的创新与发展。



文字:裴嫣柔 张贻菁 图片:姚远

## 西班牙国际大师工作坊暨交流展顺利开幕

12月4日下午,由我校美术学院、对外合作交流处以及西班牙马德里康普顿斯大学美术学院联合主办的“西班牙国际大师工作坊暨交流展”在美术学院开幕。云南艺术学院院长欧阳俊虎宣布工作坊开班、交流展开幕,云南艺



术学院副院长蒋锋代表学院致辞。

开幕式上西班牙马德里康普顿斯大学美术学院院长 Raquel Monje 女士、云南艺术学院美术学院院长曹悦女士代表双方作交流发言。

开幕式后,来自马德里康普顿斯大学美术学院的三位教授将在我校开展为期一周的国际大师工作坊、教师交流作品展览、实践示范课和结课作品展等一系列活动。

马德里康普顿斯大学是西班牙历史悠久,规模最大的,科系最齐全的大学,其艺术类专业也是西班牙最优秀的专业之一。马德里康普顿斯大学美术学院的前身是圣费尔南多皇家美术学院,曾是西班牙三大美术学院之一,毕加索和达利等艺术家都曾就读于该校,于1975年并入马德里康普顿斯大学。

本次西班牙国际大师工作坊将对我校美术绘画专业和

油画修复人才培养起到积极的促进作用。未来两校将以此次大师工作坊为开端,在学科专业、师资培养、人员互访、学生交流等多方面构建起更加紧密的合作。学校将聚焦高质量发展三年行动和一流艺术院校建设目标,扎实推进“开放办学工程”,不断深化教育对外交流合作。



文字:武娜 图片:陈雯婷

## 2023全国高校戏剧影视文学专业建设论坛暨“云艺戏文”一流专业建设研讨会圆满成功

为进一步加强全国高校戏剧影视文学专业办学单位的联系交流,继续深入探讨国家一流专业的建设发展,形成高质量戏剧影视文学专业人才培养的共识,12月2日,由教育部戏剧与影视类专业教学指导委员会指导、云南艺术学院主办、戏剧学院承办的“2023全国高校戏剧影视文学专业建设论坛暨‘云艺戏文’一流专业建设研讨会”在云南艺术学院图书馆报告厅开幕。来自教育部教指委委员、特邀全国知名专家、14所高校戏文专业负责人、教师代表近40人与我校戏剧学院师生齐聚一堂,开展了为期一天半的全国戏文专业建设交流研讨。

云南艺术学院原院长、云南省戏剧家协会主席、云艺戏文国家一流专业建设点负责人吴卫民教授,教育部高等学校戏剧与影视类专业教学指导委员会委员、四川省教指委主任委员、四川师范大学人事处处长骆平教授,纽约《戏剧评论》(TDR)编辑联盟轮值主编、上海戏剧学院原副院长孙惠柱教授,云南艺术学院党委委员、宣传部部长张勇以及云南艺术学院戏剧学院党政领导参加开幕式。中国艺术研究院研究员、教授毛小雨,中国传媒大学教授、中国话剧理论与历史研究会副会长周靖波,广西艺术学院影视传媒学院党委书记周丽等专家出席会议。

开幕式上,教育部高等学校戏剧与影视类专业教学指导委员会委员、云南艺术学院戏剧学院院长杨军代表戏



剧学院致欢迎辞,与大家回顾了2020、2021年云南艺术学院分别举办的两届全国高校戏文专业建设论坛的难忘经历,强调了举办第三次论坛的目的和意义。

云南艺术学院戏剧影视文学(以下简称云艺戏文)国家一流专业建设点负责人吴卫民教授作主旨发言,提出专业建设、专业发展最终要落实在人才培养的有效性上来,希望本次会议开成一个提升各自办学水平的务实会议。

2020年11月,云南艺术学院戏剧学院在教育部高等学校戏剧与影视类专业教育指导委员会的指导下,率先邀请全国开办戏文专业的高校齐聚昆明,举办了第一届“国家一流专业戏剧影视文学建设发展高校论坛”。2021年12月,又在线上召开了第二届“国家一流专业戏剧影视文学专业建设高校论坛暨培养‘三为’新型创作人才课程思政

研讨会”,从专业建设到课程建设,再到特色人才培养,各高校戏剧影视文学专业围绕探索一流专业建设,展开了精彩的思想碰撞和经验交流。

经过三年的“国家一流专业”建设推进,云南艺术学院戏剧学院凝聚了更大地决心和信心,设定了更高更远的发展目标,在2023年再次向全国高校发出邀请,延续逐步构建起来的戏文专业建设研讨平台,更进一步落实立德树人根本任务,拓展校际合作、多校联盟、国际化办学等更多元的办学思路。邀请得到全国各大高校的积极响应。

开幕式结束后,以“国家一流专业建设成果及经验交流”为主题的第一场论坛在学校图书馆报告厅举行,云艺戏文系主任程莹教授主持,14所高校戏文专业介绍了各自的建设经验和做法,分享了在戏文专业人才培养和专业建设方面的特色亮点。与会人员共同探讨了专业在人才培养、成果产出中遇到的困难和制约发展的难点问题。



文字:孔冯玥 喻湘 王磊 图片:戏剧学院

## 云南省2023年本科高校艺术类专业 学生思政艺术精品展（美术）开幕

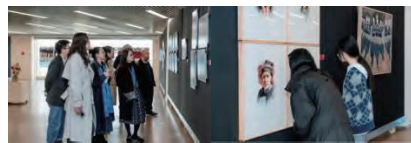


12月11日，由云南省教育厅指导、云南省高校课程思政教育联盟主办，云南艺术学院承办的“云南省2023年本科高校艺术类专业学生思政艺术精品展（美术）”在我校图书馆开幕。展览旨在通过集中展示和互相交流的方式推进全省本科高校艺术类专业课程思政建设纵深发展，切实提升课程育人功能，确保课程思政建设见行见效。

云南省教育厅高教处处长闫惠迎、四级调研员官丽娟、云南艺术学院党委副书记闫良、各兄弟院校相关领导和专家学者、学校师生代表出席了展览开幕式。开幕式由云南艺术学院教务处处长温泉沁主持。

党委副书记闫良强调，我们要深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。他充分肯定了近年来学校课程思政建设取得的成效，肯定了作品入选的同学通过艺术表达对党和国家的热爱，对人民和社会的真挚情感，传递的真善美。他希望全校同学以作品入选的同学为榜样，“志于道，据于德，依于仁，游于艺”“致广大而尽精微”，努力成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代新人。

教务处处长温泉沁对本次展览作了简要介绍。本次展览今年10月启动以来，共计收到13所本科高校的660余



名学生投稿作品630余件，经过初评、复评最终遴选出161件作品参展。作品创作主题主要集中在传承红色记忆、歌颂时代楷模、弘扬时代精神等方面，聚焦中国式现代化、铸牢中华民族共同体意识、生态文明建设等，展现了当代大学生积极健康向上的精神状态和与时代同步伐、与人民共命运的奋斗姿态。

展览分为两个阶段，第一阶段于2023年12月11日——21日在云南艺术学院举行，第二阶段于2023年12月25日——2024年1月5日在玉溪师范学院举行。

文字：彭凯鹏 图片：美术学院

## 纪念毛泽东同志诞辰130周年 ——“云律音话”弘扬伟大建党精神专场音乐会成功举办



12月26日，在纪念毛泽东同志诞辰130周年之际，云南艺术学院中国特色社会主义文艺研究中心资助项目《“云律音话”中国传统民族乐器——弘扬伟大建党精神专场音乐会》结项演出在安康音乐厅成功举办。

音乐会以中国传统民族乐器为媒介，由云南艺术学院音乐学院国乐系师生联袂演绎了八首风格迥异的乐曲。原创曲目《沂蒙随想》、改编曲目《新映山红》体现出历史丰碑、一段难忘的革命岁月，回顾革命历程，燃烧斗志继续前行；原创曲目《傣乡情韵》《洱海赛龙舟》《彝家尼的诺》表现出云南少数民族在党的坚强领导下，欢歌笑语、勤劳拼搏、团结奋进，共筑中国梦的欣欣向荣景象；以毛泽东为夫人杨开慧的《贺新郎·朋友》为词创作的同名歌曲，抒发了革命革命者、为国家、为民族的伟

大胸怀；原创曲目《我想对你说》和改编曲目《唱支山歌给党听》充分表达了广大人民群众对党的感恩赞颂之情，体现了中国人民矢志不渝跟党走、为实现中华民族伟大复兴中国梦砥砺前行决心，是党与人民群众心心相印的生动写照。

音乐会同时邀请了莲华小学、关上二小、明通小学等学生代表参加演出，充分践行大中小学思想政治教育一体化建设，弘扬中华优秀传统文化，用音乐感化人，用音乐塑造人，教育引导广大师生把爱国情、强国志、报国行体现到坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗中，为党育人、为国育才，是落实立德树人根本任务的生动实践。

文字：孙芳 朱河锦 图片：侯赞

## 交流互鉴 共促发展 ——广西艺术学院影视与传媒学院一行赴我校电影电视学院交流



为进一步加强与兄弟院校的联系，12月1日，广西艺术学院影视与传媒学院一行赴我校电影电视学院进行学习交流与经验分享，双方围绕有关议题进行了深入热烈的交流与互动，为进一步加强校际交流合作，促进专业建设，提升办学水平，打下了良好的基础。

电影电视学院党总支书记、院长汪克敏教授向来宾的到访表示热烈欢迎，广西艺术学院影视与传媒学院党委书记、副院长周丽首先感谢了我校的交流邀请；其次，她提到在桂林艺术节及中国戏剧论坛上都看到过我校在编导、

影视摄影与制作及戏剧方面的建设成果，所以希望借此机会分享双方在教育教学等方面的实践经验，相互汲取，共同进步。

汪克敏表示，两院在办学情况上有共通之处，希望通过此次机会共促两院之间的发展进步。随后，介绍了我院的三个本科专业、三个硕士点在办学特色、人才培养、师资队伍、建设博士点的基本情况，及以视听语言为中心的本体论的教学体系；分享了我院近年来在教学成果、科研项目、艺术创作及学术论坛中的成果以及我院的五大教研平台及学生就业发展情况。



在交流过程中播放了麻园电影节入围影片的集锦，并向其发出邀请，希望未来广西艺术学院的作品也能参与到麻园电影节中来，共办麻园电影节。

最后，汪克敏向来宾们介绍了我院党建的特色模式——党建+思政+艺术，强调了党建工作要与业务工作深度融合。

在自由交流环节，两校就麻园电影节的相关内容、招生情况、学生就业情况、AI发展与影视结合等方面进行了深入的探讨与交流。

电影电视学院录音系、摄影系主任分别带领广西艺术学院一行参观了环绕声音频实训室、录音实训室、设备管理室、摄影实训室以及电影院，介绍了我院的上课模式及新引进的灯光等设备。

本次交流加深了院校间的友谊，为双方学科专业的建设提供了新的思路，实现了资源共享。在今后的工作中，电影电视学院将继续推进落实《云南艺术学院高质量发展三年行动方案》，狠抓内涵建设，努力提升人才培养质量，为学校高质量发展迈出更加坚实的一步。

文字：陈嘉璐 张含 图片：尹文豪

## 滇港携手谋新篇 互利共赢同发展 ——舞蹈学院与香港演艺学院舞蹈学院签署合作框架协议

为贯彻落实教育高质量发展三年行动计划，推进开放办学提升行动的实施，进一步加强交流合作，12月19日，我校舞蹈学院与香港演艺学院舞蹈学院签署合作框架协议。云南艺术学院党委副书记、院长欧阳俊虎，云南艺术学院党委委员、副院长王建才，云南艺术学院党委委员、副院长蒋锋，中国艺术研究院舞蹈研究所原副所长、博士生导师江东，香港演艺学院舞蹈学院院长陈颂瑛，云南艺术学院港澳台事务办公室主任侯云峰，云南艺术学院舞蹈学院党总支书记朱超，云南艺术学院舞蹈学院主持行政工作副院长刘丽以及双方教师代表参加签约仪式和现场交流。

签约仪式后，中国艺术研究院舞蹈研究所原副所长、博士生导师江东教授，香港演艺学院舞蹈学院院长陈颂瑛

教授、中国舞系主任盛培琪教授、高级讲师余碧艳与云南艺术学院舞蹈学院双方围绕学科、专业、课程的共建发展以及人员交流互访、科研及舞蹈艺术交流等方面进行交流



座谈。

陈颂瑛院长为舞蹈学院师生开展题为“重塑舞蹈艺术教育的现状与未来：以香港演艺学院舞蹈学院为例”的学术交流讲座。盛培琪教授与余碧艳老师分别以“中国古典舞身韵教学案例分享”和“从课堂教学转化为舞台创作”为主题，与舞蹈学院师生进行教学交流。

展望未来，云南艺术学院舞蹈学院与香港演艺学院舞蹈学院将以传承和弘扬中华优秀传统文化为己任，充分发挥各自资源优势，通过开展基于教育、科研及舞蹈艺术创新交流、专业知识互学互鉴，在人员交流、科研及学术交流、共同主办研讨会、信息共享、两校优秀学生互访、研学及宣传等方面开展合作。

文字：王雯雯 图片：周冉

## 我校学子参加呈贡区第八届大学生艺术节暨第二届网络文化节跨年音乐节演出

为进一步突显呈贡区文化艺术资源优势，提高呈贡区大学生艺术表现能力，促进大学城校园文化建设和呈贡区艺术教育发展，打造呈贡区音乐、青年、艺术新IP和新文化交流地，呈贡区委、区政府决定在12月31日开展“呈贡区第八届大学生艺术节暨第二届网络文化节跨年音乐节”。

在区委宣传部和云南艺术学院宣传部的支持下，根据《呈贡区第八届大学生艺术节暨第二届网络文化节跨年音乐节活动方案》，音乐学院团委组织流行音乐系5支乐队、13名歌手共36人表演了23个节目，由流行系主任张岚老师、管弦系李帅老师担任指导教师。乐队经过一周紧锣密鼓的排练，于12月31日18:00-22:00在呈贡吾悦广场进行了节目演出。

流行音乐系的5支乐队带来一首首原创歌曲和耳熟能详的跨年歌曲，歌声响彻天际，演出现场热情、活力四射、

响翻全场，感染了在场的观众，将呈贡区第八届大学生艺术节暨第二届网络文化节跨年音乐节不断将跨年气氛推至高潮，烘托出欢乐祥和和喜庆热闹的新年氛围。

本场演出实践活动丰富了当地社区居民的文化生活，有力撬动商圈消费，城市内涵和品质不断得到提升。音乐学院的同学们结合自身专业优势在呈贡文化宣传、文艺展



演等领域发挥了重要作用，充分展现了我院学子青春洋溢、积极向上的精神风貌，同学们既实践了专业技能，又拉近了和当地居民们的距离。音乐学院团委将根据学校要求，一如既往地开展好校地共建活动，继续充分发挥好我院专业和特色，坚持“学校所需、团委所能”的原则，为当地文化建设等提供服务。



文字：李青 图片：徐旗阳 贺云靖

## 云艺附属艺术学校开展2023年“宪法宣传周”活动

为贯彻落实习近平法治思想和习近平总书记关于法治教育的重要指示精神，深入学习宣传宪法，弘扬宪法精神，普及宪法知识，维护宪法权威，厚植爱国主义情怀，按照《云南艺术学院关于开展“宪法宣传周”暨“学校法治宣传教育月”系列活动的通知》要求，近日，附艺校结合实际情况，利用多种形式相结合，注重宣传工作的针对性和实效性，积极开展宪法学习宣传教育系列活动，营造了学习宪法、尊崇宪法的良好校园法治文化氛围。

12月3日晚上，在学校311会议室召开专题班主任会议，组织大家认真学习《云南省教育厅关于开展2023年全省教育系统“宪法宣传周”暨“学校法治宣传教育月”活动的通知》文件精神，安排部署“宪法宣传周”活动。要求各班主任围绕主题深入开展宪法学习宣传教育活动，重点学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平法治思想、习近平文化思想、宪法、社会主义法治文化、党的十八大以来全面依法治国取得的成就，升华尊崇宪法的意识，掀起学习宪法的热潮，推动此次宪法学习宣传走实走深。

各班利用德育主题班会，以班级为单位，组织开展形式多样的宪法学习宣传教育主题班会。如音乐班学习《青

少年学生学宪法顺口溜》，介绍宪法的地位、现行宪法的内容、宪法的作用；舞蹈班学习宪法日设立的意义、今年宪法日的主题；美术班则围绕与未成年人相关的法律有哪些、哪些行为属于不良行为、青少年受法律保护的合法权益有哪些等问题展开积极的讨论。通过开展主题班会，让学生用心体会宪法的庄严与神圣，感受宪法的崇高与威严，使法治宣传更加有温度有热度、更加深入人心。



12月4日早上的升旗仪式上，附艺校党总支书记樊腾发向全体师生诵读《中华人民共和国宪法》部分条文，并号召大家深入学习贯彻习近平法治思想和习近平总书记关于宪法的重要论述，尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法。在深刻把握新时代我国宪法理论和宪法实践创新

中感悟制度伟力，从法治精神中汲取智慧和力量，坚定宪法自信、增强宪法自觉，做堪当大任的时代青年。

12月4日-12月10日期间，利用学校南区教学楼前的电子显示屏，滚动播放“法治兴则国兴，法治强则国强”“弘扬宪法精神，树立宪法权威”“维护宪法权威，就是维护党和人民共同意志的权威”“努力使尊法守法用法在全社会蔚然成风”等字样，让法治意识、宪法意识、爱国意识、国家安全统一意识和民主法治观念深入全校师生，营造了校园学法、尊法、守法的良好氛围。

通过开展“宪法宣传周”系列宣传教育活动，有利于学校师生深刻认识宪法的重要性，从而做到正确认识大局、自觉服从大局、坚决维护大局，增强法治意识、核心意识，进一步提升全校师生的自尊心、自信心、自豪感，并将其转化为具体行动，取得了良好效果。下一步，附艺校将宪法学习宣传教育与专业学习、日常管理相结合，持之以恒开展法治宣传教育，不断提升师生的法治意识，引导老师和同学们在今后的学习工作中恪守宪法原则、弘扬宪法精神，成为宪法的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。

图文：梁树志

12月7日上午9:00,云南艺术学院2023年“美术杯”冬季田径运动会开幕式在学校体育场隆重举行。此次运动会以“描绘青春·运动云艺”为主题,由云南艺术学院主办,美术学院承办。学校党政领导班子成员、机关各职能部门负责人、二级学院党政领导,各参赛代表队以及全校广大师生参加开幕式。学校党委书记李建宇宣布运动会开幕,党委副书记、院长欧阳俊虎致开幕辞。开幕式由党委委员、副院长郎启训主持。

伴随朝阳,由云南艺术学院各专业近千名学生共同演绎的啦啦操表演为运动会拉开序幕,她们手持花球,在绿茵地上舞出青春旋律。

在铿锵有力的《运动员进行曲》中入场式开始,鲜艳的五星红旗在国旗队的护卫下缓缓进场,紧随其后的是云南艺术学院校旗和运动会会旗、彩旗方阵。全校十四个参赛代表队以饱满的热情和整齐的步伐从主席台前走过。他们步伐稳健、口号响亮、精神饱满,彰显了新时代云艺师生的昂扬姿态。

欧阳俊虎在开幕式上致辞。他指出,学校体育工作是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要组成部分,是落实立德树人根本任务、建设教育强国的基础工程。学校高度重视体育工作,全力推进“健康云艺”建设,聚焦以体健人,持续提升师生体质健康水平;不断充实体育师资队伍,加强体育基础设施,在二期建设中投入资金1.4亿元,启动了1.9万平米的体育馆建设项目;同时,持续关心师生身体健康,把体育融入“全方位育人”过程。

欧阳俊虎强调,健康的身体是我们做好学习、生活和工作的前提,运动的意义不仅让我们拥有强健的体魄,还能让我们锤炼意志、振奋精神、敢于挑战。今年的运动会以“描绘青春·运动云艺”为主题,是对全校师生运动水平的一次大检阅,是对广大师生竞争意识、团队精神、顽强意志的一次大考验,更是全校师生精神风貌的一次大展示。希望大家充分展现云艺人高尚的思想道德情操和良好的精神风貌。

欧阳俊虎要求,全校上下要以举办运动会为契机,持续广泛开展“阳光体育运动”,营造学校体育高水平发展的良好环境,引导师生树立科学的教育观、健康观,促进形成珍视健康、热爱运动、积极向上的良好校园氛围。全校师生要把体育运动当作一种习惯,让身心健康成为一种追求,将全民健身作为一种风尚,积极投身到日常运动中去,以强健的体魄去绘就精彩的人生,以昂扬的斗志为学校高质量发展作出新的更大的贡献。

开幕式上,储显鸥同学、胡鹏老师分别代表全体运动员和裁判员宣誓。

随后,学校健美操代表队进行了精彩的表演。由音乐学院七位教师共同演绎的原创歌曲《加油,云艺》,将现场气氛推向了高潮,歌曲旋律激昂,节奏欢快,展现了云艺人在“相互欣赏、彼此成就”的校风激励下,敢于争先、勇于拼搏、阳光健康、积极向上的精神风貌。

本次运动会赛程历时两天,分设学生组和教工组两个组别,共设学生组38个比赛项目、教工组31个比赛项目。全校师生在运动赛场上享受乐趣,增强体质,团结协作,追求卓越,描绘出云艺这个冬天最有生命力的画面。

踏上跑道,是一种选择;驰骋赛场,是一种胜利。青春的风采,无论胜负,在这一刻绚丽绽放。加油,云艺!

文字：王超  
图片：侯 赞 贺凌辉 肖铁淳 杨 言 张宇豪  
吴欣怡 张梦雪 周敬国 叶何琦

# 描绘青春 运动云艺

## 云南艺术学院 2023年“美术杯”冬季运动会



### 获奖名单：

#### 教工组

优秀组织奖：附艺校  
体育道德风尚奖：设计学院代表队  
团队第一名：附艺校 团队第二名：设计学院  
团队第三名：音乐学院 团队第四名：戏剧学院  
团队第五名：机关总队 团队第六名：美术学院

#### 学生组

优秀组织奖：美术学院  
体育道德风尚奖：舞蹈学院代表队  
团队第一名：美术学院 团队第二名：舞蹈学院  
团队第三名：设计学院 团队第四名：音乐学院  
团队第五名：戏剧学院 团队第六名：艺管学院

## 云南艺术学院2024年新年贺词

老师们、同学们、朋友们：

一元复始，万象更新。值此辞旧迎新的美好时刻，我们谨代表学校党委和行政向全校师生员工、离退休老同志、广大校友和社会各界友人，致以最诚挚的节日问候和最美好的新年祝福！

时代引领发展的脚步，岁月铭记奋斗的足迹。2023年，我们在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，始终心怀“国之大者”，践行“党之大计”，主动服务和融入“3815”战略，落实省委主要领导的指示精神，紧扣学校第五次党代会提出的目标任务，把高质量内涵式发展贯穿于办学治校全过程、全方位，在建设一流艺术院校的新征程上展现新气象、取得新成效。

一年来，我们举旗帜、聚合力，书写了高质量党建引领高质量发展的生动实践。我们持续深入学习宣传贯彻党的二十大精神，唱响主旋律，激发正能量，凝聚精气神。扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，各级党组织和党员干部的政治能力、思维能力、实践能力不断提升。一年来，我们守正创新、培根铸魂，落实立德树人根本任务，答好为育人、为国育才的时代考卷。一年来，我们赓续前行，奋楫争先，高标准推动实施教育高质量发展三年行动计划，以明晰的办学定位和发展战略，厘清思路，强化引领，推进一流学科建设取得新进步。一年来，我们全力推进二期工程建设，加快建设绿美校园步伐，文化体育活动蓬勃开展，师生的获得感、幸福感、安全感更加充实。

为者常成，行者常至！

展望2024年，我们将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，守正创新，奋发拼搏，坚持稳中求进、以进促稳、先立后破，全力破解制约学校事业发展的瓶颈问题。以奋斗致敬奋斗，用发展接力发展，以迎接教育部新一轮本科教育教学审核评估的工作成效，加快建设具有国际影响和特色鲜明的国内一流艺术院校步伐。在教育强省、文化强省建设的新征程中担当新使命、展现新作为、作出新贡献，向中华人民共和国成立75周年、建校65周年献礼。

祝愿伟大祖国山河壮丽、繁荣昌盛！祝福大家新年快乐、吉祥安康！

云南艺术学院党委书记：李建宇

党委副书记、院长：欧阳俊虎

2023年12月31日

## 新元肇启，岁律更新 —— 奏响2024新年音乐会



12月29日晚，云南艺术学院2024新年音乐会在云南省大剧院隆重举办，用音乐的语言迎接新年的到来，向社会各界致以温暖的新年问候，表达对未来的美好祝愿。

云南省人大常委会原常务副主任晏友琼，云南省政协原副主席陈勋儒，云南省文化和旅游厅党组书记、厅长赵国良，云南省文联党组书记、主席孙炯以及云南省教育工委、云南省教育厅，云南省财政厅，云南省文化和旅游厅，云南省招生考试院，各兄弟院校的领导和嘉宾，云南艺术学院乡村振兴挂钩帮扶点——巍山县南诏镇的乡亲代表，云南艺术学院党政领导班子和师生代表近千人员观看晚会。

旋律之夜，情感共鸣，一场视听盛宴燃情上映，观众在艺术盛宴中迎接新年，在歌声中唱响未来，在音符里展望新篇。音乐会上半场，由杨凯指挥的云南艺术学院青年交响乐团以饱满的热情和精湛的技艺，演奏了《奥伯龙》序曲、《热巴舞曲》《江山如画》。云南艺术学院青年交响乐团携手女高音歌唱家林林教授、京胡演奏家于昊冬等演唱了《卜算子·咏梅》，携手男高音歌唱家王晓康教授、女高音歌唱家林童教授演唱了《饮酒歌》。

音乐会下半场，由张红彬指挥的云南艺术学院青年合唱团、云南教师合唱团携手尹伟、陈澄、宋晓晨、李德峰、施劲耘、罗聪鹏、易金江、胡银波、张菲菲上演了一部中华民族伟大抗日精神的音乐史诗——《黄河大合唱》，热情歌颂中华民族源远流长的光荣历史和中国人民坚强不屈的斗争精神。

新年音乐会是云南艺术学院持续多年举办的特色品牌文化活动的，作为校园文化建设的靓丽名片，是学校以文化人、以育人理念的生动实践。

2023年，云南艺术学院在省委、省政府的坚强领导下，在省委教育工委、省教育厅的关心指导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，主动服务和融入云南省“3815”发展战略，积极推进实施教育高质量发展三年行动计划，紧扣学校第五次党代会提出的目标任务，把高质量内涵式发展贯穿于人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和国际交流合作全过程、各领域，学校各项事业稳步发展，综合办学实力和社会影响力不断增强，在建设一流艺术院校新征程上取得了新成效。

扬帆起航正当时，凝心聚力再出发。作别2023，展望2024，云南艺术学院将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，守正创新，奋发拼搏，以精品力作奉献人民，担负起新的文化使命！

文字：王超 图片：侯赞 贺凌辉 肖轶漳 张逸乐