

校融媒体中心新闻部

记者心声



2022级管理学院行政管理专业 王炼

自2023年加入融媒体中心到现在,已经过去了一年,在这一年里,我收获了许多,也成长了不少。面对采写的工作,也更加得心应手,有了更多的把握。

在参加面试之前,我其实是抱着试一试的态度来的,我喜欢文学与写作,看了学校公众号的一些推文之后,我鼓起勇气就去报了名,后来也顺利的加入了融媒体中心。

在实际开展工作的过程中,我发现记者这个岗位并没有的想象的那么简单,采访问题的抛出和引导都需要技巧,新闻内容也需要反复斟酌,很多选题实现的可能性也制约着推文的发布。

这一年我实际上推文的产出非常少,到现在只有一篇有意思的选修课的推文,在着手写那篇推文的时候,也出现了很多状况,和老师的沟通、摄影同学的寻找、内容的重心都存在着或大或小的问题。不过在经历第一次推文的编写后,我汲取

到了许多经验,比如提前确定好选题方向,提前沟通好摄影的同学,培养自己的摄影搭子等等。面对第一次的状况百出,后面采访就更加自信从容了。

但新的问题又出现了。没有好的选题又成为新的苦恼,感觉思维变得僵硬局限了,一直没有想到比较好的选题,推文也就无从说起。为此,我找学姐请教了推文高产量的秘诀,通过交谈,我终于明白问题的关键。第一是观察生活,通过日常交流来获取信息的渠道。有时候虽然我听到了某些消息,但并没有把它往推文的方向去思考,所以今后会更加关注身边的事,挖掘新闻价值。第二是把握机会。因为平时的事情比较多,所以有时候空闲的时间会相对比较少,但是能够去做选题的机会就更应该好好去把握,像是之前写的考研的那个推文,因为两场考试,所以就推辞了,但是后来想想其实挤一挤时间还是有的,



2023级外语学院英语专业 罗施



最后心里还是为错过这样的机会而后悔了。所以后面只要有把握选题的机会就要努力去争取。

总之,在回顾这一年的工作之后,我发现自己本身还存在着许多工作方法上的不足,在工作态度上,也许并没有十分的积极,在接下来的工作中,我希望能够以全新的自己去尝试着纠正自己的不足,将工作做的更好,能够取得一定的成果,让自己在大学生活中也能够培养自己的优势和能力。

2022级化工与制药学院药物制剂专业 周妹琦

2023年算是一个带点奇妙色彩的一年。最开始我因为一些阴差阳错没能进入党宣,所以在秋招时毫不犹豫的选择了自己喜欢的采编,不过幸好之前的工作积累让我有惊无险的通过了这次选拔。工作的开始当然是忐忑不安的,不过也好在幸运,初入采编就有幸和学姐一起完成了清华的稿子,这也算是我的一个考验吧。虽然当时已经做过课程的稿子,但是当时的遣词造句大多依靠采访对象的提供,我在其中大概只是负责收集和整理,最后用上的字句却寥寥无几。在编写清华的稿子时,我才算的上是真正明白了什么叫做新闻,第一次采访大稿,第一次用自己的思想去书写别人的故事,第一次被退回。虽然在现在的在我看来这是正常的流程是轻舟已过万重山,但是当时的我却一心想要做到最好,什么都去问要如何如何做,不仅让自己感到焦虑也给老师学姐带去了不少烦

恼。不过后来,当自己的稿件真正的被大家看到,得到他人的认可,我又是兴奋的,仿佛所有的努力都得到了认可。但是正如最开始被告知的那样,采编的节奏也真的很快,紧接着就是单独去做了m的稿件,这一次才真正是考验的开始,不断的更改,停滞以及其中的引发的矛盾,我一度觉得自己也就这样了,不过在放弃,当我第一次看见最终的稿件里大段的出现自己的文字,那份喜悦仿佛再次涌入我的心中,我再一次找回了爱上它的理由。再后来,随着新生的到来,我也成为了学姐,但我好像也算不上是一个合格的学姐吧。荧光夜跑,社团,心理健康,这些杂乱的板块统统汇聚在一篇文章中,我却认为并没有教会学妹如何去问去写,诚然,这也正是因为我自己的功夫也并不到家,我心中的恐惧只是呼号着让我快些结束这场闹剧。

时至今日再细细回想,我才真



正看清自己的内心,我对文学的喜爱,对采访的热爱才真正浮现。人们总说当激情退去,真正的爱意才刚刚浮现。我想大抵如此,它沉重的击中我的心灵,却又轻盈的引领着我前行。在这里我才能真正的慢慢的感觉自己,感受自己的努力,自己的进步,自己的喜与悲,哀愁与欢乐。新的一年注定要迎来新的自己。新的一年,祝愿自己早日摆脱拖延。生活琐碎,用心感知。

作为新入部门的成员,第一次近距离接触这样的组织,内心既紧张激动又有点害怕,害怕自己不能做好。但是再第一次见面后,这种和谐、友好的氛围,学姐的关心,老师的讲解平息了我内心的不安。我还记得第一次面试的时候,由于看到了新生群里的学姐的宣传,感觉能在校报,微信里发文很厉害。从公文到原创,从图文到排版,甚至每一个标点符号都散发着文学的沁香。我知道这就是心动,我报名参加了面试。面试的时候很紧张,但是幸好老师缓解氛围。采编是采集信息及编辑信息的工作。通过负责人的宣讲和对公众号的阅读,我对采编部有了初步的认识。日常工作大是发布学校新闻。紧跟学校脚步、社会热点,关注学校活动与学生焦点,制作精美推文。采编部不仅是热爱文学的同学们一个尽情展示自我的大舞台,也是一个全面提高语言文字运用能力的训练营。作为一名理科生,我的文学功底并不太好,我还有很多的进步空间。我还记得老师第一次给我们讲课,新闻写作有其独特的要求,需要简明扼要地表达事实,用简洁的语言吸引读者的注意力。老师的讲解很细致,让我们明白做新闻是一件不容易事情,我们还要很长的路要走。我相信在采编部门的经历会是我大学生活中一段宝贵的回忆。

