

春日已到

——2023级护理4班 于伟佳



冰雪消融，万物复苏。春天，一年四季中的首个季节，已经在不知不觉中来临。看，祖国河山春意盎然，绿茵遍野，到处都焕发着春日的光彩。

春已至，漫山遍野好风光。

春天，植物经过自己的沉睡复苏，凭借着顽强的生命力，破土而出，为世界点缀一抹绿色。鲜花，也不甘落后，在春天尽显风姿。在我的认知中，山脉，总是春天的第一个象征。它不是单独草木的生长发芽，而是有“万花齐开”的气势。不经意间的一瞥，看到的可能还是枯木，可当再次瞥见的时候，已经是漫山遍野的绿色。这时才会恍然大悟，春天已至。

春已至，万花争艳比比看。

早春来，祖国各地的花，竞相开放。更是有樱花，李花次第开，游人踏青来的景象。粉黛的樱花缀满枝头，为春天增添一份唯美的浪漫。洁白的李花亦是如霜似雪地铺满山谷和小路，一簇簇，一团团，淡雅素洁。花朵的开放，自然引起各地爱花者的欣赏，也让游客流连忘返。春色正好，花儿进入开放时期，将大地勾勒成多彩画卷，花儿亭亭玉立，朝气蓬勃，连成花海，真是花海迎春醉游人。

春已至，一年之际在于春。

勤奋，踏实，一直是中华民族的传统美德，谚语曾说，“一日之际在于晨，一年之际在于春。”故而农民开始勤劳地播种，在田地上撒下希望，即将高考的将士们，奋笔疾书，挥洒自己的青春和汗水。社会各界的人们，也会努力开启一年新的希望。春天刚刚开始，一切都来得及。春天也是一个美好的开端，我们不用去追求结果，只需要去探索路上的长长远远。

春风吹走了冬日的残雪，吹绿了树枝，吹红了鲜花，吹起了一年的新希望。如今，春天已到，让我们忘记过去的一切，让它们在这个春季里都化作尘埃，随风飘逝。

春天，万物生长，它带给我们生命力，也带给我们希望。向阳而生，向春而行。带着新的希望，开启新的征程。向前看，向远处看，向新的希望看。努力做一个可爱的人，不埋怨，不羡慕，不嘲笑，走自己的路。真诚处于世，宁静致远。追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。

旅行是对平庸生活的一次越狱，于是我“越狱”了。

经查阅资料我了解到，战争与和平，生命与死亡，繁荣与凄凉，都在这里周而复始，更迭演绎，这里便是大境门。大境门历经沧桑，是张家口历史的见证，许多重要的历史事件都与大境门密切相关。大境门既目睹了旧中国的贫弱，也目睹了新中国的兴旺和塞外张家口的历史巨变。1927年察哈尔督统高维岳在大境门门楣上书写的“大好河山”四大颜体大字，苍劲有力，颇为壮观，更为大境门增添风韵。对于作为汉语言文学学生的我来讲，历史古韵与它的沧桑感深刻吸引到我。我内心十分渴望了解这座城墙，这作为四大关口之一的大境门，于是我来到了这里。

到达之时，已是下午三点钟，看得见的是湛蓝的天空，碧空如洗，是洁白的云彩，我第一次真切切地感受到，那片天空唾手可得却又遥不可及。太阳半挂在天空中，为鱼肚般淡白的天空晕染上了橙黄色，高山耸立，高大城墙至今仍旧坚固。由于前一天下大雪，山上的积雪还未完全消融，山与山联合，积雪为大山披上了一层洁白的外衣。恰

逢孤雁飞过，它自由地翱翔于天地之间。蓝天白云孤雁阳光晕染，大地城墙积雪漫山，融汇交杂成一副天地旷阔图，看过无数描写这一幕的句子，都不及此刻亲临。站在阳光下，按动快门，将这一幕留存在我的心中。

走近它，映入眼帘的是察哈尔督统高维岳在大境门门楣上书写的“大好河山”四个颜体大字，颇为震撼。我享受着大风吹过停留在耳旁的呼啸声，我抚摸着这古老厚重的城墙，宛如回到那时。作为天下第一关的大境门抵御外敌，士兵昂首挺立；作为贸易关口的大境门，各地人

士往来交易，人声鼎沸。此刻，我与自然融为一体。

遗憾的是，由于积雪原因，城楼并未开放，我未能亲自登上城楼，无法领略到那镇守高墙的士兵眼中的大好河山。

下午五点钟，太阳落山，仅剩一抹残阳洒向高山，增加些许萧瑟的氛围。或许是怕我因此感到孤独伤感，夕阳伴我直到学校。

宇宙山河浪漫，值得我们前行探索。我还要走很长很长的路，风也来自很远很远的地方，去去也无妨。趁年轻，去享受自由，去游遍大好河山，去找自己。



做一粒种子，在春天发芽

——2023级卫检1班 杨晓冉

在春天的怀抱中，大地回暖，万物苏醒。这是一个充满生机与希望的季节，也是一粒种子破土而出，迎接新生的时刻。春天的情绪先于春天进入了我们的身体，是的，春天需要我们有一个去发芽的好心情。

一粒种子，它微小而平凡，却蕴含着生命的力量。它沉睡在冬日的寒冷中，静静地等待着春天的到来。当第一缕春风拂过大地，当第一场春雨滋润心田，种子便悄然苏醒，开始了它的发芽之旅。这个过程，虽然缓慢，却充满了坚定与执着。

发芽，是种子对生命的承诺，也是对未来的憧憬。它不惧坚硬的泥土，不惧未知的挑战，只是默默地，努力向上生长。即使遭遇再多的阻碍，也要向着光明的地方，伸展自己的身躯。

人生就像一粒种子，我们都是宇宙中微小的存在，但我们的生命却有着无尽的可能。我们都有机会在美好年华证明自己，展现自己的价值。就像种子在土壤中孕育生命，我们也拥有机会在人生中绽放光芒。

每个人都是一粒独特的种子，有着自己的特质和潜力。有的种子坚韧不拔，有的种子温柔细腻，有的种子勇敢无畏。我们每个人都有自己的成长方式和时机，关键在于我们能否发现自己的价值，勇敢地迈出第一步。

春天，是种子发芽的季节，也是我们成长的季节。我们在这个季节里，感受着生命的勃发，体会着成长的喜悦。每一次的尝试，每一次的努力，都是我们生命之芽破土而出的见证。我们要像勇敢的种子

那样，不畏困难，保持信念和勇气，相信自己的潜力。不断追求自己的梦想。迎接每一个春天，让自己的生命之花绚烂绽放。

“做一粒种子，在春天发芽”是对未来的美好期许。正如种子发芽预示着新生命的开始，我们每个人的成长也预示着无限的可能。我们要对未来充满信心，相信自己能够像种子一样，在适当的时机发芽、成长，最终开花结果，实现自己的梦想。

让我们把每一天都当作是新的开始，用积极的心态去面对生活中的每一个挑战。珍惜每一个机会，把握住每一个可能。我们要像种子一样，无论身处何处，都要勇敢地发芽生长，绽放出属于自己的光芒，最终开花结果，展现出生命中最美丽的风景。

树木棵棵种，绿树点点阴

——2023级汉语言文学1班 刘佳

2024年的植树节是我国的第46个植树节，植树节是按照法律规定宣传保护树木，并组织动员群众积极参加以植树造林为活动内容的节日。提倡通过植树活动，激发人们爱林造林的热情、意识到环保的重要性。

植树节的设立不仅有很长的历史渊源，同时也有着非常重要的作用。植树节的设立是为了倡导人民种植树木，鼓励人民爱护树木，提醒人民重视树木。树木对于人类的生存，地球的生态环境，都起着非常重要的作用。中国设立植树节的根本目的在于保护森林，增种树木。

树木是我们地球生态系统一个至关重要的组成部分，是“地球之肺”，也是动物的美好家园。每

一棵大树的生长都对人类社会有着相当大的积极作用，印度加尔各答农业大学德斯教授对一棵树的生态价值进行了计算，产生的数据是惊人的：一棵50年树龄的树，累计计算，产生氧气的价值约31,200美元；吸收有害气体、防止大气污染价值约62500美元，总计创值约196,000美元。我们很难想象，如果地球上没有了树木的保护，人类的家园又会变成什么样子？

植树节是一个增强人们树木保护意识的重要节日。首先，植树造林能带给人类很多经济价值。其次，植树造林的生态效益也很明显。在中国北方的塞罕坝，有一片贫瘠的沙漠变成了绿洲。这里的山岭绵延，沙漠肆虐，曾经被认为不适合人类居住和耕种。但是，在过去

的几十年间，三代人凭着坚定的信念和踏实的行动，逐步将这里变成了一片绿意盎然的森林。这便是植树造林造福人类的生动缩影。在城市生活中，树木还起着“天然消音器和净化器”的作用，在道路两旁种植树木不仅能够降低噪音，还能够吸收汽车排放的尾气和二氧化碳，净化空气，为人类打造一个宜居的生活环境。

在植树节这天，我们可以参与到植树造林活动中，为改善地球生态环境贡献自己的一份力量。在日常生活中，我们也要约束自己的行为，节约纸张、减少使用一次性餐具等。每一个人都可以成为爱护环境、保护生态的守护者，用小小的行动，让世界从绿色开始，走向繁荣和美好。

1. 节水概念

国内外对节水概念的理解，均强调要提高用水效率和用水效益，减少对水的无效、低效消耗和用水浪费，但对节约用水的界定存在差异，有的强调用水主体的节约用水，有的强调取供用耗排回等全过程、各环节水的节约与保护。综合研究成果，节约用水可理解为：在满足经济社会可持续发展的前提下，采取法律、行政、技术、经济、工程等措施，减少取水、供水和用水过程中的水量消耗和损失，提高水的利用效率和效益，科学开发、高效利用和有效保护水资源的行为。

2. 国家节水标志

“国家节水标志”由水滴、人手和地球变形而成。绿色的圆形代表地球，象征节约用水是保护地球生态的重要措施。标志留白部分像一只手托起一滴水，手是拼音字母“JS”的变形，寓意节水，表示节水需要公众参与，鼓励人们从我做起，人人动手节约每一滴水；手又像一条蜿蜒的河流，象征滴水汇成江河。

3. 为什么要节约用水？

第一，淡水资源不仅短缺而且地区分布极不平衡。按照地区分布，像巴西、俄罗斯、加拿大、中国、美国、印度尼西亚、印度、哥伦比亚和刚果9个国家的淡水资源占了世界淡水资源60%。约占世界人口总数40%的80个国家和地区约15亿人口淡水不足，其中26个国家约3亿人极度缺水。更可怕的是，预计到2025年，世界上缺水人口将增长一倍，40个国家和地区将面临淡水匮乏。虽然我国也是水资源大国，但人均淡水资源只占世界人均淡水资源的四分之一。第二，地球上，只有2.5%的淡水是可以直接使用的。这些淡水资源只要经过阳光的曝晒之后，就会蒸发掉。并且随着经济的不断发展，很多水资源都受到了污染。这也就表明，地球上可利用的淡水资源低于2.5%。