

且以青春赴山海

记河南工业大学二〇二三年度“学生年度人物”王玮建

学生通讯员 李彤尧 郑慧慧 罗森
学生记者 孟茹冰 林雪洁

于微微星光下携茗捧读，与时间竞跑；于荆天棘地中勇毅前行，与强者竞争。鸟儿欢快地唱着春日的曲调，王玮建乘着渐起的春风，一直向上，从未止步。今天，让我们一起走近2023年度“学生年度人物”——土木工程学院王玮建，来聊聊他的求学旅程。

明灯炯炯，信仰不熄

初入大学的王玮建怀揣着对大学生活的憧憬，积极投身于学校的各项活动与比赛，也正是在这不断的尝试中，他找到了前行的目标。在大三那年，王玮建参与了学院的一项科研项目，虽然刚开始他只是负责其中一些基础实验，但这一次与科研的“亲密接触”，让他发现科研大门内闪耀着的知识之光，由此一个想要继续深造、进一步地感受科研魅力的念头油然而生，一颗考研的“种子”渐渐占据了他内心的一方天地。

在最终决定考研的那一刻，他的脑海里响起了父亲对他的嘱托：“考研是你做出的选择，你既然选择了就要去做，无

论结果如何，都要坚持到底。”父亲的话语平实朴素，成为王玮建内心的动力源泉，让他在无数个奋斗的日夜中更加坚定自己的选择。经过不懈努力，留下一幕幕为“研途”奋斗的身影，王玮建成功考入河南工业大学这所心仪的院校，再次踏上了科研之旅。

和许多年轻人一样，王玮建也在人生的道路上感到迷茫——在研究生生涯的初期，面对从零开始撰写实验方案的挑战，他时常不知从哪里下笔。好在他并未被迷茫所困，而是选择向亲友倾诉内心的困惑，并从建议和鼓励中汲取力量。渐渐地，他适应了研究生的生活节奏，再次以饱满的热情投入到学习和科研之中，为自己的研究生生涯提笔作画、落笔成花。

信念是不可磨灭的明灯，王玮建条理清晰地向我们讲述他的追求之路：“我在校期间参与了很多比赛、评比活动，我认为一方面这是对个人能力的锻炼，因为之前没有参加过这类活动，所以通过这些活动去演讲、去展示时，我得到了最好的锻炼；另一方面我觉得这是一个展示我们土木工程学院精神面貌的机会，也是作为土木学子的责任担当。”对自己的锻炼，对学院的责任，这何尝不是一种动力，促使着王玮建一往无前，追寻信仰之光。

回首过去，王玮建坦言道，研一的他曾认为发表论文是一件遥不可及的事情，但在自己的摸索与导师的引导下，他逐渐掌握了发表论文的窍门，也向学术的殿堂踏近了一步。对于现在的王玮建来说，曾经令他头痛不已的问题现今已变成了一项科研路上的常规任务，这一路的成长离不开他自身的拼搏努力，但更不可缺少的是导师在精神和学术上的鼎力相助。他用实际行动证明了自己的成长与进步，也为未来的学术道路奠定了坚实的基础。

千帆竞发，奋楫者进

博观而约取，厚积而薄发——夜以继日的奋勉，寄托着青春的凌云壮志。在研究生期间，王玮建以卓越的学术成就

和非凡的表现，赢得了广泛的赞誉。他以3.89的平均学分绩点在专业中名列前茅，不仅获得了“国家奖学金”的殊荣，还摘取了“河南省研究生创新之星”和“研究生优秀学生干部”的桂冠，成为同辈中的翘楚。

在学术方面王玮建也收获颇丰：拥有八篇SCI论文，其中两篇更是刊登在一区的Top期刊。同时，他在科技创新方面也崭露头角——成功授权了一项实用新型专利，化所学到现实，于实践中得新知。谈到论文发表王玮建表示，自己会在实验课程完成之余努力地发表论文，充实自己的研究生生活。“我会寻找合适的期刊去发表论文，发表的周期大概是两个月到五个月，在这期间，可能会经历无数次修改并去解决审稿的一些问题，最后才能够完成论文的发表，这个周期是比较长的，也是必须要去克服的。”王玮建并不把这漫长的过程当做负担，而是将其看做成长的“高速路”，在这样的历练中走得更快，脚步更坚定。

一切成就的背后是王玮建不懈的努力和坚韧的毅力。在导师冯勇的悉心指导和关怀下，他始终保持着对学术的敬畏与热情。面对文章一次又一次的修改，他从未气馁，反而将其视为磨砺和提升自我的宝贵机会。他虚心求教，不断超越自己，在学术道路上勇往直前，不断攀登新的高峰。

且养凌云翅，俯仰弄清音

《朱子家训》有言：宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。在谈到未来规划的时候，王玮建和我们聊到：“我近期的规划就是考博，也正在准备着。因此我每天都会为自己制定目标，一步一步往前走，付出自己最大努力。不管最后的结果怎么样，我都不会后悔。”

作为土木学子王玮建始终保持着坚定的信念和前行的步伐，他并未被外界的声音所干扰，而是专注于自己的学业和研究。现在，他站在了通向未来的十字路口，再次面临着重要的选择。他毫不犹豫地选择了继续求学，希望能够在学术领域取得更高的成就。

在繁重的学业压力之下，王玮建也巧妙地保持着学习与生活的平衡。每当周末来临，他会与骑行社的朋友们一同穿梭于校园周围，投入大自然的怀抱，感受自然的生机与活力。骑行途中，他可以暂时抛却研究室中的紧张与压力，二三十公里的旅途成为了心灵的一次释放与净化。虽然身体的疲惫难以避免，但一段时间以来积攒的压力却得到了释放，进而为下一次的展翅蓄力。

王玮建这一路走来的经历践行着“功不唐捐，玉汝于成”的蕴意，他用自己的勤奋和才华，不断积累知识，磨砺技能，为自己的未来积累，为自己的人生蓄力。在交谈的过程中，我们深深地感受到他的谦虚与随和，他淡淡地细数这一路的风雨兼程，我们从他的言行中窥探他成功的秘密。星光不负赶路人，岁月不负有心人，请慢慢地欣赏一路的风景，感受下一阵微风。



导语：

一桶爆米花，一杯冰可乐，当影院灯光暗下去的时候，我们完全沉浸在电影为我们打造的世界中，畅游于奇妙治愈的动画电影，惊艳于特效高端的科幻电影，感动于暖心励志的现实电影……此刻暂时忘记生活中的一切烦恼，专心享受电影世界，在这一场场视听盛宴的背后，有没有一部电影让你记忆深刻，与我们聊聊吧！

《绿皮书》以其细腻的笔触，勾勒出一幅跨越种族与阶层的真挚友情画卷。十九世纪六十年代的美国笼罩在种族隔离的阴影下，两个不同世界的人，因一本“绿皮书”而相遇。粗犷保镖托尼与优雅钢琴家唐博士，他们的旅程充满冲突与和解，揭示出人性中最深刻的善良与偏见。这不仅仅是一部电影，更像是一面镜子，映照出我们每个人心中的世界。

——法学院 傅润东

电车划过平静的水面，钻破尽头橘色的幕布后留下一长串涟漪。空旷的电车内，千寻与无脸男相顾无言，但是却感

觉无比温暖。车外，风景飞速掠过，只余下白色的光和影，这是电影中我最喜欢的一幕。“人生的火车，开来开去，有人下去，也有人上来。”在这段旅程的尽头，无脸男告别了流浪，找到了自己的归宿，而千寻也找到了回家的路，回归正常。

我想，人的一生就像那条不会往返的水上列车，有人步履匆匆的在赶路，也会有人看着窗外的风景直到终点。不必执着最终的结果，沉浸当下享受过程，遵从自己的初心，肆意生长。

——国际教育学院 彭文琼

“一闪一闪亮星星，宇宙在替我回应”，2023年的最后一天，我去看了电影《一闪一闪亮星星》，作为剧粉，当然是非常期待张万森和林北星的重逢，电影也没有让我失望，尽管还是留有遗憾，但“无论星河流转，张万森与林北星的爱从未改变。”

现实生活中的我们或许总是差点勇

近日影评

气和热情，但看到电影中的主人公互相奔赴时，我自己好像也多了一份勇气，相信有些遗憾在另一个时空已经得到回应，一些美好的事情也在井然有序地发生。

——新闻与传播学院 元泉

电影《第二十条》在许多方面都让我印象深刻，电影基于真实事件改编，剧情悲喜交织，告诉我们即使路途遥远，也要有人坚守公平正义。判案判的不仅仅是案子，更是别人的人生。我们都是这苍茫世间的凡人，也有很多无力的时刻，但是我们要勇敢地坚守自己的初心。法不能向不法让步，正当防卫就是给弱小者保护自己最大的底气。

《第二十条》的意义是什么呢？是遇见霸凌时有人能冲上去制止，是遭遇不公时不再冷眼旁观，是他人有难时你有勇气施以援手，是你有困难时也有底气正当防卫，是为苍生请命为弱者鸣冤。正义之路并非坦途，我始终相信正义可能

会迟到，但绝不会缺席。

——材料科学与工程学院 何玉芝

去年12月22日，电影《爱乐之城》重映。印象中那天的天空灰蒙蒙的，自己还在重感冒中，再次走进影院去感受这部自己已经N刷的电影，依旧充满着满满的感动。

如果说那年夏天看这部电影时的最后是因男女主人公的爱情所哭泣，那么这次便是真正地理解或是共情到了影片有关于“梦想”的那一部分剧情。

在追求梦想的过程中，男女主人公都不是一帆风顺的，但他们又是如此幸运，能拥有对方成为自己最坚定的支持者。即使最终没能在一起，但我想那段经历都会成为彼此最珍贵的回忆，相濡以沫不如相忘于江湖！

——新闻与传播学院 任磊磊

结束语：

艺术与现实连接，影像与情感共鸣。电影里总有一个场景，一段对白令我们印象深刻，我们沉醉于每一个扣人心弦的故事，也学习着过好我们自己的人生。