

振：振奋精神 振兴中华

陈实

岁末，在“汉语盘点2023”活动中，“振”成为2023年的年度国内字。“振”是上升的趋势，是奋起的姿态，也是中国人面对自然，面对考验时亘古不变的誓言。走过的这一年，人们接续奋斗、砥砺前行，各地各行各业重振雄风、谱写华章。

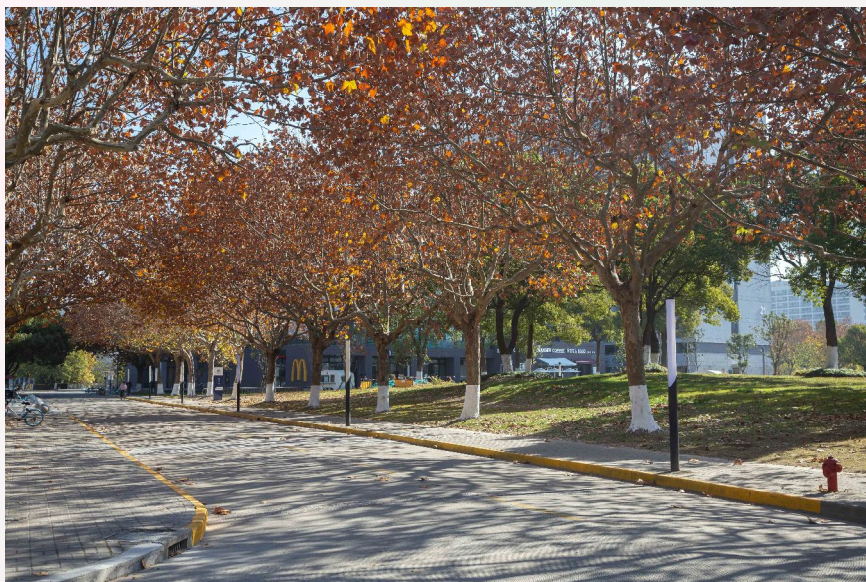
教育兴则国家兴，教育强则国家强。2023年9月，《求是》杂志发表习近平总书记的重要文章《扎实推动教育强国建设》，文章强调：“我们要全面贯彻党的教育方针，坚持以人民为中心发展教育，主动超前布局、有力应对变局、奋力开拓新局，加快推进教育现代化，以教育之力厚植人民幸福之本，以教育之强夯实国家富强之基，为全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑。”作为人类灵魂的工程师和立德树人的践行者，我们教师理应牢记嘱托，与国家发展需求同频共振，“坚定理想信念、陶冶道德情操、涵养扎实学识、勤修仁爱之心”，在新时代新征程上振奋精神、潜心育人，在三尺讲台上勤力躬耕、立德铸魂，为民族之复兴而

教书。
新的一年，要追寻真实践、真知识，做一个“金玉振”的引路者。作为人民教师，要予人点滴，自身不成江河，也须撷得一瓢。教师自觉地投身实践，求真知，就如同奏乐以钟发声，以磬收韵，才能发出响亮和谐的美妙音乐。始终立足于国家需要，始终着眼于学生渴求，不断地完善自己的学识，不断地向着才学精到进发，以教学实践激发科研、科研实践反哺教学，引领学生们崇尚学识、追求真理，传道授业、不忧不惑。

新的一年，要创造好课堂、好目标，做一个“振聋发聩”的唤醒者。作为人民教师，要激发学生，就要建好场域，对标教学目标。讲台上的教师拒绝躺平，不惧怕挫折与艰难，学生自然也会保持抬头向上的姿态。始终创新教学方法，始终改进教学手段，用鲜活的知识唤醒迷茫的学生，用饱满的激情激发潜在的人才，让知识传授、人格教育和价值引领完美地在课堂呈现，召唤学生不负青春、不负韶华，以身作则、言传身教。

新的一年，要心怀大格局、大情怀，做一个“振民育德”的担当者。作为人民教师，要争做“大先生”，立于三尺也当心怀天下，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务。始终立德树人作为根本任务，以为党育人、为国育才为根本目标，以服务中华民族伟大复兴为重要使命，始终做一个师德高尚并传递道德的人。“外得于人者，恩惠之德；内得于己者，道德之德。”一个教师中的“大先生”，一定能教育出崇德向善、心怀远大的学生，以德服人，以德惠人。

振，是“手”和“辰”的组合，它时刻鼓舞我们，心中有梦想，手可摘星辰；它时刻提醒我们，人生苦短，辰光一去不复回，唯有双手紧紧把握时光，才能抓住机遇、成就事业。作为人民教师，唯有振奋精神、立德树人，培养出真正的栋梁之才，师生一心振兴中华，方无愧于党、无愧于人民、无愧于时代。



冬之韵

摄影：秦雨豪

热爱可抵岁月漫长

我喜欢北京，大概是从小学开始。要说为什么喜欢，除了每一个中国人对于首都的情怀，其中一个主要原因可能就是源于喜欢历史。我对历史的浓厚兴趣让我主动了解了如故宫博物院这样历史文化丰富的地点。这个持续了很多年的北京梦的实现过程并没有我想象中那样宏大，而是在这之后想来，如涓涓细流一般在人的心里流淌，温暖了很久。

回想起在北京的几天，与天安门和天坛的初见最让我久久不能忘怀。

我永远不会忘记第一眼见到天安门的感觉。早五点，我们便出发去看升旗。在浓郁的夜幕下，一座宏伟的建筑亮亮地出现在我眼前，这里就是天安门。它真真实实地来到我眼前，那样宏伟、壮观，令我激动不已。看着天安门前冉冉升起的五星红旗，我心里不免感叹：国家富强，岁月静好，我们生在红旗下，长在春风里。离开广场时太阳初升，人民英雄纪念碑在朝阳中矗立，被照亮的正阳门城楼散发出古都的气息。眼前车水马龙，人来人往，城门城楼一直静静地伫立在这里，却显得那样鲜活祥和。我想，这就是底蕴吧。我心里雀跃着踏上去往天坛公园的公交车。

天坛是我最喜欢的建筑之一，全名是天坛公园。正当我疑惑为什么是公园时，“景区”内的景象给了我答案。清早来公园锻炼的爷爷奶奶们很多，都有自己熟悉的锻炼项目和区域，环卫人员认真地在清扫着最后一批落下的银杏。这里同时存在着缓缓的音乐、愉快的交谈声、扫帚扫落叶的刷刷声……走一段路便能看见祈年殿，这个闻名中外的建筑，和一切与生活有关的声音相融一处。去了北京这么多“景点”，我终于明白为什么对北京自带的“氛围感”情有独钟。这里的景点并不是独立于生活环境之外的，这里是景点，是博物馆，也是公园……人们的生活中存在着天坛，天坛也存在于人们的生活之中。我想，文化的传承，并不只是文化与文化之间的交融，文化与人的交融、交互，或许才正是中华文明源远流长、生机不断的原因吧。

这次到北京，不仅是完成一直以来的梦想，恰到时机出现的短道速滑世界杯比赛让这个梦想更加熠熠生辉。在北京的第四天，我和朋友来到了首都体育馆。我看到了阔别赛场很久的喜欢的运动员，冰刀快速划过冰面，运动员追逐竞技，冲线的声声呐喊，场边的加油助威，这里是北京，我们为体育精神欢呼。

朋友问我为什么喜欢北京，因为是首都吗？我张了张口，忽才意识到我对北京的热爱似乎并不主要因为北京是首都。这里有我所关心的许多，有联结我热爱的一切。这里有国博，有祈年殿，有红墙黄瓦，有从小陪伴我的央视，有运动员冰上滑行时冰刀快速划过冰面清脆的割冰声……我对这里有一种天然的熟悉感，好像辗转多年，我仍然回到了这里。在这里，我所热爱的一切平静又宏大地奔赴我眼前，我看到了多年执着的自己，这是我之前热爱，现在热爱，之后也依旧会热爱的一切。

“欲买桂花同载酒，终不似少年游”。北京曾于我梦中出现千百次，这一次，我不再坐观，也不再犹豫，而是选择奔赴梦想。我将梦付诸实践，最庆幸的是，我仍如梦中般热爱。

(21 酒店 C1 郭晶仪)



上海高校优秀网络作品(网络文章)创作训练营在我校开营

本报讯 近日，由上海教育系统网络文化发展中心、上海第二工业大学主办的首届上海高校优秀网络作品(网络文章)创作训练营在我校开营。副校长丁力、上海教育系统网络文化发展中心主任彭东恺、复旦大学、上海理工大学、上海中医药大学、上海立信会计金融学院、上海体育大学学工部部长及校党委宣传部、马克思主义学院、校团委、教务处和各学院学生工作负责人、网络思政骨干师生代表等出席开营仪式。开营仪式由我校(研)工部部长董凌莉主持。

丁力对出席活动的领导、专家及训练营全体学员表示欢迎。他全面介绍了学校打造网络精准思政内容供给、提升网络思政育人实效方面的特色做法，并表示，希望通过本次训练营，推动各高校网络育人师生骨干一起交流和分享优质原创网络内容生产经验，共同探讨高校网络育人的有效途径，助推高校网络思政工作高质量发展。

彭东恺充分肯定我校为举办首届上海高校优秀网络作品(网络文章)创作训练营活动所做的探索与努力，并对全体学员提出三点希望：一是胸怀大局，增强做好网络内容创作的责任感与使命感；二是要强化思想引领，切实用习近平文化思想指导网络内容创作；三是创新话语表达，努力实现与青年有“共鸣”“共情”。

本次训练营邀请了教育部思政工作中青年骨干、全国网络教育名师、知名新媒体平台主编等担任专家，通过专题报告、创作经验分享会、圆桌论坛、小组研讨、小组训练等形式开展。

促进优质网络文化内容生产，赋能数字精准思政，是高校思政教育时代所需。我校将进一步围绕全国高校“一节一推选”活动，组织师生创作更多优质网络文化作品，进一步推动高校网络思政育人工作高质量发展。(学工部)

主 编 夏 君
责任编辑 史 飞

《时光，请你走慢些》

风起花落，留在那蹒跚步履间。
时光，慢些吧，慢些吧，
踏着轻盈，别让时间的刀刻下印迹，
卷起悠然温情。慢些吧，慢些吧，
穿过发丝，别让陪伴的心无处搁置。
漫过眉间，

(23 会展 A1 陶艳红)

公园的一角，
波浪形的石砌台阶，
布满了我的脚印。
起初，
父亲牵着我走，
我觉得他很高。
后来，

他看着我走，
突然变矮了。
清风拂过，
耳边传来：
“步行导航结束，
我相信接下来你比我熟。”

(23 税收 A1 张雪卉)

《父亲与我》