

# 记录生活 愉悦他人 治愈自己

## ——文理摄影爱好者群像

每个人都在人海中寻找自己热爱的事物,就像寻找黑暗中前行的一盏明灯。重庆文理学院有许多社团,当然也有很多“非正规军”——具有某一爱好的同学自发组织成的团体,如滑板爱好者、机车爱好者、汉服爱好者……当然也有一群最真挚热爱摄影的同学。

21位来自不同学院和年级的文理学子,因热爱摄影建立了“文理黑摄会”QQ群。他们相互交流,一起扫街、拍日出日落、为模特免费拍照,自发组织了许多有意义的活动。

对他们来说,摄影不仅是一门艺术,更是一种记录生活的方式。他们拿起相机,定格住眼中的美好时光,记录下生活的美好瞬间。

对他们来说,摄影更是一种社交。在学习摄影、玩相机的过程中,他们结识了许多朋友。很多人打破羞涩,变得“社牛”(“社交牛逼症”的简称)起来。

### 罗雪:我觉得自己上辈子就是台相机

数学与人工智能学院2020级的罗雪第一次接触摄影,是因为自己是个爱忘事的人。所以高中时,她喜欢用手机拍照、记录生活。“每当我回头翻阅拍过的照片时,觉得这一切非常有意义。”罗雪回忆。上大学后,在舅妈帮助下,她有了自己的第一台相机,并加入学校“学在重文理”新媒体工作室产品研发部,开启了摄影之旅。

接触相机后,在一次次按快门、磨皮(对人像进行明暗调整等)、液化(修图工具)、调色中,罗雪发现摄影是唯一能让她乐此不疲的事,更加坚定了学摄影的决心。

在玩摄影的过程中,她认识了许多朋友。因为大家都是深度摄影爱好者,所以第一次见面,彼此也不觉得尴尬,反而相见恨晚,或许这就是摄影人之间的磁场。

刚接触相机,罗雪只会拍风景。然后她从身边的朋友开始,一点点练习人像摄影。为了更好地学习人像摄影,她用存了一年的零花钱,把陪伴

自己两年的“小痰盂”(入门级50mm佳能大光圈定焦镜头)换成了135定焦镜头。

换了新镜头后,照片的效果更让她着迷。每次睡醒起来修图,罗雪都会被模特的美貌狠狠震住,也让她觉得非常有成就感,更加爱上摄影。

“保持热爱,勇敢追爱,把照片拍得越来越好就是我的目标;现在摄影对我来说虽然只是爱好,但我也能通过爱好挣零花钱啦(通过摄影接单,给别人拍写真)!”罗雪自豪地说。

经过三年练习,罗雪不断进步,得到了朋友们的鼓励、模特们的认可。目前,大四的罗雪在“金夫人”婚纱摄影公司实习,担任摄影助理。除了实习,她也在抖音平台通过自媒体记录自己的摄影生活。

“摄影是我唯一的爱好,放弃是不可能的。我觉得自己上辈子就是一台相机!”罗雪调侃道。

### 罗嘉:与其向往,不如出发

“当你想摄影时,请忘记我前面说的技巧,摄影是自己的自由。”这是经济管理学院2021级的罗嘉初中摄影时印象最深的一句话。

进大学后,他入手了第一台相机——尼康d3200。都说尼康是老法师的专用机,一开始,罗嘉也沉浸在人文摄影中。

他喜欢旅游、热爱摄影,常常一个人存点钱便开启了穷游之旅,去过江西、湖南、西安、重庆、四川、广东,住最便宜的青旅酒店,坐最便宜的火车硬座。在一趟趟旅程中,唯一陪伴他的就是尼康d3200。

去一个陌生城市,和相机一起,默默坐在靠窗的绿皮火车上,听风声雨声人声,这样的生活是最吸引罗嘉的。

大一,他认识了志同道合的朋友,创立了摄影爱好者交流群——人间烟火记录者。

“我遇到许多人,我们一起拍过无数日出日落。跟他们在起,我觉得特别充实与满足。”罗嘉感叹。与摄友们开始人像摄影后,他慢慢有了胆识找模特、拍模特。

对他来说,摄影是生活的调味品。每当心情不好时,他就拿起相机去慢慢感受生活的美;在一次按下快门时,他记录下社会百态,也让自己在迷茫的日子找到了生活的方向。

“记录比拍得好重要一万倍。不管以后到了何

处、用了什么相机,都不能忘记喜欢摄影的初心。”罗嘉若有所思地说,“不为拍照而拍照,不为打卡而摄影。”

### 李欣:摄影就是用“光”的艺术

李欣中学拥有的第一台相机是索尼黑卡。小小的卡片相机常放在口袋里,看到美丽的东西,他就忍不住拿出来开始记录。进大学后他认识了几个喜欢摄影的朋友,就开始约模特出来拍照。

逸夫楼旁的草坪是他们最喜欢的场景,每个阳光明媚的周末,总是能在草坪上看到他们的身影:一个模特,一群摄影师,远远便能听到他们的欢笑。李欣就是这群追梦人中的一员。

在大学里,他开始玩抖音,在短视频上学习摄影知识。他也常将自己拍摄的作品发到抖音,受到许多人喜欢,也认识了许多志同道合的朋友。尤其第一次拍摄学校篮球赛视频作品时,点赞量破百,他开心了很久。从开始作品只有几个赞到现在几百个,有时能破千,他在分享中更加坚定了自己对摄影的热爱。

摄影爱好者不分人群和年龄。在外面采风时,李欣常遇见一些退休后的摄影爱好者。无论在哪里遇到其他摄影人,他都会驻足观望,甚至上前与对方交谈一番,有时还会加上对方微信,约好周末一同出门拍照。

据说,摄影是用“光”的艺术:首先是指摄影要抓住光线、合理运用。其次,设备对专业摄影来说也非常重要,但各种设备价格不菲,摄影也确实是用“光”的艺术——口袋空空。因为爱好摄影,李欣的设备从索尼黑卡到佳能mark5d3、从小痰盂到70-200一路升级。

虽然他是智能制造工程学院2021级学生,专业与摄影毫不相关,但每一次学校擅长摄影的蓝琨博老师的摄影分享会他都不会缺席,可以说是蓝老师的忠实粉丝。

### 汪艳婷:各花各有各花香

“玩摄影,不仅因为喜欢,我也想给更多人带来快乐。”这是文化传播与设计学院2021级的汪艳婷喜欢摄影的原因。她第一次接触摄影是大学摄影课,喜欢摄影是遇到了一群志同道合的小伙伴,爱上摄影是因为看到被拍摄者脸上的笑。

每年过年,汪艳婷都会拿出相机,拍下一张全家福。看着照片上家人的笑容,她开始为周边邻居拍全家福。后来她不仅为邻居们拍全家福,还为他们拍了许多vlog(视频博客)作为纪念。小小的村落中,新年一过,青年人就外出打工,这张照片就成了留守老人、留守儿童的念想,也成为远方游子思家的最好寄托。“他们不会嫌弃我拍



李欣摄影作品

得不好,还让我每一年都去。”汪艳婷说。在拍全家福的过程中,她受到一次又一次鼓励,也让她回校后开启了自己的约拍之路。

“各花各有各花香,良田(著名短视频创作者)的话给了我很大鼓励。”汪艳婷说。她觉得自己没有完美的身材、好看的面庞,怕拍出来不好看,所以很少记录自己。但作为女孩子,她知道容貌的困扰有多大,所以每当她把别人拍好看时,收获的是双倍快乐,替模特、也是替自己。

汪艳婷开始慢慢帮助身边的朋友摆脱容貌焦虑,记录最美丽的时刻。每年毕业季,她还会免费为毕业生拍照,记录下最后的美好时光。

对汪艳婷来说,摄影的意义就是轻按快门,记录下平凡却闪亮的幸福时光,在一次次拍摄中慢慢被治愈;寻找每一个人的闪光点,普通人也有属于自己的美丽。

他们在学校寻找模特,免费帮忙拍照。一群人一个模特,一起学习交流,熬夜修图到凌晨两点依旧乐此不疲。他们自发在操场组织以物换物活动,一个小小的物品就可以交换一次写真,只为记录匆忙青春岁月的美好。他们夜晚出发攀登茶山竹海,只为了第二天拍摄最美的日出;他们去灵猴广场拍摄春天的油菜花,去50公里外的松溉古镇拍日落……

“文理黑摄会”不仅是一个简单的群名,更承载了一群文理人对摄影的热爱。在这个团体中,还有许多像他们一样的同学。他们也许没有学过专业摄影知识,不懂摄影构图和后期修图,甚至连曝光都不懂,只会按快门。但他们都对摄影有最真挚的热爱,不仅热爱摄影,更热爱生活!

(杨娜)



文理摄影爱好者在松溉古镇合影

# 多积累 要用心 精心准备

## ——访市级英语演讲比赛银奖获得者朱聘元

有点势单力薄。但面对强劲的对手,他顶住压力,正常发挥,成功获得银奖。

成绩的背后全靠坚持不懈和精心准备。如何让自己的演讲新颖而有深度?朱聘元认为首先要多积累课外知识,让自己有话可说、有题可讲。本次比赛主题是“理解当代中国”,他搜集了许多这方面的资料,同时阅读了不少这方面的英文文章,例如《The Mission of Chinese Youths, Beautiful China》等,这都为他即兴演讲提供了素材。

其次,他花了许多心思反复修改稿子,通过不断磨合提炼,才写成一篇洋洋洒洒的演讲稿。如何才能出色发挥?“演讲一定要用心和感人,首先要感动自己。只有用心演绎最真实的内容,才能传达给观众最深刻生动的精神力量。”朱聘元总结。

此外,他认为更重要的是训练即兴演讲思维,做到逻辑清晰、结构完整,演讲时要有 Opinions Reasons and Details,即观点、原因、细节。

都说“台上一分钟,台下十年功”,之前的许多“台上”经验,对朱聘元这次获奖起了非常大的作用。实际上,他大一就加入了校广播站,并锻炼了播音与演讲能力。

他还加入学院主持队,参加过许多大赛主持活动。最开始,朱聘元也遇到各种各样的问题,例

如忘词、读错词、台风不好等,但经过一次次历练,朱聘元一次次成长:容易忘词,那就多理解性地背诵稿子;容易读错词,那就学会临场快速反应;台风不好,就每天坚持对镜练习……有了这些经验,朱聘元在比赛中就能做到上台神采奕奕、站四平八稳、发言激情澎湃、走台行云流水、下台云淡风轻。

提到朱聘元参加外研社演讲赛的理由,还与他热爱舞蹈有关。

和多数人一样,刚上大学时,朱聘元也曾迷茫。但因为非常热爱舞蹈,依靠自己七年的舞蹈功底,他加入了我校街舞社,并出演过大学生英语协会迎新晚会、运动会开幕式等活动。多次上台表演的经历让朱聘元走出了舒适圈。

在后来的团队舞蹈表演时,朱聘元和队友一起在校街舞大赛 freestyle(即兴表演)、康师傅高校街舞联赛 freestyle 等比赛中取得了优异成绩,他的能力再次得到了大家肯定。

2022年外研社演讲比赛在我校进行校赛时,朱聘元并不是选手,但他的舞蹈得到了校赛组织者之一陈虹越老师的欣赏。他邀请朱聘元为演讲比赛中场准备一支舞蹈。遗憾的是,由于疫情,校赛改为线上举行;幸运的是,朱聘元担任了比赛主持人。虽然是线上进行,但比赛让他见识到了

外研社的演讲盛况,并看到了其他选手的实力。从那时起,朱聘元就在心中埋下了参赛的种子,经过不断努力,终于取得了今天的成功。

朱聘元还热爱语言学。大一,他阅读雷茨先生的《语音学:标音、产生、声学感知》。虽然未读完,但读到其中两个章节时,他产生了疑问,并在老师鼓励和帮助下,给雷茨教授本人写了一封电子邮件。“我们给雷茨先生寄了信后,还得到了他的回复!”他开心地说,“先生说我的问题的确是他和另一个作者及出版社编辑讨论过的问题,会在下一版书中进行修改!”

朱聘元坚信,自己的成功,离不开其他人的帮助。“第一个要感谢的就是陈虹越老师,我们一起打磨的过程他也非常辛苦。”朱聘元感激地说。另外他非常感谢社容芳老师给了自己很多上台锻炼的机会,而吕娥娥老师是他的引路人。“如果没有吕老师,我都不知道广播站。”朱聘元解释。他还非常感谢 Josh 和蒋一苇老师作为评委老师,在校赛后给了他太多指导,使自己参加市级决赛时更有底气。

尽管取得这么多成绩,朱聘元依旧觉得自己还应更广泛地学习,尤其是语言学方面的知识。

未来他想考语言学硕士学位,让自己能站在更高的平台,和更优秀的人交流。总结自己即将过半的大学生活,朱聘元说道:“I am the master of my fate, I am the captain of my soul.”(我是自己命运的主宰,是自己灵魂的统帅)。他坚信“越努力,越自信,越幸运”,希望自己沉淀下来学习知识,为未来积累更多经验,实现自己的理想。

(林绍俊男)

