



全面从严治党 提升办学水平

——校党委举行理论学习中心组(扩大)专题学习会

李铁范深入二级学院调研

本报讯 11月1日上午,校党委书记李铁范深入体育学院、数学与统计学院调研。校办公室、教务处、人事处、科研处负责同志陪同调研,被调研学院领导班子成员、教研室主任、专业负责人和部分教师、辅导员代表参加座谈会。

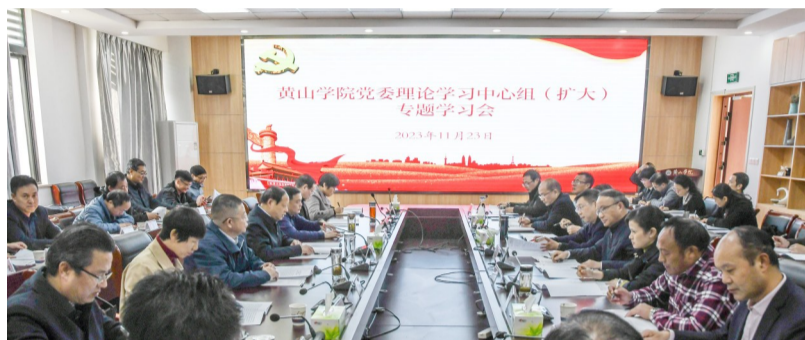
调研中,各学院领导班子成员结合工作分工,分别围绕学院党建工作、审核评估准备、师资队伍、学科及专业建设、科研团队建设、人才培养、学生管理以及服务地方等工作进行详细汇报,同时就建设发展中存在的突出问题、资源需求、服务保障和建议措施以及需要学校职能部门协助解决的问题等方面作了汇报。各职能部门负责人分别围绕审核评估、教育教学、学术科研、人才引进和培养等方面的工作进行了交流发言。

在认真听取汇报交流后,李铁范对两个学院近年来的党建和事业发展工作给予充分肯定,高度赞扬了学院领导班子的精诚团结、精细管理、精准施策,并针对各学院的党建工作和事业发展中存在的重难点问题予以指导。

为推动学院高质量发展,李铁范结合相关学院实际提出几点要求,要抓班子、强队伍。要加强领导班子建设,加大青年干部培养力度,创新优化培养管理模式,提高班子的凝聚力和战斗力,为学院发展提供支撑保障。要抓党建、强引领。要强化党建引领,以高质量党建工作引领学院高质量发展。高度重视基层党组织建设工作,充分发挥党组织的政治功能和组织功能,有效推动党建引领业务工作创新创优,实现党建与业务工作深度融合;强化品牌意识,持续凝练优化学院党建“双创”工作“标杆院系”“样板支部”等工作品牌。要抓人才、促发展。要紧紧抓住人才这个“牛鼻子”,把人才工作放在心上、抓在手上。扎实做好高层次人才引进、教师队伍建设、青年教师培养等工作,让高水平人才队伍为学校高质量发展聚力赋能。要抓教学、促质量。要树牢“办学校就是办学院”的理念,固本培元,基础在基层学院;要以教学工作为中心,以审核评估为契机,狠抓教学基础建设和内涵建设,调整优化学科专业布局和结构,创新产教融合人才培养模式,提升人才培养与产业需求的契合度,打造服务社会品牌。

被调研学院负责人表示,将以本次调研指导为契机,进一步凝聚力量、明确目标、细化举措,扎实做好党建与事业发展各项工作,在教学科研、人才引进等方面力求新突破,不断提升学院整体发展水平,为学校高质量发展作出应有贡献。

(赵晴)



局,牢牢扛起全面从严治党主体责任,为学校高质量发展提供坚强有力的政治引领和政治保障。

李铁范强调,要坚决落实立德树人根本任务,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。要深入实施时代新人铸魂工程,坚持“三全育人”“五育并举”,完善教师思想政治和师德师风建设机制,不断提升人才培养质量。

李铁范强调,要坚持开放办学,着力提升学校国际化办学水平。要坚持国际化办学定位,不断创新国际化办

学思路,切实提升国际化办学质量。

校党委委员、纪委书记、监察专员胡海生作《坚持“三不腐”一体推进守住校园一方净土》的主题发言。纪委副书记、纪委会办公室主任王国平,文化与传播学院党委书记汪家庚,宣传(统战)副部长徐德平等分别结合本单位实际工作,围绕“深入推进全面从严治党”“落实立德树人根本任务”“铸牢中华民族共同体意识”作交流发言。

(赵国力)

本报讯 11月23日下午,校党委在文汇楼306会议室举行理论学习中心组(扩大)专题学习会。校党委理论学习中心组(扩大)专题学习会。校党委理论学习中心组(扩大)专题学习会。

会上,大家共同学习了习近平总书记二十届中共中央政治局第九次集体学习时的重要讲话精神、关于全面从严治党的重要论述和在第三届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的主旨演讲,通报了安徽省高校系统严重违纪违法典型案例,传达了中共中央宣传部、中共中央组织部《关于进一步提高党委(党组)理论学习中心组学习质量的意见》和省委书记韩俊在安徽师范大学调研时的讲话精神。

李铁范指出,要纵深推进全面从严治党,切实提升学校党的建设质量和科学化水平。要认真贯彻落实党中央、省委和学校党委的工作要求和部署,全面发挥党委领导核心作用,学好用好看家本领,强基固本强化组织政治功能,着力构建同心筑梦发展大

【聚焦审核评估】

我校召开课堂教学质量提升活动部署会

本报讯 为进一步创设高效课堂,提升学校教育教学质量,11月20日下午,我校在文昌南楼108会议室召开课堂教学质量提升活动部署会。校党委委员、副院长张小明,相关学院、部门主要负责人,全体校级听课组组长和副组长参加会议。会议由张小明主持。

张小明对此次活动作了周密部署。他指出,课堂教学质量提升是学校教育教学的重点工作,各相关职能部门和学院要牢固树立质量意识,以本次“教学质量提升”活动为载体,以狠抓教学质量为主线,以提高教师素

质为核心,以现代教育技术为手段,深入推进课程改革,强化薄弱环节,进一步强化教师课堂责任主体意识和学生主体意识,提高课堂教学实效,建设优良教风学风,全面提高教学质量。

就本次活动听课评课环节,张小明强调,各听课组要从以下几个方面准确把握课堂评价标准:一是课程思政是否落实;二是教学目标是否明确并体现“以学为中心、以教为主导”教学理念,教学内容是否充实新颖,反映学科前沿,具有高阶性、创新性和挑战性;三是教学态度是否端正、教风是否严谨;四是信息技术与教学过程是否

有机融合,教学方法和手段运用是否得当,是否支持学生的互动和参与,有效激发学生积极思维;五是课堂育人效果及教学目标是否高度达成。各听课组要将意见及时反馈给相关教师,持续推进课堂教学质量提升。

教务处处长方辉平详细解读了《黄山学院2023-2024学年课堂教学质量提升活动实施方案》。

我校将以此次课堂教学质量提升活动为契机,进一步引导教师积极投入课堂教学,充分调动学生学习积极性,营造良好教风学风,不断提高学校人才培养质量。

(汪轶群)

外交学院 黄山市政府 黄山学院签订三方战略合作协议

本报讯 11月14日,外交学院、黄山市政府、黄山学院战略合作协议签约仪式在屯溪举行。我校党委书记李铁范,党委委员、副院长张小明,外交学院副院长孙吉胜,黄山市委书记凌云,市委副书记、市长何毅,市委常委、秘书长杨龙,市政府党组成员、副市长张亚强,市政府党组成员、秘书长李炜出席会议。会议由何毅主持。

李铁范代表黄山学院对本次战略合作正式启动表示祝贺。他指出,作为黄山市内唯一一所本科院校,黄山学院始终坚持“地方性、应用型、国际化”办学定位,努力打好黄山牌、做好徽文章。此次签约是

校地合作进一步务实深化的重要体现,作为地方高校,一定要坚定扛起服务地方的职责使命,抢抓发展机遇,主动迎上去,积极融进去,与优秀者为伍,向外交学院学习,科学把好发展之脉,精准施好服务之策,完善合作机制,拓宽合作领域,助推黄山世界级休闲度假旅游目的地建设,服务安徽省“三地一区”建设,提升服务国家外交外事工作的能力和水平。

凌云代表市委市政府对外交学院院长以来对黄山的关心支持表示感谢。她强调,此次战略合作协议签订,是落实安徽省、外交部“四项合作”的重要举措,是我市推动市校合作、校校合作以及国际

合作的务实之举,更是打造国际会客厅进程中的一件大喜事。期待三方深化外事培训、文化交流、学科建设、人才培养、国际传播等领域合作,黄山市委市政府将与外交学院和黄山学院建立全方位信息沟通和协调机制,确保各项合作落地见效、开花结果。

孙吉胜指出,外交学院作为外交部唯一直属高校,是“中国外交官的摇篮”,将发挥外交学院学科优势,在中华优秀传统文化国际传播、共建外交外事人才培养基地、共建高水平师资队伍等领域加强合作,巩固拓展重大外事系列活动成果,助力黄山打造国际会客厅和服务

外交外事活动基地,期待未来三方取得更多更实成果。

孙吉胜与张亚强、张小明签订战略合作协议。

根据协议,三方将建立战略合作关系,整合校地资源,在外事培训、人才培养、科学研究、文化传播、学科建设等方面加强合作,优势互补,互惠互利,助力黄山打造国内一流、世界知名的国际会客厅和外交外事活动基地。

外交学院科研处、外办,屯溪区,市委办公室、政研室,市委组织部,市教育局,市外办以及黄山学院办公室相关负责人参加会议。

(朱凯波)

传承体育精神 共享竞技成功

——访第44届田径运动会冠军团队

“接下来公布获得甲组第一名的是——旅游学院!”主持人话音刚落,台下就响起激烈的掌声和“咚咚咚”的击鼓声,旅游学院所在方队用力地挥舞着院旗,他们互相分享着胜利的喜讯,此刻他们的喜悦溢于言表。经过为期三天的激烈角逐,运动会在10月27日下午圆满落幕。

再夺冠 成功绝不是偶然

“天才之所以卓越非凡,并非天资超人一等,而是付出了持续不断的努力”。所有的成功都是有备而来,所有的光芒万丈都需要时间沉淀。去年运动会上,旅游学院获得了甲组团体第一名,今年再次夺冠。谈及获奖感言时,刚加入旅游学院田径队的大一新生路琪说道:“成功绝不是来源于偶然,这离不开大家的辛勤付出和赛道上挥洒的汗水。我很感激自己能够坚持下去,也很感激和自己有着相同理想,一同奋斗的队友们。”今年的运动会中,路琪打破了我校女子四项全能100米的记录,获得了第一名。“之

前高中时就有短跑经验,今年加入院队提前为运动会作准备,这个结果让我觉得我的努力没有白费,我向大家证明了自己,能够做到自己想要做的事情。”说完这句话,路琪脸上还带着盈盈的笑意。成功也不只用金牌来定义,拿出最佳的状态,拼出最好的自己,对梦想的执着和豁达的心态,在这样的话语间流露。

练体能 咬紧牙关一定行

运动会开始前一个月,田径队就开始了紧锣密鼓的体能训练。伴随着清晨六点半的太阳,田径队的日常训练开始了,针对短跑、长跑、田赛等不同项目,所训练的内容和强度也不一样。21级刘梦琦同学在日常训练中最大的感受就是一个字——累,让她印象最深的一项训练是爬楼梯,对她来说,六点半训练,六点钟就得起床,这本就是一件难事,可爬田径场的楼梯更让人苦不堪言。值得与它相提并论的另一项训练是变速跑,变速跑主要安排在准备期,多用于发展一般耐力和提高有氧代谢能力。他们需要在

速度不断变化的条件下进行长时间的奔跑练习。路琪心里想的是:现在做的这些都是为了在运动会上取得更好的成绩,咬咬牙就过去了。通过这种坚持不懈的毅力,最终在赛场上取得的成绩没有辜负他们。

20级刘骏是田径队的老成员,他在平时训练中也会感觉到累甚至不想坚持下去,但他对自己说的最多的一句话就是:“大家都会这么想,其实咬咬牙也就坚持下来了。”院里大三和大四的学生为主力,带着大一大二的学弟学妹们一块参与训练,大家互相加油打气,即使再难以忍受的训练也感觉没那么累了。

寄希望 团结向上为更强

成功的背后离不开团队中每一位成员的努力和奉献,院里上一届田径队队长是19级的霍金峰,今年他已经毕业,离开了田径队。在之前的训练中,他注重细节,对队员们提出严格要求,他所下达的所有任务队员们都能保质保量地完成。他也寄语低年级同学们:“竞技体育没有捷径,我们必须用汗水和努力来成就冠军。”正是因为有了这样日积月累的训练和经验,为田径队打下了良好的基础,运动员们在本次比赛中出色发挥,赢

得了冠军。“非常感谢霍金峰学长,带领我们一路向前冲,不然我们一定不会有现在这么强。”体育精神是一代代传下去的,努力拼搏是最美的姿态,超越自我就是最佳的状态。

旅游学院一直以来高度重视体育运动,教练们在他们训练时会给予细心指导。当训练感到气馁时,教练会给他们鼓励,身边有一群志同道合的小伙伴,气氛也很活跃,这让训练的过程不那么煎熬。体育部也很认真负责,每次训练都帮忙完成签到,帮他们抬水、递水,服务非常周到,总是细心地照顾到每一个人。田径队这个温暖而又团结的集体,给了运动员们鼓励和支持,让他们在一场又一场比赛中充分发挥出了自己的实力,取得了理想的成绩。

在去年4*400接力赛中,22级王梦婷担任第二棒,和队友们一同配合拿下了接力赛冠军,虽然今年是第二次参赛,但也还是会紧张。“踏上跑道,我听到同学们欢呼的那一刹那,真的觉得很值得、很自豪。”

运动场上,他们雄赳赳气昂昂,满怀热血,创造了属于他们的辉煌。

融媒体中心校报记者:支姝敏

创意‘妆’点未来

近日,第一届全国大学生化妆品创新大赛在北京工商大学圆满落幕,我校生命与环境科学学院参赛作品《专心“植”致》(配方设计组)获得国家级二等奖。该产品由吴永祥老师指导,茆燕、罗铭杰、方思思、王发友四名同学共同完成。接下来让我们走进这款产品,一起了解它特有的创新理念与研发历程。

取之自然 馈之大众

想到提神的产品,很多人第一时间会想到风油精,虽然风油精能通过瞬间的化学刺激作用达到提神效果,但持续性不长,花寄语提神凝露这款产品不同于传统的风油精,它的效果会更加持久。同时还别具特色:把传统的徽州文化——新安医学“君臣佐使、植物配伍”的理念与现代化妆品科学配方技术相结合,从疲劳产生的机理出发,相当于中医药里的预防作用,能够深层次解决人体疲劳问题。

团队成员罗铭杰向我们介绍道:“《专心“植”致》是作品名称,它的产品名为花寄语提神醒脑凝露。首先将人参、石菖蒲、檀香、白术、茯苓等十余味中药材粉碎,再将中药组合物粉末置于闪式提取罐中,加入蒸馏水进行闪式提取,并接种乳酸杆菌和双歧杆菌等益生菌进行协同发酵,过滤除杂后得益生中药发酵组合物。最后结合中药发酵组合物及天然冰片、薄荷醇和蓝桉叶精油等成分制成。”该产品大部分原料都是黄山特有的植物资源,使用方法也十分简单,就是打开盖子后直接涂抹于穴道,例如太阳穴等穴位,主要起到提神,缓解疲劳的作用。而且因为这款产品原料添加了中药成分,配方天然绿色,适用于大部分人群。

同心协力 共献佳品

这款产品能够成功诞生并获奖,背后离不开每位团队成员的努力。自5月份接到比赛通知,团队成员除了要熟悉比赛要求和规则,准备参赛资料外,最主要的还是在产品上倾注心血,用品质说话。备赛期间,生环院二楼的实验室经常能够看到他们忙碌的身影。由于备赛时间紧张,难免遇到一些棘手的问题,比如一些关键知识的理解

和技能上的应用还不够深入。团队组长茆燕带领大家合理安排时间,加强相关知识点的理解,同时注重实际操作,一步步解决难题。

赛后,指导老师吴永祥也充分肯定了他们的付出。比赛从预赛开始,到省赛,再到国赛,整个过程学生的参与度是极高的。“看到他们倾注心血的产品诞生成型,我由衷地为他们高兴。”相关文本撰写、PPT的制作与试讲都需要团队间的成员不断磨合,步步提高。茆燕说道:“前期老师把相关材料给我们,我们反复进行修改和完善,之后再根据老师的建议继续完善补充,才会有今天的成果。”在得知产品荣获二等奖时,团队的每位成员都无比激动。“很开心能够获得这个奖项,也很感谢老师的指导和帮助,获得这个奖项是对我们CMC团队最大的肯定!”茆燕的言语间是藏不住的喜悦。

以赛促创 产教融合

在创新应用领域,组员王发友认为“有创意思想”是最重要的,想要进行创新首先要有一个好的创意思想,茆燕在思考片刻之后也给出了她的答案:“有较高的接手度和研究热情。”近年来各高校都在积极发展大学生创新创业项目,大学生在创新应用领域起到主体推动作用。在信息飞速发展的时代,具有创新思维可以帮助大学生更好地适应社会、发挥才能。当然,团队协作能力和自由探索也是必不可少的,吴永祥就最为看重学生这方面的能力。“我们有时会提供给学生设计的项目构思,但是具体的实施还是要靠同学们以团队的形式去发挥他们的聪明才智。”吴老师微笑着肯定了每一位参赛组员。

目前,花寄语提神凝露这款产品已经推向市场并进行了量产。这离不开黄山学院健康食品与功能护肤品创新技术研发中心、黄山市新安医学研究中心、黄山荷瑋生物科技有限公司、校、企、政三方共建的“大学生联合创新实践基地”。与此同时,这项产品所采用的创新技术已授权国家发明专利。

产、学、研三者的结合对当今大学生的就业助益良多。学生们以团队的方式进行合作,不仅能提高动手能力应用能力,还能通过相关比赛以赛促改、以赛促创,更好的培养大学生的创新能力和创造精神。

融媒体中心记者:支姝敏 方思语

安全意识记心中 生命之花永绽放

——校学生治安队安全宣讲侧记

11月初,为提高同学安全意识,避免安全事故的发生,我校学生治安队开展校园宣讲工作,校学生治安队派出队员深入班级,为同学们进行安全宣讲。

讲台上,正手指幕布上的图片,衣着标有治安队队徽红马甲的,是学生治安队的队员。他们正声情并茂地向同学们讲解各种安全知识,讲台下每个同学都能感受到宣讲队员饱满的热情,全神贯注的聆听着队员地讲解,专心致志地学习各种自救技能。

巩固消防意识于心间 筑牢安全防火长城

消防安全关系到每个人的生命财产安全。火灾发生后,有不少人因为缺乏基础的消防科学知识,遇到火情束手无策,不知如何逃生自救,从而导致严重后果。对学生进行安全教育是当前安全工作的需要,是提高全校火灾预防能力的一项群众性基础工作,也是保护在校学生人身财产安全和合法权益的需要。宣传消防知识,做好消防安全工作,对于大学生来说是极为重要的。

负责本次消防安全宣讲工作的是校学生治安队队员23机械专业的张羽凡,在本次宣讲前他做了很多准备,在图书馆查找消防安全的书籍,向校消防站的工作人员学习消防应急知识。“在宣讲之前,我的压力是很大的,但令我欣慰的是,在去各班宣讲时,同学们都能停下手中的工作配合我们,认真地学习消防知识。”看到讲台下同学们闪闪发光的眼神,张羽凡对自己的宣讲工作更加热情。“我的宣讲内容主要是四个方面,认识消防安全重要性、如何拨打火警电话、防火与疏散逃生、灭火装置的使用方法,我们主要通过一些具体事例,让同学们认识到消防安全的重要性,提高警惕。教大家在拨打火警电话时,能更加准确地报出自己所在的位置与所处的情况,方便消防员快速救援。在防火与疏散逃生方面,告诉大家发生火灾时,正确的逃离方法,纠正大家的误区,将火灾对人体的损害降到最小。还告知了大家灭火器与消防栓的使用方法。我们尽最大的努力让同学们学会一些面对火灾时的求生技能,让同学们能够多一份冷静与智慧。”

通过此次宣讲活动,进一步丰富了同学们的消防安全知识,营造了“人人关注消防,人人参与消防”的浓厚氛围,筑牢了校园安全防线,为构建平安和谐校园奠定了坚实的基础。

文明交通你我同行 遵守秩序保障平安

交通安全已成为当今社会极为重视的安全问题。交通事故不仅会给受害人及其家庭带来不可挽回的痛苦和损失,还会对肇事者和整个家庭造成巨大的经济和精神负担。提高同学们交通安全意识,加强校园交通安全管理,对营造良好的校园环境极为重要。

站在讲台上讲解交通安全的是校治安队23机械专业的林爽,他站在讲台上侃侃而谈,中间夹杂着小故事,增加了同学们的兴趣。“我的宣讲分为安全常识、行走安全、汽车安全、乘车安全四个部分。安全常识主要是介绍交通规则,交通标识等最基本的交通知识。行走安全是同学步行时需要注意的交通常识。汽车安全主要介绍的骑车时的身体保护,车辆检查,交通规则和路况观察等知识。最后一项是乘车安全,主要是关于外出乘车时的一些安全常识。交通出行看似极其平常,但我们往往放松警惕。通过这次宣讲最主要的目的是让同学们绷紧交通安全这根弦,避免交通问题对同学们造成的伤害。这次宣讲我们从细节出发,针对交通出行中的一些细小的问题进行强调,把同学们忽视的地方填补上,让同学们提高警惕。”

交通安全问题是社会共同关注的问题,交通安全事关每个人的生命安全和家庭幸福,应加大对交通安全的宣传和教育力度,提高大家的交通安全意识,才能有效减少交通事故的发生,保障同学们生命财产安全。我们每个人都应该从自身做起,严格遵守交通规则,共同营造一个文明和谐安全的交通环境。

增强防溺水意识 绽放生命光芒

溺水事故并非只在炎热的夏季发生,冬季也可能会发生。因此,冬季防溺水教育同样不可忽视。根据世界卫生组织最新报告数据显示,全球每年至少有23万人死于溺水,超过半数的死者年龄在30岁以下。由此可见溺水事故是全球多个国家都面临的重大问题。对大学生进行防溺水安全教育,也是极其需要的。

校学生治安队队员23材料科学与工程专业的狄博文给大家播放了防溺水安全教育片,“防溺水工作是每年安全宣传工作的重点。在宣讲的过程中,我们会讲一些溺水案例,给同学们敲响警钟。当介绍溺水的自救与施救方法时,同学们会主动跟着我们学习。防溺水工作主要是为了帮助同学认识到溺水的危险,让大家不去陌生的地方游泳,保护自身安全。希望同学们能够牢记于心,在危险时进行有效自救。”

防溺水安全宣传教育是一项长期的工作,我校将继续加强学生的防溺水宣传教育,把防溺水工作作为当前安全工作的重点来抓,为保障学生的生命安全筑起一道坚实的防护墙。

安全责任重于泰山,警钟长鸣防患于未然。学校治安队辛勤的宣讲,不仅增强了同学们的安全意识,还有助于减少安全事故的发生,筑牢校园安全防线。

融媒体中心校报记者:郭洪孝

【“一院一品”成果展示】艺术学院：

“四向发力”奏响艺术赋能乡村“最强音”

为响应国家乡村振兴战略的号召,紧扣黄山学院“地方性、应用型、国际化”的办学定位,艺术学院实施“乡风文明起来、乡村美丽起来、乡民富裕起来”艺术赋能乡村振兴“三个起来”工程行动,共促“千名师生兴乡村行动”,组建了“大手牵小手”志愿服务队伍,全面奏响艺术赋能乡村“最强音”。

艺术学院“助力山区儿童快乐成长”服务项目,旨在补齐黄山三区四县美育师资短板,引入更加年轻的教育教学理念,以改善当地基础美育教育面貌为目标,聚焦全面脱贫后多县区山区学校留守儿童快乐成长。

向上大兴研学风,激发赋能乡村美育原动力

自2013年起,在艺术学院党委的正确指导下,学院推动落实艺术赋能乡村振兴志愿支教服务项目,校院两级党政领导多次赴黄山三区四县调研各地山区学校基础教育阶段美育师资情况和需求,通过前期资料搜集和实地访谈,确定了聚焦立德树人根本任务,共建美育实践基地的发展愿景和服务期望,并在10年间先后选取了富溪乡中心学校、歙县绍濂中心学校、霞坑中心小学、甘棠中心学校、屯溪现代实验小学和黄山市实验小学等不同类型的学校,组建“大手牵小手”志愿支教服务队,开展助力乡村振兴支教和课后辅导服务。

学院定期召开乡村振兴服务会、支教安全教育大会、志愿支教启动大会、志愿服务座谈会等传达部署最新要求,落实方案,明确分工,形成齐抓共管合力。同时,学院党政领导多次深入山区服务学校指导工作和探索新的合作发展模式,全面全方位推动志愿支教工作长效有序进行,在全院掀起了“青年赋能乡村美育”的热潮。

向下推进全覆盖,激发基层党团组织新活力

学院面向全院各专业学子甄选“理想坚定、专业过硬、服务真诚”的优质党团员青年,制定《黄山学院艺术学院支教志愿者选拔工作细则》等制度,通过自愿报名、辅导员推优、专业笔试、无生试讲等系统选拔,科学配比志愿者,为当地幼儿园至中学不同年龄层的儿童提供美育教学支持、陪伴服务和创意主题活动。

项目实施以来,志愿者覆盖全院36个基层团支部、4个基层党支部,规模从开始的40余人扩大到每年80余人,随着



项目成效逐步深化、项目影响力不断扩大,志愿者们也在奉献中学会善思乐学、勇担重担。

为保障志愿者现场授课能力和水平有效提升,学院成立青年教师帮扶团,以集体备课、负责人领学、教师讲学、集中研学等形式,积极响应新课改要求,努力拓展教学思路,并举办教学素质能力大赛、经验座谈分享会等丰富多彩的活动推进专业与支教工作融合,全力打通全院党团青年学习教育实践“最后一公里”。

向内施策抓落实,激发创新发展驱动力

学院以“三个结合”为具体抓手,将学生专业教育与美育教学相结合,与学院助力乡村振兴特色工作相结合,与学院资源优势和办学特色相结合,谋划了除志愿支教以外的创新发展重点工作。

了解到各地山区学校仍存在留守儿童缺乏爱与陪伴、美育物资匮乏和学生作品展示难等问题,积极联系当地美术家协会、爱心企业和本校各部门,企划“情

暖童心’情感陪护”“‘大手牵小手’心愿认领”“庆‘六一’文艺演出和作品展”等活动,开辟了“爱心课堂”,上好“抗疫思政课”“雷锋精神课”“红色党史课”,让山区儿童厚植家国情怀,走进大学感受氛围,作品走出大山得到展示,进一步探索产学研深度融合,一体推进。

向外延伸展特色,激发振兴乡村辐射力

即使是三年的疫情仍然没有阻绝志愿者们支教的脚步,艺术学子用一颗颗跃动的爱心,赤子的情怀完成了这一场爱的传递,十年间累计服务对象1484人,带动了5400多人次进山区、下基层,足迹526500公里,服务时长达397125个小时。

同时,为充分激发山区美育活力,总结推广经验做法,以成熟的理念标准打造一批典型示范,在其他领域也能提供更多的样本标杆,学院与黄山市科协和各县区团委就乡村振兴合作育人达成意向,共促乡村振兴学术交流,共推乡村艺术科技普及实践,营造乡村艺术氛围与

发展活力,并通过项目带动形成乡村振兴示范试点,力争可复制和落地见效,最大程度满足村民生活在充满艺术气息的、有希望的乡村田野上。

凡是过往,皆为序章。10年来,艺术学院“大手牵小手”助力山区儿童快乐成长”项目服务的学校从一个增长到现在的五个,服务范围从美育支教到如今艺术赋能乡村振兴的方方面面,参与其中的百余名志愿者中陆续有100多名学生毕业后选择成为一名教师,17名同学参与西部计划、特岗教师、援疆援藏和乡村振兴服务中,支教服务项目不仅打开了山区留守儿童看见美好生活的一扇窗,同时也点亮了学生扎根徽州大地,谱写青春华章的明灯。

民族要复兴,乡村必振兴。艺术学院将继续落实精准对接国家乡村振兴战略,推进“教学+实践”深度融合,在志愿服务中培养更多综合实践性艺术设计与美育教学人才,为全面推进艺术赋能乡村振兴、加快美育课程入山区提供服务支撑。

(艺术学院)

落实立德树人根本任务 探索党建与人才培养深度融合

文化与传播学院 汪家庚

黄山学院文化与传播学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,积极探索把党建思政与人才培养深度融合,培养德才兼备全面发展的复合式应用型现代传媒人才。

一是坚持不懈实施“党建+学生管理”,“党建+志愿服务”,“党建+创新创业”等创新项目。在项目实施过程中,组织学生党员以及入党积极分子担任学生宿舍安全卫生督查员和参加实验中心每天的日常安全巡查等。组织师生党员带领学生参加校外各项志愿服务活动,师生们发挥专业特长赴黄山市休宁县农村小学开展媒介素养教育,历时8年共建“一门课”,把提高农村儿童媒介及信息素养融入教育教学、科学研究、志愿服务、创新创业中,探索“高校+乡村”实践育人模式,为乡村振兴注入活力。我院师生服务农村小学的事迹于8月18日晚在安徽卫视《安徽新闻联播》中以“省属高校以学促干,推动主题教育入心见行”

为题进行了报道,8月19日安徽日报02版头条以《凝心聚力强根基,实干担当促发展》为题刊发我院发挥专业优势,实施“党建+志愿服务”项目的情况。学院通过“党建+创新创业”项目组织师生党员、入党积极分子带头参加各类学科竞赛,通过创作拍摄各类正能量的专题片,陶冶情操,培根铸魂。2019年在省委组织部举办的全省第十四届党员教育电视片观摩评比中,由校党委选送,代表安徽省委教育工委参赛,文传学院广播电视编导专业学生拍摄的彰显消防战士奉献精神的微电影《依旧是英雄》获二等奖。用身边的事教育身边的人,并将演绎传播榜样人物事迹与专业建设、人才培养紧密结合,根据“中国好人”、已故大学生村官、学校计算机专业毕业生徐锋真实感人事迹编创的话剧《星火》在学校公演,并在安徽省第七届大学生原创话剧展演中获一等奖。“党建+”项目结硕果,建院9年来学生先后获得省级以上奖励300多项,广播电视编导专业学生2018年获安徽省“十佳大学生”、新闻学专业

学生2022年获安徽省“十佳大学生”称号。

二是开设“先锋讲坛”,打造党建思政教育阵地。自2017年以来,坚持每年举办系列讲座,邀请先进模范人物和安排优秀师生党员通过报告会、宣讲会等形式助推良好学风、院风与党风的形成。先后作客学院“先锋讲坛”的有共青团十八大代表、新闻学专业毕业生杨传琳;有充当警方卧底、与毒贩周旋七天七夜,安徽首位荣登央视《记者档案》的安徽新媒体集团记者胡跃华;有全国劳模、全国五一劳动奖章获得者、现任黄山迎客松第19任守松人、2022年8月收到习近平总书记回信的胡晓春;有世界技能大赛园艺项目中国技术指导专家组组长、安徽省先进工作者我校生环学院赵昌恒教授等。

三是实施党建思政引领融合专业建设的“五个一实践工程”。学院全部4个专业按照各自专业特点,以及师生党支部围绕年度党建思政的重大主题,分头谋划举办5项教育实践活动。2023年学

院党委在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育中,继2021年实施党史学习教育“五个一实践工程”、2022年实施迎庆二十大“五个一实践工程”,今年实施学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育“五个一实践工程”的主要做法是:新闻学专业举办“聚焦新时代,描绘新发展”学生摄影作品展,广播电视编导专业举办“讴歌新变化,纪录新时代”学生微视频征集展播活动,戏剧影视文学专业举办“礼赞新时代,奋进新征程”学生原创剧本创作评选活动,播音与主持艺术专业举办“礼赞时代华章,赓续红色血脉”红色经典诵读比赛,全院7个师生党支部联合举办“学习新思想,党员讲故事”比赛。五项特色实践活动的开展,旨在体现党建思政与实践活动的深度融合,五指成拳,形成合力,通过丰富多彩的实践教学,形成立德树人、实践育人的良好氛围,以高质量党建引领高质量发展,为培养德才兼备的应用型人才夯实思想根基,提升专业能力水平。

红色资源润心田

汪良发

早就听说过,在歙县西南边陲与浙江淳安中洲镇、休宁白际乡接壤的狮石村有方志敏纪念馆,一直想去看看。昨天,与几位老同志一起专程赶往这一红色基地参观受教,感受很深。

方志敏是伟大的无产阶级革命家、军事家、杰出的农民运动领袖、土地革命战争时期赣东北和闽浙赣革命根据地创始人。他1900年出生于江西弋阳,1923年加入中国共产党,参与了江西党、团组织的创建。入党后,他立志为党奋斗终身:“从此,我的一切,直至我的生命都交给党去了!”大革命失败后,白色恐怖笼罩全国,他坚称自己“是一个马克思主义笃诚的信仰者”。坚信革命一定会胜利。1935年1月,在一次战斗中因叛徒出卖被捕。在狱中,以笔当枪,撰写了14万字的文章,表达对党的信仰和对敌斗争的坚决。最后到1935年8月,被国民党秘密杀害,慷慨就义,年仅35岁。毛泽东称方志敏是“民族英雄”。方志敏短暂而光辉的一生,为我们树起了一座巍峨壮

丽的精神丰碑,留下了值得我们永远发扬光大的宝贵精神财富。

狮石“村史馆”展示了方志敏一生的英雄事迹。狮石是1927年至1935年方志敏领导的中国工农红军创建晚浙赣边区苏维埃政权的活动中心。早在1927年,方志敏领导的一千多人工农武装就到狮石开展农民运动,播下了革命种子。随着红色火种的传播和弘扬,歙县最偏僻的深山有100多名村民加入红军,史称“百红村”。狮石的历史是光荣的,狮石对革命的贡献是巨大的,我们后人不能忘记。

在狮石“村史馆”侧,有一个“清贫馆”,让今人了解那段血雨腥风而又激情澎湃的革命历史。看过后深受教育,感人至深。

晚上在家,我翻出《震撼心灵的文字》这本书,再次重温方志敏当年在狱中写的三篇文章。这些精美文章虽然以前多次读过,但看了纪念馆后再读,更加震撼心灵。三篇文章为《可爱的中国》《死》和《清贫》。篇篇文笔细腻,

锋芒尖锐,思想博大,感情真挚委婉动人。在《死》里,面对将要被害,他高喊:“敌人只能砍下我的头颅,决不能动摇我的信仰;因为我们信仰的主义,乃是宇宙的真理!”这是一种掷地有声的崇高信仰,铮铮铁骨,视死如归,唯信仰不变。在《清贫》中他写道:“清贫,洁白朴素的生活,正是我们革命者战胜许多困难的地方!”这种一身正气、甘于清贫的高风亮节令人敬佩。在《可爱的中国》中,对祖国满怀憧憬,预言“中国一定有个可赞美的光明前途。”“到那时,到处都是活跃的创造,到处都是日新月异的进步,欢歌将代替了悲叹,笑脸将代替了哭脸,富裕将代替了贫穷,康健将代替了疾苦,智慧将代替了愚昧,友爱将代替了仇杀,生之快乐将代替了死之悲哀,明媚的花园,将代替了凄凉的荒地!这时,我们民族就可以无愧色地站在人类的面前,而生育我们的母亲,也会最美丽地装饰起来,与世界上各位母亲平等地携手了。”方志敏烈士以马克思主义的宽广视野和乐

观情怀,预言中国未来的美好,在中国共产党的坚强领导下,早就已经实现。我们今天的幸福与美好,是无数先烈用生命换来的,我们任何时候都不能忘记。致敬先烈,继承先烈遗志,发扬先烈的伟大精神,走好新时代的长征路。

伟大领袖毛泽东同志读《清贫》时讲:“人是要有一点精神的”。习近平总书记说:“我多次读方志敏烈士在狱中写下的《清贫》,那里面表达了老一輩共产党人的爱和憎,回答了什么是真正的穷和富,什么是人生最大的快乐,什么是革命者伟大信仰,人到底怎么活着才有价值,每一次读都会受到启示、受到教育、受到鼓舞。”方志敏精神是革命年代的,也是当今时代的,具有跨越时空、历久弥新的深刻意蕴和价值,而且必将随着岁月的推移愈来愈显示其巨大的时代价值。这种精神具有丰厚的滋养作用。我们看看先烈的纪念馆,读读前辈的精美文章,是一种精神洗礼、党性锻炼,更是精气神的提升!



新安(471)

江畔新城

汪家庚 摄

淡烟疏雨江南岸

□22 经纬 管雨潞

一帘烟雨入江南,疏花枝,倚清风,醉酒欢几度。

推开被风唤醒的边窗,一阵落雨,淋漓着沉静的古镇。一缕清风,吹落着萧瑟的枫叶,放眼望去似置身于山水墨画其中。静谧的风拂遍整个江南,枯藤老树昏鸦的悲凉,小桥流水人家的悠远,荷叶田田的欢乐,就在这无数的瞬间,江南又幻化出另一个纯洁的世界。漫步在青砖瓦石慢慢感受杜荀鹤的“君到姑苏见,人家尽枕河。”我也曾入江南,于细雨纷纷的傍晚,见青石板,乌篷船,两岸灰瓦,举目为墙。

行路过山前,见碑上两三行说这江南好风光。烟波画船,小桥流水,雾卷翠绿,晨光熹微。江河滚滚东流,岁月悄悄流逝,马头墙边,通榆河畔,鸂鶒花开,曾几何时,江南百景成宣画,自古江东多才俊,谁又能道尽江南。孤云出帆,云岫如簪,清辉揽广寒,入我江南岸,袅袅春烟是月的翩跹。细雨湿流光,韶华倾负人不返,墨染山水,烟雨江南,我提笔写两两春色,并竹叶青青,自世人眼里窥见一个温婉的江南,却偏偏在这青黛间,看见有朗朗的月,自天边来。月色东升,钟灵毓秀的江南于月下独奏,皎皎明月是梦的孑然。

在古镇的狭窄街巷里,青石板铺就的道路如同历史的时光隧道,古老的建筑仿佛是岁月的见证者,屋檐斜挑,泥墙斑驳,每一块砖石都饱含着沧桑的故事。小桥流水如诗如画,曲曲折折的水道蜿蜒而过,仿佛大自然的调色板,悄悄勾勒出一幅完美的画卷。傍晚时分,古镇的烟火渐次升起,古老的街巷在璀璨的灯光照耀下,焕发出更迷人的魅力。古镇,是历史的见证者,是时光的守护者,让人感受到岁月的温暖和古老文化的深远。

江南烟雨纤细,茶香四溢,江南岸边,淡雅的园林与缥缈的烟雨碰撞,打造了如诗如画的江南景象。水中倒影,桥边柳条,烟雨徐来,江

南显出淡雅飘逸的高级气息。墨色浓淡描绘春色晚,古镇缀着几棵翠柳微曳,木屋茶馆的两旁点着小灯,陈设藤萝掩映,瓦檐下灯火阑珊,碎雨入江南。山抹微云,亭台楼榭踏碎琼瑶,长廊里挂着摇摇欲坠的桃木牌,老井攀着几许青苔色,磐石雨松并立,坐听春韵奏芭蕉,玉缸里泛起圈圈圆圆的涟漪,红鲤鱼游动,疏影搅乱一池云锦。絮雪玉兰染暗香,碎石铺满幽路,漫漫人家尽枕河。煤油灯的星火柔和,浮日闲折一枝春欲放,安卧一隅一盞之地,眼梦江南之雨。斐然笔落都写不尽的江南老,不过一句雨打蕉。

我想去一趟江南,去看看黛瓦青砖,流水潺潺,素手轻抚,琵琶婉转,烟雨行舟慢。去看看佳人执伞,才子摇扇,戏台唱尽人生悲欢,小桥落日染,抛下所以谋算,放空在这诗画梦酣。乌篷船,秦淮岸,淡影含笑敬远山,寻你在江畔,梨花盏,白玉案,清酒既载夜酣欢,只一眼,我便望到了江南。

青黛间,我在江南岁眠,春尘拂,我见人间意风致。江南水乡的古桥,如同岁月的琴弦,弹奏着古老的乐章,唤醒了沉睡的回忆,承载着无数行人的脚步,连接着过去与未来,传承着古老的文化。恰逢涟涟雨,泛舟游去,温热的湖川氤氲出薄雾,落水生烟,颠倒山峦,青苔潮岸,风裁取剪影一片,吹散一地春天,送一枝迟来的情意。乌篷船泊过纵横交错的水巷,耳边吹来的横笛婉转悠扬,乘着月色空明去赶一场好戏开场,百草园里儿时的回忆深刻难忘。树下酝酿了十八载的女儿红愈发醇香,浪漫与爱意惊艳时光。老街的烟火人家在指尖流淌,岁月缠上酒的芬芳,朝夕夕藏,先生笔下的绍兴,一字一句皆让人神往。提笔,落墨如垂雨;搁笔,自渡擎春晖。

悠长的雨巷,昏黄的路灯,细斜的雨线,拍打着桂树,梧桐,冷艳了这个绵长的夜。雁阵徐徐越过青山,风声在林间起伏。我感受风拂过秦淮河掠起的湿润,听石桥呢喃着往事,看灯火在桥畔揉成一片,明明灭灭中掺杂着人间悲喜。赴一场历朝的盛宴,烟火下的江南,文物里的古今,门外楼头,每一滴雨都带着千年前的叹息。我听见山间的潮汐,自天边缓缓涌来,那是你以诗的名义,淋过我的江南。

半开窗儿独坐,我翻动着手中的书卷,远在碧海青天之上的冷月通过这片空洞照射进来,不断拉长这孤寂的身影,朦胧而清晰。

清霜铺洒于字里行间,用柔和的玄晖圈住了王仲初的名句“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”。霎时,这窄小房间仿佛浸透了高吕丹桂的清香,伴随那月光,将我的思绪带回了刚远去不久的仲秋……

在中秋国庆假期的最后一天,父亲和我跟风去了中秋游园活动。以往我每日都会漫步的清溪两畔,褪去了往日的万籁无声,飘扬洒脱的柳枝下人声鼎沸,好不热闹。主场地设在清溪映月,那的楼阁前有四方莲池,秋月为之披上了一层薄薄的纱,将清霜泼洒于碧波荷叶上,大片荷叶已经微微泛黄了,零落着几株倔强的红蕖。我错过了夏荷的佳期,却等来了秋荷的良辰。

各种地摊秩序井然地在两旁摆开,四处灯火通明,芳香满溢。人山人海间,有游客的欣喜声,有货郎的叫卖声,有工作人员的指挥声,但最引人注目的,还是清溪码头画舫的启动声。

父亲和我特别幸运,抢到了那晚最后一张船票。与我们同行的,还有一位来自过去的旅客——李白。他的衣着打扮和大部分书中所绘一致,头戴乌纱帽,肩挎包袱,一袭白袍,风流倜傥正青春。提到家乡,就不得不提及秋浦河,而提到秋浦河便绕不开李太白,李白曾五游秋浦,探微寻幽,如果说秋浦河是一条满载诗意的河流,那他的诗篇绝对是其中最浓墨重彩的一笔。与岸上的友人稍作饯别,他便登船了。在画舫上,李白向我们讲述了他来到此地的缘由,并邀请我们共游清溪。

话音落后,便启航了。一路上水光潋滟,明月的清辉裹挟着袭人香风,轻拂过每个人的脸颊,清凉而温和。坐在船上观河与岸上截然不同,别有一番风趣。在夜幕的映衬下,两岸泛起点点星光,仿若千点渔舟正挑灯夜行。行至清溪桥下,画舫穿桥洞而过,与往日不同的是,此刻微微抬头便能见得千许流光在船侧飘荡游走,似无数紫藤花瓣翩跹起舞,顺着这流淌千年的河流从盛唐飘转而来。蓦然间,倒觉得我们才是来自未来的旅客,跟着一位古人来到了一千多年前,玉盘清辉下

的秋浦。

过了清溪桥,我们便遇见了岸上的有缘人,萍水相逢尽是他乡之客,只有几盏烛光在其身侧微明,很是凄清。她身着绮罗,自叙身世,然后用琵琶为我们演奏了一曲仙乐。临走时,我回首望去,月光刚好被树林所遮,枝繁叶茂,只有些许清辉洒落在那个渺小的墨点上,琵琶女莹莹立立的身影就那样与我们渐行渐远,直至消逝于茫茫的夜色中,也许历史上也曾有无数这样的人,在岁月的长河中,化作一片片小浪花,默默无闻却也曾鲜明地活过。

此后,我们又沿水遇见了杜牧、昭明太子、汪伦等人,在良辰美景之中,共赏这千古明月。将近五十分钟的行程最后在孩子们的欢声笑语中结束了。漫步石阶之上,余味无穷,我看不远处的兴济桥,眼里不禁噙满泪水,许是因为这次游船太过难忘了吧。这是一座古桥,我曾上面无数次玩闹,一砖一草都写满了岁月的风霜,她此刻正静静地卧眠于月辉之中,扶疏幽影斑驳了依旧挺立的桥身,皎皎清霜晕淡了桥侧昏黄的灯火,柔和而温暖。清溪缓流,浮漾着粼粼波光,夹杂的白光似千片飞雪凝滞了时光。我端详着、幻想着,也许这座桥的身旁曾有过无数水榭楼台,月照梨花,但如今伴随这千年流光留存下的只有一棵老樟树和远在千里山河之外的明月清霜。

想到这,我合上书卷,推门而出,沐浴着月夜赠予游子的清霜。月光轻抚我的脸颊,像母亲的手,温暖且心安。不同于九旻暮月的寒霜刺骨,这份跨越时空的清霜满含牵挂、眷恋,置身其间,有独属于家乡的诗情,有独存于我心的画意:或杏花烟雨,临风听笛;或远山含黛,亭楼高立;或余霞成绮,寒将翔水;抑或是清溪映月,渔歌唱晚。

如今我虽与家乡远隔万重峻岭,但“秋浦”二字镌刻心上,如月之恒。有此清霜常在,万千光景,尽在我的心中。

秋浦的清霜

□22 小教 檀琨琦