

走进光影的世界

——记山西洪洞灯会

程慧

与往年春节相比,今年春节格外特殊,我们从安徽回到了母亲老家——山西洪洞。

这里被称为“华人老家”“礼义之邦”,是山西省重点文物保护单位,有250多处人文自然景观。“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”的民谣使这里成为全国“寻根”“祭祖”的圣地。

人人都说洪洞好,到底好在哪里?我想不得不提的便是大街小巷随处可见的灯会了。妈妈说,山西的街边没有一棵树是空的,它们都披上彩灯,排列在路旁格外璀璨耀眼,将浓浓的年味烘托得淋漓尽致。

每年春节那天,洪洞更是热闹。

傍晚6点左右,古槐广场的大灯、小灯,圆的、瘦的,龙形的、花形的,都陆续打开。一群穿着红布衣裳的娃娃,手持糖画,凑到灯笼前,瞪大水汪汪的眼睛,好似要把灯笼看活了似的。待天空最后一抹黄昏褪去,胡同里的老人手提折叠竹凳,也聚集到广场环坐。行人们陶醉在流光溢彩的世界里,感受着夜的魔法。

我们家也准备去看灯会。我因为上学,很少回姥姥家;上次在山西过年,已被埋藏在童年,

因此这般热闹喜人的灯会,对我极具吸引力。妹妹也早早戴上毛绒帽子,迫不及待想去感受灯会的魅力。

姥姥已经八十多岁,腿脚不便,但每年灯会却不愿缺席。我疑惑地问她:每年看,不腻么?姥姥却意味深长地笑答:“不看灯会,可不叫过年了!”看灯会的路上,她自己提溜着小竹凳,腿脚竟灵便了不少;一家人一路谈笑,不觉就到了广场入口。

大街两侧的华灯,像一朵又一朵盛开的玉兰花。远远望去,千万盏灯笼高悬,如同漂浮在天河上的皓月繁星,光华璀璨,如瑶宫仙境。人在其中,每一步都踏在光的节拍上,似乎走进了梦境。冬季的寒冷也仿佛被五彩斑斓的各色灯笼驱散。

来看花灯的人们摩肩接踵、川流不息,人们的身影交错映照在灯火中,若天宫星市。每个人脸上都洋溢着欢乐,争相按下快门记录下美好时刻。“春节时刻花灯美,明月皎皎星光灿。”孩子们手持小灯笼,在灯光的海洋中嬉戏奔跑,欢声笑语填满每个缝隙;各种小摊前围满了人,空

气中弥漫着各种食物的香味;树枝上的小灯笼随风摇曳,唱着悠扬的歌谣。

我们先从广场南边逛起,各种形状各异的灯笼如同一幅生动的画卷。迎面而来一盏老虎灯,平日威风凛凛的虎大王变成温顺可爱的小灯饰,调皮的孩子还伸手逗弄它们;一枚正准备发射的“火箭”映入眼帘,它载着五星红旗,似乎要腾空而起;一盏透着粉红的莲花灯格外雅致,明亮的淡黄色灯芯与花瓣的粉红晕染在一起,似乎能闻到股股清香;栩栩如生的金鱼灯,仿佛一眨眼就会溜走;古朴典雅的宫灯造型优美,装饰考究;有些灯笼上还有当地杰出人才介绍……各种灯栩栩如生、美不胜收,让人眼花缭乱,啧啧称奇。每一个角落,每一处风景,都被赋予了生命和故事。

走进灯会,仿佛走进光影的世界。那些流动的光影,诉说着生活的美好和希望。我常常驻足



在某个特定的灯前,想象那些灯饰背后的故事,想象制作灯饰的人们,他们的笑容和汗水,他们的期待和希望,让思绪随风飘散。

古时候,人们在大街小巷挂上灯,全家人聚在一起放花灯、赏花灯、猜灯谜等,营造出团圆美满的气氛。它是一种习俗传承,更是爱的表达。我忽然理解了山西人对灯会的情愫,他们像姥姥一样爱灯、敬灯,把它作为家庭团聚的标识和信仰。

灯会让我们感受到岁月的流转和生活的美好。在这个夜晚,我们在灯影里一起欢笑和感动,一起期待新的一年。

(程慧,园林与生命科学学院2023级学生)

每年寒假过年,我们都会约姑姑一家回老家,和奶奶一起过年,今年也不例外。

自从爷爷去世后,奶奶就一人独自住在老家。尽管我们一直想把她接到城里,但她总坚持留在那里,也许那里有她深情的留恋。随着时间消逝,老家的人在我记忆里慢慢远去,只留下岁月的斑驳和寂寥。只是那份悠远和深沉的情愫,仿佛总在召唤我回到它的怀抱。

天空湛蓝如洗,我踏上回老家的车,内心的温暖难以言表。

老家大多数年轻人人都去了城市谋生,周围的村庄逐渐荒废,曾经热闹的道路也变得冷清,只剩下奶奶这样的人在这片熟悉的土地上守望。

走进老家小院,奶奶的房子显得格外寂静,院子里的花草也黯淡了许多。奶奶正收拾着桌

奶奶的年夜饭

文/刘静 图/董美华

心旁。

年夜饭准备好后,奶奶提议我们一起去给爷爷上坟。

我们穿过老家小巷,来到爷爷墓地。寒风凛冽,奶奶却步履坚定。

墓地静谧而肃穆,墓碑前燃着红红的蜡烛,点缀着鲜花和纸钱。

奶奶走到爷爷墓前,眼神充满眷恋。我和家人一起围在她身旁,沉默地凝视着。奶奶跪在爷爷墓前,手里拿着香炉,缓缓点燃香火,深深叩拜三次。她的动作庄重而虔诚,充满了对爷爷的怀念。我静静站在一

旁,看着她的背影,心中涌起一股感动。

除夕夜,堂屋内,一张老式八仙桌被奶奶擦得锃亮,上面摆满了我们一起烹饪的佳肴:有寓意年年有余的红烧鲤鱼,象征团团圆圆的饺子,还有我从小最爱吃的糖醋排骨……各种菜香气扑鼻,满载着家的味道。奶奶花白的头发在灯光下闪着柔和的光泽,那双布满皱纹依然灵巧的手,忙碌地为大家添菜倒酒,笑眼弯弯地看着围坐的亲人。

我特意坐到奶奶身边,一边品尝美食,一边听她讲过去的故事。奶奶眼神明亮,言语中充满了对过往岁月的怀念和对子孙后代的关怀。她强调,每道菜都有讲究和寓意,那是代代相传的家族记忆,也是对新年的期许和祝福。

年夜饭进行到高潮,窗外鞭炮声此起彼伏,

屋内则弥漫着欢声笑语。我夹起一块排骨,细心剔掉骨头送到奶奶碗中,就像小时候她照顾我那样。那一刻,时间仿佛凝固,浓浓的亲情与关爱在热气腾腾的饭菜中流转,温暖了寒冷的冬夜。

吃完饭后,我们又来到院子点燃烟花。五彩斑斓的烟花在夜空绽放,美轮美奂,将我们的心情点亮,让人忘却一切忧愁烦恼。奶奶虽然年纪大了,仍像孩子般兴奋,一边看着我们放烟花,一边笑得合不拢嘴,手里握着小小的烟花棒,不停地点燃,眼里闪烁着快乐幸福的光芒。在这个特殊时刻,我们感到了无尽的幸福和满足,也感受到了浓厚的亲情。

相聚的时光总是特别短暂,因为家里要来客人,我们不得不和奶奶告别。

奶奶站在门口,身后是老旧的院落和青砖瓦房。阳光透过稀疏的树叶洒在她身上,勾勒出一道淡淡的影子。她的脸上挂着淡淡的笑容,眼中却流露出深深的不舍和眷恋。

她用颤抖的手拿出一个红色塑料袋,里面装着一些新鲜蔬菜和自家腌制的腌菜,还有精心准备的压岁钱。她声音带着一丝哽咽递给我们时,眼中闪烁着泪光。

我接过奶奶递来的袋子,颤抖着轻轻握住她的手。奶奶的手温暖有力,她要我们好好照顾自己,努力工作。

在奶奶目送下,我们踏上归途,但她的笑容和祝福却留在我心间。无论身在何处,家永远是我们心灵的港湾,它的温暖永远伴随我们前行。

(刘静,数学与大数据学院2021级学生)



子。她身着一袭深色衣裳,头发斑白。我走上前,激动地叫了一声:“奶奶,我们来看您了!”奶奶抬起头,注意到我和身后的来人后,脸上露出了慈祥的笑容,眼里闪烁着感激和欣喜。

后院温馨的小厨房里热气蒸腾,烟火气扑面而来,我们开始准备年夜饭。菜板上摆放着各式各样的食材,鱼肉、蔬菜、瓜果,色彩斑斓。

奶奶穿着一身朴素的围裙,手里拿着一把略显破旧的菜刀,娴熟地将食材切成各种形状,仿佛技艺精湛的厨师。她不时递给我各种食材,一边不停唠叨着处理食材的厨房小窍门。我小心翼翼地跟在她身后,学着她的动作,努力做到最好。

厨房里笑声不断,奶奶的笑容温暖而慈祥,像一缕阳光,照亮了整个厨房,也温暖了我的



小巷 (线描写生) 左矜凡

(左矜凡,美术与设计学院2022级学生)