



●教育科学学院 闫培荣

即将春分时节，春悄然来到世界的入口，轻扣大门。我闭上眼睛，从门缝中轻嗅春的味道——熟悉的令人沉醉的味道。

春天的味道很美——就像一朵冰花在逐渐上升的气温中慢慢融化，却只是消去了一身外壳，显露了它本来的鲜嫩可人的面容，那是正处于复苏的美丽花朵，犹带着冬日之凛冽，在料峭的寒风中散发香气，逐渐将香味传到了很远很远的地方，在所有风到达的地方都撒下一颗名为“春”的种子。于是，小草萌芽了，原野在春风的抚摸下渐渐变绿了；清晨的露珠滋润着沉寂了太久的树干，新一轮的生长又在这个古老生命的躯干上开启了；结冰的湖面在温暖中化开了，摇晃起一片片的波光粼粼……

春天带来空气的变化，它变得柔和了，潮湿了，静静地停留了，在这片待复苏的大地上反反复复地掠过，送来春的旨意，留下绵延不绝的生机。

雪消失带来了雨的飘落，绵绵小雨落下，有几不可闻的声响留在人间——陷进低处形成的小水洼，溅起轻微水花；浸透到土壤里，给深处的种子送去水分；融入到湖面里，泛起圈圈涟漪……

闻到了，“冰花”沁人心脾的香气；闻到了，空气中潮湿的土壤气味；闻到了，雨里欢欣的催发生长的味道——闻到了，新生的春天。

杜鹃在朦胧雨雾里低低飞过，鸣叫声清亮，它在四处散播一个消息：开春了，该醒来了！于是，冬天里呼呼大睡的动物们都苏醒了：青蛙成群结队的出现，“呱呱”叫嚷着，跳来跳去地觅食；乌龟从龟壳中冒出头来，懒懒地向前爬动，动作掉帧似的极不流畅；蛇把尾巴



从眼睛的位置移开，竖瞳发亮，开始筹谋新一年的捕猎计划；蜜蜂扑棱起小翅膀，在花香的吸引下勤勤恳恳地开始工作了；大雁排成人字形从南方飞回北方……

动物们在这片大地上坚守着自己的生存之道，翘首盼望着春天的来临，对于春天赋予给它们的生的希望，只有它们自己——这些渺小又伟大的生灵——才真正懂得。

人们此刻在做什么呢？

过年时的热闹与忙碌告一段落，生活又逐渐步入正轨，学生再次回归到校园，在这春和景明的日子里，读书、交友，享受自己独一份的青春。在“人生”这一命题下，每个人都有自己尚未完成的答卷：直行中踌躇的步伐，不断遭遇的十字路口，人与人的聚散，回望与眺望同样看不到边的长长道路，越来越沉重和疲惫的灵魂……可是春天来了，净化和抚慰同时到来，洗涤着人的过往，冲刷走痛苦与晦暗，在新生的世界中悉心养育着万物。春的步伐缓慢却坚定，它走着走着，以不可撼动的力量推动了整个世界的重生。

请暂时撇去过往的失意与迷惘，大胆地走在自己的道路上吧，因为这一路皆是鸟语花香，生机勃勃，而你我共沐于同一片春光之下。



●传媒学院 刘柯

冬日的尽头是春日的花开，作为花的我们需要在最好的年华中绽放。

我见过春的模样，是在屋檐下筑巢的燕子，是一场牛毛般的细雨，是从湿润的泥土里悄悄探出的嫩芽。最早的春从融化的冬雪中悄悄地露出些影子，顺着破土而出的种子，爬上树木的枝干，又乘着清风拂绿了草地，最后伴着少年们朗朗的读书声“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”而留在了书的清香中。

这春，它来得妙，它是一年当中的开始，也是叮叮当当敲响的古钟。

来到春的人总是要感叹一句她的慷慨，我亲爱的朋友们，闻到花香不要诧异，那是春天送你的香薰；听到鸟的鸣叫不要惊慌，那是春天的乐章；看到一只绕上屋檐的爬山虎，不要声张，那是春的使者，为你献上春的邀约信。万物在春天发芽，所以我们在春天播种。

在春的季节里，没有一个人是“懒小孩”，打开春的窗子，用脚步去融入春天，路过一片桃花林，你会看到春的“桃之夭夭，灼灼其华”；在日出的时候淌过小河，你

会看到春的“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”；但其实春最想让你做的是做一颗种子，正如诗句“春种一粒粟，秋收万颗子”。春的到来，是让腐朽的重新长出嫩芽，懈怠的拿起长枪再战一年。

所以在春天，你要不要当春的“乖孩子”？

把春藏在心里，见山高峻，见水清澈，听到的轰鸣声是交响曲，看到的枯草也能开花。把春握在手心，炽热就不会滚烫，它会变成一缕暖阳，轻轻地洒在你的肩膀。倘若把春抛下，往事烹做一杯茶，那你的视线永远都在向后看，凛冬就会来临。

朋友，请你好好珍惜这春天吧！

我见过酷热的夏天，那时我在大树下藏着；我到过萧瑟的秋天，那时收获是别人的，孤独是我的；我也曾被冬天埋藏在大雪下，那时我许下诺言，我将会在春天扎根，夏天长出树荫，秋天结出果实，闭上双眼，终于在春天我再次苏醒，这次请不要再辜负了春天，满眼鲜花开遍，我也能开出一朵鲜艳的颜色。

楼畔的玉兰花开开了，淅淅沥沥的小雨敲打着雪白花瓣。

北方的春天来得太晚，不知是不是我太心急。我总是期待玉兰花开的那一刻，每一天下课，我都迫不及待地想从那棵玉兰树下经过，不止一次地想象那满树银花的模样。

玉兰花好像在等待，在等一个美妙的时机，一个属于自己的时机。哦！或许它也不清楚自己将要在什么时候开放，它是任性的。在某个早晨，它会携着露水，降临在这欲倾颓的世界，把纯洁和理想缀满枝头，从此，世间处处都填满了奇妙的灵魂。

记得中学时曾遇见过一个相当浪漫的老师，每当白玉兰盛开之时，她会要求我们去仔细观察，去欣赏白玉兰那美丽的灵魂。我们会写一周的赏花随笔，随后在课堂上分享自己的想法和思考。

记得那时，我们每个人的想法都很奇妙，有人会认为白玉兰是月亮的女儿，月

## 玉兰花开 枯木逢春



●文学院 张嘉豪

亮把白玉兰嫁到人间，白玉兰用心灵洗净了世间纷繁的尘土，带给人间温柔与善良。

我还有过另一种奇妙的想法：青草想与白云恋爱，奈何草儿拥抱不到白云，只能遥遥对望。于是在一天夜里，白云趁天酣醉倒，偷饮了他的美酒，半醉半醒的云朵“不慎”从天空中跌落，落在在一棵枯木上。她和她的影子都化作白色的玉兰花瓣，向青草展示她最美丽的一面。花期结束，花瓣投入到青草宽阔的怀中，从此他们融为一体，永不分离。

原来，玉兰花凋零的那一刻，便是白云与青草爱情的开始。

我们这些奇妙的想法，源于白玉兰与我们灵魂的共振。她的灵魂是翩翩的舞者，携天地山川钟灵毓秀，与我们曼妙邂逅。屈原在《离骚》中写道：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”这句话的意思是早晨饮用木兰花上滴落的露水，傍晚咀嚼秋菊初开的花瓣。这里的木兰花，指的便是玉兰花。诗人的浪漫写意，离不开白玉兰的启发，也离不开自然的塑造。我们美好的春天，有趣的生活，奇妙的灵魂，也自白玉兰的盛开为始，并且至死不渝。

今日西风使了性子，淅淅沥沥的小雨跌落街头。我站在窗边，猜测暮色到来的时间。万籁俱寂里，唯有雨打玉兰花瓣的声音格外明晰。原来，玉兰花开的那一刻，先于暮色的到来。

如果花昨天就知道今天会下雨，那么白玉兰，它还会开吗？

你所期待的一切终会到来。