

【工作感悟】

## 最美的称呼

马克思主义学院 刘静静

今年开学第一课,我按照课堂教学礼仪,隆重地介绍了自己。我说中华文化博大精深,源远流长,古时拜师学艺有拜师礼,以孔子礼流传最为广泛,所以请同学们跟着我学习孔子拜师礼。两臂以最长距离环抱于胸前,左手在外右手在里,寓意右手握兵器,左手涵养锐气;两手拇指相对,寓意平等互进;手掌与心相平齐,寓意心心相印。然后,身体前倾45度,齐声“老师好”,即为礼成。简单教授后,我以为他们不会在意,但是我错了,学生们无比认真的做着动作,很多同学弯腰鞠躬都快磕到桌面上,一百多人齐声大声说道“老师好”,那一刻我突然有一种触及灵魂的感觉,原来老师的称呼是那么的动听。

记得刚入职时,我第一次走上讲台有点不知所措,知道学生们在等我开口,于是我强镇定喊了一声“起立”,看着台下的学生们七扭八歪的站起来,小声的说了一声“同学们好”,他们也不整齐的回了句“老师好”。第一次与学生的互动就在仓促间完成了,那时我并不觉得“老师”这个称呼有多么重要。

后来的工作中,我有分团委书记、辅导员、任课老师多重身份,慢慢发现走在校园里,学生的问候是不一样的,有的是我班上的学生,因为熟悉,见面很热情叫我“刘姐姐”,

打招呼还顺带聊会天;有的是团委学生干部,各部门的部长们常叫的是“刘书记”,这里有一份策划要向您汇报;有的是课堂上的学生,校园里碰到了,怯生生的叫一声“刘老师好”,就跑开了。那时我感觉叫老师是最平淡的一种称呼。

曾经的我还有行政职务的时候,心底更喜欢学生称呼我所谓的“官职”,现在想来,那是多傻的执念啊。别人叫你一声老师,是对你多大的尊重?师者,传道授业解惑也,老师是天底下最光辉的职业。在学校里,“老师”一定是最美、最动人的称呼,是学生虚心向你求教的态度,是在某个领域里的权威,是社会对你德行和学术的认可。现在回归教学,我不仅非常喜欢老师这个称呼,更感到老师这个称呼背后的责任,并立志要让自己对得起这个“最美的称呼”。

在大学校园里,一声亲切的“老师”,仿佛是课堂和学问之间的桥梁,连接着我与学生之间的师生情。老师这个简单而朴素的称谓,饱含着对知识传承和学业指导的尊重,表达了学生对教育事业的敬意和对老师辛勤付出的感激之情。在我看来,老师应该是学生成长道路上的引路人,不仅传授专业知识,更是心灵上的支持者。称呼“老师”,让我和学生之间建立起一种亲密而和谐的情感纽带,无形中增进了师生之间的关系。

## 爱的温度

建筑与艺术设计学院 许梦鸽

武汉的天气像个孩子,脾气向来阴晴不定。若遇上毫无征兆的降温,早晚的温差就非常大。曾有人吐槽过,武汉的天气,能让你在一天里经历春夏秋冬四个季节。话虽有点夸张,不过在校园里,时常看到年轻的大学生们穿棉袄和穿短裙的擦肩而过,不足为奇。

今年来自全国各地的同学入驻新校区,我知道他们一定会有些不适应,难免对一些事情有些抱怨。我看见那些匆匆忙忙没有完全穿好衣服的同学,都感觉他们是风寒感冒的易感人群。于是我将手机天气预报打开,仔细查阅了这几天的天气,果不其然,这几天温差大,还有小雨转中雨。我连忙转发给我所带班级的QQ群、微信群,再叮嘱几句,言语中无不透露着我的啰嗦。

次日早晨,一个男生在QQ上跟我发来请假消息:“许老师,不好意思,我昨天淋雨着凉了,现在我在寝室发烧,上午的课我需要请假。”按道理来说,这再平常不过,可我还是有点郁闷。因为我已经反复提醒了好几遍,这个“顽固派”愣是不打伞,非要淋雨搞感冒,令我实属无奈。

我立马打了个电话过去:“嗯?某某同学吗?你现在发烧多少度?人在寝室吗,退烧和感冒药吃了么?”他缓

缓地回答:“我现在发烧三十八度七,我已经吃了药了,应该明天就会好了,我会让室友帮我把写好的请假条带到你的办公室。”我清了清嗓子继续问:“我前天和昨天发的天气预报你都看到了吗?”他不好意思地回答:“我看到了,许老师,我以为是个小雨没什么事,我没带伞,我穿个薄卫衣就上课去了,淋完回来就生病了。”我故意反问一句:“那你觉得许老师的工作还有哪些做的不到位吗?”他说:“许老师很关心我们,是我自以为是,自己没有照顾好自己。”我说:“我想你也已经明白了没有照顾好自己身体健康就无法兼顾好学业的道理,为了让你汲取教训,从今天起,你连续抄写一个星期的武汉天气预报,并且督促全班每个同学关注武汉气象公众号。你看可以吗?”他连声说:“好的,老师,我一定完成。”

一周后,忙碌繁杂的工作使我早就忘记了这个特别的作业,周二忙着开完学工例会,我回到办公室上发现多了一份字迹工整的天气预报记录,结尾处补写了一句“谢谢老师,您天气预报提醒的背后是爱我们的温度。”

一股暖流涌上心头,瞬间驱散了丝丝寒意。或许,正是因为武汉特别的天气,才需要我提醒他们穿暖和一点,让他们健康康康的学习,并感受来自学校老师爱的温度。

【闲暇随笔】

## 桥与雾

教务处 杨晔

南湖烟波浩渺,历经春夏秋冬,总展示出一幅水势浩荡的模样。以前,从家到单位,每次都要骑车经过南湖大桥。长虹卧波,一桥飞渡,看到波光粼粼的湖水,脑海里总是会想起大桥带给我的一段神奇体验。

初冬的凌晨,夜色慢慢进入一贯的沉重,正是雾气集聚的时候。那晚道路两旁的路灯没有点亮,凭借微弱的车灯和前后偶尔行驶过的汽车灯光,视线渐渐有点恍惚起来。远处南湖大桥两边的路灯却都亮着,以整齐延伸的姿态照耀前方。

穿过一片漆黑,接近光亮的桥面,迎面吹来的风一下子冷峻起来。澄澈的灯光点亮了夜色,也映照出周遭不同的景物。一缕缕,一片片,乳白色的雾气环绕着,飘荡着,从俯身洒下的光线背后,从黑暗无际的天空中,从两旁混沌的湖水里,汹涌而出,将进入桥面的事物层层包裹。我减缓了骑行的速度,慢慢上桥,前面灯光萦绕,明暗交织。带着一点慌乱,我张望左右,桥上没有人,没有其他车。明亮的路灯从高挑的灯杆上洒下,柔和地铺满大桥的主路、辅路和莹白的栏杆。

在夏天的某个清晨,我也见过这雾气蒙蒙的大桥。在突如其来的狂风骤雨里,雨线被吹散成丝丝缕缕的分

子,细密的水珠迎面打在我的眼镜上,一下子就迷蒙了。乘着狂风向前,迷蒙的镜片上点点的水滴凝结,化作水珠迅速地从我镜片上滑下。笔直的道路向着前方延伸,稳定的双手牢牢握住车把,雨珠带着飞速击打效果的清凉从雨衣帽沿里灌入。桥面横吹的狂风更猛烈起来,四面八方的雨滴裹挟着整座桥一起在乱舞。骑行的速度如此缓慢,仿佛时间在此时静止,在靠近寂静而深邃的台风眼之前,所有裹挟的事物都被撕碎了千百遍,此时却要一件件拼凑成原样。

时间如此之慢,却稳步不停地向前。缓缓地骑行过向上的桥面,像爬上一座足够高的山,终于临近了山顶,这难受的瓶颈期已经过去,浸湿的衣裳嘲笑着我惊悚的感觉。

清晨的浓雾,暴雨的雨雾,在投身大自然的雄奇伟力之时,每每有似曾相识之感。如同深夜重复的不断沉坠的噩梦,如同森林密布的黝黑潮湿的树干,如同悬崖近看时目眩神迷的深渊,突然的清醒,照亮的路径和紧密的栏杆,打消了个人体验里孱弱的无力感,却也吸引着回顾里期待的重返。

【旅行游记】

## 冬游庐山

汽车与航空学院 谢续兵

这个冬季迎来了一场大雪,我和两个小伙伴决定利用周末的时间,来一次说走就走的旅行,目的地是江西九江的庐山。

周五晚上,我们带着简单的行李从武昌站出发。晚上十点,到达九江火车站,在附近找了一家宾馆住下。为了上庐山拍美景,我们把摄影器材全都充满电,订好次日五点半的闹钟,洗漱后便躺在床上进入了梦乡。

周六早晨,我们品尝了江西特色——南昌瓦罐汤,不愧是当地的美食,比之前在武汉喝的更美味。吃完早饭后,我们迎着朝霞直奔庐山北门。上午九点,经过一段蜿蜒崎岖的山路,到达了庐山之巅,这里是有着“云中山城”美誉的牯岭镇。在牯岭镇的街道上,各种商店、酒楼鳞次栉比,宛如繁华都市。我们将行李放置在民宿,带上摄影器材,手拿一杯瑞幸咖啡,站在牯岭观景平台上,惬意的欣赏着全镇的美景。满地银装素裹,仿佛来到了一个童话世界,我用相机记录下了我从未见过的庐山景色。下一站,我和小伙伴坐上景区大巴,前往庐山含鄱口,登上含鄱亭,极目远眺,湖光山色,尽收眼底,迎着风口,别有一番韵味。

周日早上,我和小伙伴六点从牯岭镇中心徒步前往如琴湖,湖水在朝阳的映射下显得格外迷人。冬日湖面的风寒冷刺骨,但为了拍摄到想要的“风光大片”,从开始的雾无人烟,到后来的游人如织,我们沿着湖边拍了三个小时,最后如愿拍到了日出的朝霞,绝美的蓝调。为了按时返校,周日下午,我和两个小伙伴乘坐景

区大巴离开庐山。对我们来说,这一趟庐山之行,是一次对大自然美的感悟,在这片美丽的土地上,我们不仅放松了身心,还释放内心的焦虑,找到了人与景的情感共鸣。同时,对我和两个爱好摄影的小伙伴,也是一次相互之间友情的升华,在这两天的时间里,我相互陪伴和鼓励,共同度过了一段难忘的周末时光。圆满的旅程,在我们心中留下了浓墨重彩的一笔。

旅行,是一种生活的态度,也是一种心灵的修行。此次庐山之旅开阔了我的眼界,丰富了我的大学生活。希望未来的日子里,我们还能有更多这样的旅行,去感受更多的美景和故事。和与我有共同爱好的小伙伴一起出发,去发现绚丽多彩的世界,定格更多美丽的瞬间。



《庐山雪景》谢续兵/摄



作者:建筑与艺术设计学院 梁丹焱 李湘

【书评留风】

## 读《撒哈拉的故事》有感

汽车与航空学院 沈潇

三毛的《撒哈拉的故事》是一部让人心驰神往的作品,它不仅展现了撒哈拉沙漠的神秘与美丽,还通过三毛的视角,展现了她在沙漠中的生活。读完这本书,我仿佛也跟随三毛的脚步,踏上了那片无尽的黄沙,感受到了沙漠的寂寥与壮丽。

撒哈拉沙漠,一个让人既向往又畏惧的地方。在三毛的笔下,这片沙漠不再是荒芜和死亡的象征,而是一个充满生命和希望的地方。她与荷西的婚姻生活,更是为这片沙漠增添了几分人间烟火气。尽管生活条件艰苦,但三毛却从中找到了乐趣,她与荷西一起探索沙漠,结识了各种各样的朋友,也见识到了沙漠中各种奇特的生活方式。

当我读完三毛《撒哈拉的故事》之后,印象最为深刻的一句话是“生命的过程,无论是阳春白雪,青菜豆腐,都得尝尝是什么滋味,才不枉走这一遭”。

其中三毛的勇气让我佩服,她能够抛开繁华的城市来到贫困的沙漠,这里没有太多的水,只有那茫茫的一片土黄,远处偶尔能看见仙人掌挺立在风沙之中。那里甚至没有家具没有床,但是三毛与她的丈夫荷西就这样十分乐观地迎接沙漠给他们带来的挑战。即使条件十分恶劣,气温反差

再大,并且有时撒哈拉邻居们也不尽如人意,但她却在沙漠上“画”了她的家,她也能与邻居们相处融洽,她可以开着她们的“白马”横穿撒哈拉,能发现无边无际的沙漠中别样的风景,能从沙漠中找到一个又一个的神奇故事。

《撒哈拉的故事》不仅使我了解了沙漠中别样风土人情,也让我感受到了三毛的极大勇气和灵敏智慧。三毛与荷西虽然在物质上是缺乏的,但他们精神上的一口清泉是永不干涸的,他们的精神世界是丰富多彩的,这不禁让我觉得,心态决定一切,当你以乐观的心态看待世界时,世界亦会回报你以美丽。生活中的确会有很多不尽人意的地方,但生活就像一片荒凉的土地需要我们的开垦,当我们面对这片荒凉的时候,我们应是充满斗志,而不是一开始就对自己失去信心,以悲观的态度来开始耕种。

生活中并不缺少美,而缺少的是一双发现美的眼睛,而只有当我们怀揣着一种生活处处是美好的乐观态度时,我们才能从生活中发现美,从而去享受一种美丽的生活。对于我们而言,遇到困难和挫折是难免的,但是要正确面对生活和工作中的困难和挫折,用微笑来战胜它们,不经风雨哪能见彩虹。微笑面对生活,生活微笑面对你!

