

武汉音乐学院报



WUHAN CONSERVATORY OF MUSIC NEWS

中共武汉音乐学院委员会主管主办 2024年

武汉音乐学院报编辑部编辑

国内统一刊号:CN42-0818/G

本报网址
www.whcm.edu.cn

3月29日
第1期
总第326期

湖北省委常委、宣传部部长 琚朝晖来校调研

本报讯(记者 陈莹)1月17日下午,湖北省委常委、宣传部部长琚朝晖来校调研。省委宣传部副部长陶宏家,校党委书记李端阳,党委副书记、副校长高雁,副校长雷勇、谭勇陪同调研。

琚朝晖先后到学校解放路校区和滨江校区实地调研。在解放路校区,琚朝晖参观了学校校史文化育人基地,听取学校办学历史和发展进程介绍,了解学校人才培养、学科建设、科研创作、社会服务、国际交流合作等方面的主要成果。在滨江校区,琚朝晖参观学校湖北音乐博物馆,深入了解编钟音乐文化发掘保护弘扬、古琴非物质文化遗产传承等情况,观摩我校师生参演“迎龙年过大节”汇演节目排练现场,并与陈泳汐、汪媛、丁霓裳等优秀青年教师亲切交流,关心他们的学习工作情况。

调研中,琚朝晖高度评价了学校的办学特色和人才培养成果,赞赏学校坚持开展编钟音乐文化研究和长江题材音乐创作、表演及理论研究工作的贡献,希望学校发扬自身优势,继续加强德艺双馨高水平师资队伍建设和“长江之韵”等重大艺术实践和国际交流合作项目,传播好湖北声音,奏响荆楚乐章。

学校党政办公室、艺术实践处等部门负责人参加活动。(党委宣传部)

学校召开2024年重点工作部署会



本报讯2月21日上午,学校在滨江校区展演楼黄钟厅召开2024年全年工作部署会,总结表彰2023年度先进集体和先进个人,全面安排部署2024年全年工作,动员广大干部教师统一思想、凝聚合力,推动2024年学校各项工作开好局、起好步。党委书记李端阳,党委副书记、校长高雁,党委常委、副校长雷勇、谭勇,两委会委员、全体中层干部、教研室主任、党支部书记、教师代表等参加会议。会议由谭勇主持。

李端阳在讲话中指出,过去一年全校师生员工勠力同心、拼搏奋进,展现出新时代武

音人昂扬向上、团结进取的良好精神风貌。2024年是新中国成立75周年,是实现学校“十四五”规划目标任务的关键一年,全校干部师生要更加坚守教育初心、坚定办学目标,坚定信心继续做好新一年的各项工作。

李端阳强调,要坚持学用结合,始终用党的创新理论武装头脑,指导实践、推动工作。做好各项工作,必须始终把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,用以武装头脑、指导实践、推动工作;必须知大势、识大局,胸怀“国之大者”、牢记省之要事,在大局下行动,融入大局、服务大局;

必须深刻把握习近平文化思想和习近平总书记关于教育工作等重要论述精神,深刻把握省委省政府战略部署和工作要求,深入思考和实践“教育强国、武音何为”、“文化强国、武音何为”、“建设先行区、武音何为”,结合学校实际和各自岗位职责,积极主动创造性地贯彻落实。

李端阳要求,要坚持系统观念,统筹推进学校内涵建设高质量发展。要把系统原则贯穿办学治校全过程,增强工作的系统性、整体性、协同性,实现各方面相互配合、相互促进、相得益彰。要强化思想引领和党建保障,一体化落实立德树人根本任务,协同推进学科、科研、社会服务和开放办学,统筹推进发展和安全稳定工作。近期我省出现寒潮大风低温雨雪冰冻天气,致灾风险高,要切实加强防范。

关于抓好全年工作落实,李端阳强调,“一分部署,九分落实”,要以“开年即开战”的冲锋姿态,“坐不住、等不得、慢不起”的紧迫感,挺膺担当、奋发作为,推进各项工作任务高质高效完成;要主动担当狠抓落实,各单位要列出任务书和时间表,制定全年工作计划,明确责任主体、目标要求、完成时限,任务分工到岗、到人、到时间;要加强调研狠抓落实,不断解放思想、凝聚共识、开阔视野,明晰路径和工作抓手,找到解决问题的“船”和“桥”,切实拿出推进工作的真招实招;要加强督办狠抓落实,发挥督查督办的推动作用,有计划地安排阶段性督办,使每项工作有布置、有检查、有评估、有落实,同时强化督办考核结果运用,进一步树立鲜明实干实绩导向和激励机制。

高雁从“持续加强理论武装,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人”“以迎接审核评估为契机,健全完善人才培养体系”“服务国家和湖北发展需求,扎实推进学科建设和开放办学”“大力弘扬教育家精神,建设一流师资队伍”“坚持共同缔造理念,推动美好校园建设”“坚持和加强党对学校的全面领导,一刻不停推进全面从严治党”六大方面对2024年全年工作进行了具体部署。

高雁指出,全校上下要提高政治站位、把握方向定位,把今年工作放到强国强省建设进程中来落实、放在学校事业高质量发展重要节点上落实。各单位要脚踏实地、真抓实干,在重点工作推进上采取更多务实有效的举措;党员干部要带头攻坚克难、敢于担当作为,确保各项重点工作落地落实;全体师生员工要聚精会神、敢想敢干、乘势而上、接续奋斗,以昂扬姿态全面推进学校高质量发展新实践。

会上,雷勇宣读了学校2023年度各项考核表彰决定。校领导依次为获得2023年度“高质量发展综合绩效考核优秀单位”“年度优秀中层干部”和“年度考核优秀教职工”“师德师风先进个人”代表颁奖。

教务处处长胡军和作曲系党总支书记焦蕊分别结合工作实际做了交流发言,胡军代表审核评估办公室就全面推进我校本科教育教学审核评估迎评工作进行安排部署,焦蕊分享了作曲系工作成效、经验做法和今年工作打算。(党委宣传部)

我校教师陈泳汐获评 国家文旅部“新时代 声乐领军人才”

本报讯2024年1月3日晚,由文化和旅游部主办的新时代声乐领军人才高级研修班结业汇报音乐会(美声专场)在北京音乐厅精彩上演。音乐会上,我校教师陈泳汐获评文化和旅游部颁发的“新时代声乐领军人才”证书,并与国内著名歌唱家同台,倾情演唱《海恋》《北京颂歌》等多首作品,充分展示了湖北青年声乐音乐人才的蓬勃活力。学校党委书记李端阳及艺术实践处负责人受邀出席。

2023年10月至12月,文化和旅游部结合第十五届全国声乐展演遴选结果,同时统筹吸纳近年来在国内重大艺术活动中表现突出的中青年声乐演员,举办了新时代声乐领军人才高级研修班,共有11名学员圆满完成集中学习、名师指导、艺术实践等课程,顺利结业,获得“新时代声乐领军人才”称号。(党委宣传部)

我校再次获批2项国家 艺术基金大型舞台剧 和作品创作项目

本报讯近日,国家艺术基金管理中心公示了国家艺术基金2024年度资助项目立项名单,我校申报的交响乐《永远的焦裕禄》、交响乐《交响组曲:敦煌妙染四帧》获大型舞台剧和作品创作项目立项。在此次立项中,仅有两所独立设置的音乐学院同时获批两项大型创作项目,展示出我校优秀的艺术创作能力和大型项目组织协调、实施保障能力。

近年来,学校高度重视国家艺术基金项目的申报与实施,努力以高水平艺术基金项目助推创作表演类精品力作生产。接下来,学校将继续推进艺术基金项目孵化培育工作,坚持“以人民为中心”的创作导向,传承弘扬优秀的中国传统文脉,以高质量、高标准、高规格的科研项目为引领,为学校高质量发展提供强劲动力,为助力长江文化高地建设和新时代社会主义文艺繁荣发展贡献力量。(科研处)

我校3首歌曲作品 荣获湖北省第十二届 屈原文艺奖

本报讯近日,中共湖北省委、湖北省人民政府发布《关于表彰湖北省第十二届屈原文艺奖获奖作品的决定》(鄂文〔2024〕19号),我校党委宣传部组织申报的3首歌曲作品《九州》(壮丽新征程)《初心使命永恒》荣获湖北省第十二届屈原文艺奖。

《九州》(王生宁词、刘思远曲,李玉刚演唱)从“上下五千年,江山九万里”的纵横角度,由衷讴歌赞美“泱泱九州”,表达了九州儿女对祖国山河的热爱之情,展现了九州儿女愿与祖国、与时代同行同奋进的初心、赤心与恒心。《壮丽新征程》(金荻词、钢琴演奏,周曼丽曲,张蓉演唱,曾光编配,李想电子管风琴演奏,研究生混声

合唱团合唱,张璟监制)紧扣强国建设、复兴伟业的时代主题,采用女高音与混声合唱、钢琴与交响乐的呈现形式,创新融合词曲声器,用歌声声乐描绘出新时代新征程的美好未来,抒发了广大人民奋斗新征程、建功新时代的豪情壮志。《初心使命永恒》(段晴、吴娟词,方石曲,贺嘉明、李歌、程刘龙天、金佳丽、东方之声合唱团演唱)作为我校创作完成的大型原创交响组曲《永远的焦裕禄》的终曲,通过领唱、合唱艺术表现形式,讴歌了焦裕禄同志对党、对人民跨越时空、代代相传的大爱,展现了一个“焦裕禄式”的优秀共产党员前仆后继为人民牺牲、奉献的伟大传承。(党委宣传部)

高雁任武汉音乐学院院长

本报讯2024年1月23日,武汉音乐学院召开干部教师大会,省委组织部宣布省委决定:高雁同志任武汉音乐学院院长。

(党委宣传部)

学校召开学习贯彻习近平总书记重要讲话和全国两会精神专题会议

本报讯3月21日上午,学校以党委理论学习中心组(扩大)集中学习的方式召开专题会议,传达学习贯彻习近平总书记在两会期间的重要讲话和全国两会精神。党委书记李端阳主持会议并作总结讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和全国两会精神,聚焦高质量发展的首要任务,对照全年重点工作抓好贯彻落实,锚定“国内一流、世界知名”高水平音乐学院办学目标,为奋力推进中国式现代化湖北实践作出武音的新担当和新贡献。

党委副书记、校长高雁,党委常委、副校长雷勇、谭勇,党委理论学习中心组全体成员、全体中层干部、学校各民主党派负责人、党支部书记等参加学习。

李端阳学习了习近平总书记在两会期间

的重要讲话精神。高雁学习了《政府工作报告》的主要内容特别是关于教育强国建设、推进文化发展等重点任务。与会人员学习观看了2024年全国两会纪实《春之声》和《跟着总书记上两会:因地制宜发展新质生产力》等视频资料,并自学了省委传达学习全国两会会议精神会议精神和《中华人民共和国国务院组织法》等内容。

会议指出,今年的全国两会是在中华人民共和国成立75周年、实现“十四五”规划目标任务的关键之年召开的重要会议。两会期间,习近平总书记发表一系列重要讲话,提出了一系列新理念新论断新要求,为我国在强国建设、民族复兴新征程上推动高质量发展提供了科学指引,是对习近平新时代中国特色社会主义思想的再丰富、再发展,是对党的

二十大决策部署的再深化、再推动,是我们做好当前和今后一个时期各项工作的根本遵循。

会议强调,学习贯彻全国两会精神是当前一项重大政治任务,要立足学校实际和学科特色拓展学习载体、丰富学习形式,迅速掀起一级抓一级、层层抓落实的学习热潮,不断从党的创新理论中悟规律、明方向、学方法、增智慧,并持续思考和实践“教育强国、武音何为”“文化强国、武音何为”“建设先行区、武音何为”。

会议强调,要牢牢把握高质量发展首要任务,持续深化教育教学综合改革,加快建设高质量教育体系,紧紧把握和融入经济社会发展大形势、科技变革和学科交叉融合大趋势,大力推进“艺术与科技”学科专业交

叉融合发展,统筹高质量发展和高水平安全,坚持贯彻总体国家安全观,筑牢学校安全稳定防线。

会议要求,要牢牢把握真抓实干重要要求,认真抓好《2024年党政工作要点》实施工作,切实把两会精神落到实处。要坚持和加强党的全面领导,营造干事创业的良好氛围,凝聚推进学校高质量发展的强大合力。要弘扬“四下基层”优良传统,以美好环境与幸福生活共同缔造为载体,深化党员干部“下基层、察民情、解民忧、暖民心”实践活动。要坚持以人民为中心的发展思想,把中央、省委和学校党委行政关于高质量发展的各项决策部署落实到高质量完成每一项具体任务上。(党委宣传部)

学校第七届教职工暨工会会员代表大会第四次会议召开

本报讯1月18日,学校第七届教职工暨工会会员代表大会第四次会议举行。会议通过了《关于〈2023年度学校工作报告〉的决议》《关于学校七届四次“两代会”会议的决议》《关于〈武汉音乐学院学术委员会章程(修订稿)〉的决议》和《关于〈武汉音乐学院本科教育教学审核评估自评报告(初稿)〉等评估相关资料》的决议。96名正式代表、6名列席代表和5名特邀代表参加大会。

预备会议中,全体代表听取了本次大会筹备工作情况,通过了大会议程、大会主席团召集人和主席团名单。

党委书记李端阳在预备会议上发表讲话。他指出,一年来,教代会、工会组织在学校党的建设、人才培养、队伍建设、学科建设、创新管理、民生保障等方面发挥了重要作用,为推动学校事业高质量发展做出了积极贡献,成绩有目共睹,经验值得发扬。要进一步落实教代会制度,加强工会工作,建好民主管理民主监督的主渠道,当好爱校建校兴校的主人翁,始终唱响促进高质量发展的主旋律。

就开好本次教代会和做好新一年的重点工作,李端阳强调,要将维护学校整体利益、长远利益和保障教职工合法权益、根本利益相统一,继续团结动员全校教职工推进学校高质量发展;要认真践行幸福生活共同缔造理念,全面加强教代会、工会组织自身建

设。创新工作方式方法,更好发挥教代会、工会的重要作用,促进共谋共商共建共治共享,共同缔造幸福美好武音。

预备会议结束后,大会主席团召开第一次会议,通过了本次大会日程安排、主持人名单,审定各代表团团长、副团长名单。

第一次全体大会上,全体代表听取了党委书记李端阳作的《2023年度学校工作报告》,书面听取了《2024年度学校党政工作要点(征求意见稿)》《2023年度工会工作报告》《2023年度学校财务工作报告》《2023年学术委员会工作报告》《2023年度工会经费收支情况报告》和《2023年度教职工大病医疗互助金收支情况报告》,审议了《七届四次“两代会”提案征集工作的报告》《七届三次“两代会”提案落实情况的报告》《武汉音乐学院本科教育教学审核评估自评报告(初稿)》等相关资料。

与会代表分为4个代表团围绕相关报告进行讨论审议。主席团会议听取了各代表团汇报,审议了有关决议。第二次全体会议上,4位代表团团长作交流发言,围绕各代表团讨论和审议情况进行汇报。全体代表通过了《〈2023年度学校工作报告〉的决议》等4项决议。

党委副书记、副校长、工会主席高雁在闭幕会上指出,本次大会任务明确、安排紧凑、富有成效。大会通过的各项决议凝聚了全体代表的集体智慧,也反映了全校师生的共同意愿。会后,各有关部门要认真梳理、深入研究,做好答复落实工作,努力把会议成果转化为推动学校事业高质量发展的具体举措。

高雁强调,2024年是学校实施“十四五”规划至关重要的一年。面临新的形势和任务,



“两代会”要进一步彰显政治性、先进性和群众性,动员全校上下切实把思想和行动统一到学校改革发展的目标任务上来,凝心聚力谋发展,众志成城干事业,为学校加快建设“国内一流、世界知名”高水平音乐学院,湖北加快建设全国构建新发展格局先行区、书写更加精彩的武音篇章。(党委宣传部)