

成为时间的打磨者

——访全国师范生微课大赛特等奖获得者廖景粤

水墨晕染开充满涟漪的动画,加上毛笔楷书标题、工笔山水背景,伴随着缥缈的古琴音乐,勾勒出微课视频《一轮明月,万般情思》的片头,让人眼前一亮。整堂微课以苏轼诗词中的月为研究对象,引导学生从月的形状变化,探索苏轼这位北宋文豪的成长、沉淀,显得韵味悠长。穿插的故事漫画,充满互动的动画人物也为课堂增添了几分趣味。

这是第四届全国微课大赛特等奖作品、文化传播与设计学院2020级的廖景粤用近一年时间准备、录制、打磨的微课。

“崩溃过,哭过,但最后还是得擦擦眼泪,继续磨课。”廖景粤用轻描淡写的语调,微笑着分享获得荣誉背后的“辛酸史”。

苦思冥想找灵感

各大高校送去的微课作品不算少,而且都是学校的佼佼者。想要自己的作品在优秀中凸显,直至卓越,还是得做到创新。

“最开始尝试制作微课还很懵懂,更多的是想突破自己,创造出与其他微课不同的设计。”谈起参加微课的初衷,廖景粤表示,“所以加进去很多创新点,而不是选择稳妥的说课方式。”

可是如何做到选题创新,却成了廖景粤最大的难题。

她决定沉下心来借鉴别人的思路。她花了一个月时间,学习观看一线教师的课程及学长学姐的微课获奖作品,不停循环播放,还做了满满三页笔记。“可惜,还是毫无思路。”廖景粤说,“那段时间真是崩溃,排满的专业课程,(作为学生干部)源源不断的部门工作,还有宕机的大脑,都让我无法思考出一个能抓住别人眼球的选题。”

心情烦躁的廖景粤不想再坐书桌前苦思冥想,打算出门寻找“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的灵感。她漫无目的地在月湖桥上散步,突然看到被月光映照得朦胧的湖面,顿时灵感迸发,“我可以说月呀!”廖景粤想到古诗词中的月意象。

“那天的月亮,真的又大又亮,让人想起‘小时不识月,呼作白玉盘’这句话,真真是诗中的月。”廖景粤兴奋

地说。

想到诗词中的月,大部分人总想到李白,可廖景粤不想成为“大部分人”。“我要想个不一样的!”她暗下决心。可是有哪位诗人或词人也爱写月呢?这个月最好还和他的人生轨迹有关!比赛规定诗人或词人要是中学生熟知的。

考虑好这些细节,廖景粤开始了诗词中的“探月”之路。她疯狂查找能查到的所有与月相关的诗词学术性论文。“那几天,自己的电脑桌面上挤满了下载的电子文档,里面全是密密麻麻的论文和自己的笔记。”廖景粤调侃道。

功夫不负有心人。一位符合所有条件的词人从人海中浮现,在廖景粤眼前,那就是北宋大文豪——苏轼。他的人生一波三折,笔下的月也是阴晴圆缺,寄托着他的无限情思,这样的特点让廖景粤欣喜,最终选题敲定——苏轼词中“月”的意象分析。

自学动画打磨技术

如果说好的选题是让评委老师停留的敲门砖,那微课视频的技术设置就是让老师产生想继续往下看的冲动的重要工具了。

为了让课程设计与创新,廖景粤开始自学动画软件。从对动画设计一窍不通,到最后能制作出简单动作、会说话的3D动画人物,进步的背后是廖景粤如婴儿学步般一步步的摸索、尝试。百度、知乎都是她的线上老师,小红书、B站的搜索记录全是“如何制作动画”“如何让动画更加自然”,线下她也厚着脸皮向老师提出自己不成熟的想法,并寻求帮助。

“第一版微课作品,虽然设计与后面几版相比并不成熟,但准备时间却是几版中最长的。”廖景粤感慨地说。正是这份长时间的雕琢,那股“初生牛犊不怕虎”的冲劲儿,还有不断尝试创

新的勇敢选择,才让我们看到课堂中那些有趣的动态漫画和3D动画人物,也让大家了解到写月的高手不仅有李白,还有苏轼,更让学院微课指导老师刘光明看到廖景粤身上的无限潜力,选择让她进入校级微课大赛的评比。

“吹毛求疵”为完美

参赛作品不能只是创新。细节的完美也是课程优秀的秘诀,尽管这种完美需要千万次的打磨才能练就。“明月之珠,蚌之病而我之利。”对优质课程的有效打磨不仅是对作品本身的锻造,更是对主讲老师耐力的考验。

“这个动画过于简单了,放在微课视频有些不协调”“普通话有些问题,要注意细节”……原本满意的视频,到了刘老师面前却处处透着“不足”甚至“错误”。面对这些否定,廖景粤崩溃了,哭着呆坐在电脑屏幕前很久很久,一时间对自己近半年的努力产生了前所未有的怀疑。

“难道一切都只是在做‘无用功’?”廖景粤忍不住问自己,“要不算了,走到这一步已经很满足了!”但真的满足了吗?当然不满足,不甘心!不服气!明明离那份期待已久的肯定这么近!廖景粤默默地擦干眼泪,继续端坐在书桌前,开始修改自己的微课视频。从局部到整体,从部分到细节,给自己的微课视频做了个“整容手术”。

3D人物动画太过简单?那就全部删除,在韩宇峰老师的指导下一步步重新学习技术,让动画渐渐生动起来;课程题目还要改?那就借鉴学长学姐的题目,翻查诗词本,将诗词与课程设计融合,使题目更显文化底蕴;表情过于僵硬?那就打开手机摄像头,不断练习微笑说台词,并设计一些手势,强迫自己熟悉镜头,让脸部和手部产生身体记忆;普通话有问题?那就扎实练基本功,和老师一帧一帧地抠字音和细节;找不到好的录像背景,那就在疫情

期间无人的教学楼里找场地,一遍又一遍录像。

读错音,重来;表情不够自然,重来;声音不够洪亮,重来;身体有所倾斜,重来……安静的走廊上,独留廖景粤的说课声音回荡,还有不断播放的微课视频声响。直到录到自己满意的一段,她再传给刘老师;刘老师提出仍存在的问题后,她再“对症下药”对视频进行二次修改。

面对修改意见和不断重录的要求,廖景粤的泪在心里滚了个圈,又悄悄咽下。她经常在室友沉睡时,一个人剪视频到深夜三四点,这个状态持续了整整一个星期。“当时也没觉得多累,就想着如何把微课展示得更好。”廖景粤说,“这次比赛是我跟自己的战斗,也是跟时间的比赛。那段时间真正做到了跟自己较真。”

直到最后,刘老师一句“非常不错”的简单评语,让廖景粤顿时控制不住委屈,眼含热泪,上传了第五版微课视频。

“没有老师的鼓励,我绝对坚持不下来。”廖景粤感慨地说,“虽然他真的很严格,我总会在背后‘吐槽’他太吹毛求疵了。”

但就是这样一位挑剔的老师,每当廖景粤想放弃时,就会来上一句:“我觉得你可以得奖,干嘛放弃呀?”“荣誉”的胡萝卜悬挂在廖景粤头顶,她在刘老师的护航中跌跌撞撞向前跑去。

“一支粉笔,两袖清风,三尺讲台,四季耕耘”是对教师职业的写照。“一开始是对教师行业感兴趣,后来却是对自己成为准教师感到骄傲。”廖景粤热情地说,眼里满是对这个职业的敬畏。这份敬畏,让她在时间中沉下心来,最终成为虔诚的打磨者。

“这次微课后,我也发现自己身上仍有很多不足……”面对好成绩,廖景粤却开始反思,“我离卓越教师目标还有很长的路,我觉得下次可以做得更好!”虽然离目标还远,但她觉得只要自己走好每一步,总会有到达终点的一天。

(伍诗韵)



为什么选择去当兵?有人认为是当兵很酷,有人是因为家庭环境熏陶,有人是为了稳定的收入,有人则是为了考研加分等。

而入伍对我而言,是一种责任、一份担当。作为一个年轻人,我想为国家做些什么,而参军则成为我实现这个愿望的途径。

经过层层选拔,我终于如愿以偿进入部队。曾经的我羡慕过大海的广阔,我有幸成为海军陆战队的一员。

两年的军旅生涯,让我对纪律、荣誉、坚韧有了更深刻的认识。

首先谈谈纪律。服从命令是军人的天职,在有铁一样纪律的部队,“豆腐块”就是部队对内务的统一标准。新兵三个月,我的被子在厕所、走廊、训练场都出现过。被子叠了拆,拆了又叠,长此以往,我的被子终于开始像模像样,我也终于体会到了在床上睡午觉的美好。

除了叠被子,紧急集合更让我终身难忘。凌晨一点钟,楼底一声哨声响起,全连开始躁动。一脸懵的我,最终以5分25秒的时间完成紧急集合。全员到齐后,只听连长一声大吼:“继续拉练,直到合格为止!”零下5摄氏度的天气,大家都大汗淋漓。从这以后,我们就再也不敢熟睡过。

雷厉风行也更新了我对军人的认知。这些规定,都有其存在意义,只为深化我们的服从意识,让大家拧成一股绳,达到事半功倍的效果。

其次是荣誉。作为军人,最让人激动的莫过于比武竞赛——平时的付出只为在这一刻能够发光。但这也是我在部队留下的最大的遗憾。

我日日钻研,夜夜加班,练了不知多久,只为争得属于自己的荣誉。结果比武赛前,我高烧40度不退,无法参赛。当时我的心很痛,抱着连长的手哭着说:“连长,您就让我去参加这场比武吧!我可以输在赛场上,但我不愿意输在

“榜样引领”学生宣讲系列

纪律 荣誉 坚韧

——记我的军旅生涯

程佳庆

病床上。”一圈圈跑步冲刺到吐了我没哭,吊杠把手磨破了我没哭,半月板(胫骨关节面上的半月形软骨)损伤住院了我也没哭,可是这次我哭了!军人就是这样,把荣誉看得比自己的命都重要。因为荣誉是对我们付出的认可,是对我们困境时的激励,更是对我们献身祖国的肯定。

而当兵怎能不扛枪?我打过的实弹有超强火力的高平两用机枪,有冲锋陷阵的95式自动步枪,有便携手枪,有帅气的高精度狙击步枪,有小范围杀伤的手雷,也有远距离火力覆盖的122自行榴弹炮……这些不知是多少男孩子的梦想。

最后是坚韧。军队开发人的潜力,打破人的极限,让军人拥有强大的内心。早鸭子的我首要任务就是学会游泳。刚学会没多久,我们就被拉到广东进行海训了。看见广袤的大海,我感到震撼。当我被丢进海里时,一下子就蒙了。

连长站在舰艇上说:“今天的目标就是游到5000米外的礁石上!”体测1000米要了多少人半条命?如果是5000米呢?又有多少人会感到绝望。而我们在海里游5000米——海里游泳不比泳池,这里有寒暖流、海浪、涨退潮和无遮挡的烈日,这些都是对意志力的考验。

才会游泳的我听见这个命令仿佛被五雷

轰顶一般。可是命令已经下达,就必须执行。游到大概2000米位置时,我已经力竭了;看见战友因抽筋脱离了训练去休息时,我的内心在挣扎:“要不我假装抽筋?这样就可以去休息了。”

在舒适与苦累之间,我徘徊着。当我看见其他战友坚定的眼神时,我决定不管再苦再累都要坚持下来,别人可以,我也行!就这样,我在海里游了3个小时。虽然最终因为时间有限没有完成训练,但没有一个人嘲笑我,因为我没有放弃,因为我坚持不懈。

流血流汗不流泪,掉皮掉肉不掉队,这是军人的必备素养。作为一名军人,我们不能退缩。不管再苦再难,为了国家,为了人民,我们都必须有咬紧牙关的决心,更要有打碎了牙齿往肚子里咽的狠劲!

不知不觉,军旅生涯结束了。这不平凡的两年虽然很苦很累,但让我得到了成长。日常的训练,让我深刻领悟到纪律的重要;比武赛场上,鲜血与汗水让我认识到了荣誉的至高无上;身处深蓝大海之中,更是让我感受到坚韧来之



不易。这些都成为我生活中不可或缺的财富。

成为一名军人,不仅是个人荣誉,更是国家的骄傲。纪律、荣誉、坚韧将成为我的座右铭。

加入军队,让青春绽放更耀眼的光芒,为国家和人民献出青春的力量。让我们携手,共铸强军梦,书写无悔的青春。

(程佳庆,数学与人工智能学院2022级学生)