

春日不迟 心生欢喜

编者按:

花开花落,四季辗转,当温暖的春风伴着新绿再次来临,春天踏着轻盈的脚步如约而至。她带来了一湖的荡漾,满山的花开,窗前的鸣叫。在这个充满生机的季节里,星星点点的绿正逐渐铺开。行走在校园,随手一抚,便可感知到“春”是风,是花,是叶,是路上行走的学子,是正在追逐的孩童。本期,让我们一起走进春天的世界,聆听她的低语,感受她的美好。

感知春意

迎春花:阳光穿透云层,慢慢照射到簇簇迎风招展的迎春花上,那一抹抹明亮的黄,勾勒出生命的轨迹。这一刻,时间仿佛凝固,心灵在花香与阳光的交织中获得了片刻的宁静。



玉兰:一树玉兰花开,暗香阵阵,带来满眼春色。遇见玉兰花开,遇见一场春的浪漫。去吧,去看开得正盛的玉兰花。



桃花:春风拂面,桃花烂漫。在千姿百态的枝桠上,一朵朵红瓣粉蕊的桃花熙熙攘攘聚在一起,轻轻摇曳在微风中,让人感受到生命的活力与无限美好。



萌宠:在春天的怀抱中,校园的“萌宠”们纷纷活跃起来。黑天鹅优雅地在三春湖中畅游,猫咪神秘地出没在校园的各处,而鸟儿则轻盈地站在枝头歌唱……春天的气息弥漫在校园的每一个角落,与萌宠们共同谱写着一曲生命的赞歌。



(通讯员:卢青青 图片:新闻中心影像部)

春日知多少

春季划分

孟春:即春季的首月,也是农历一月。农历一月也被称作正月、端月,秦朝为避始皇之忌讳,与嬴政的“政”谐音,故而把正月改为端月。据《礼记·月令》记载,孟春时节“东风解冻,鱼上冰,獭祭鱼,鸿雁来”。

仲春:农历二月因为处在春季中间,故又叫做仲春。《尔雅·释天》中说“二月为如”,这里的“如”可理解为顺从、随从,此时“万物相随而出,如如然也”。诗人陶渊明在仲春时节春雨来临之际,听到从东边传来的阵阵雷声,不由感慨道:“仲春遇时雨,东隅雷始发。”

季春:春夏秋冬四季,三个月为一季。农历三月在春季中排行老三,因此又叫做季月、季春。此时,“生气方盛,阳气发泄,句者毕出,萌者尽达”,意思是在季春,生气正旺盛,阳气在发散,无论是蜷曲的还是直立的新芽都长了出来。

春食

春卷:据传,春饼在东晋时代叫作“春盘”。将面粉制成的薄饼摊在盘中,加上精美蔬菜食用。唐宋时期,春季食春卷这种风气更为盛行。诗人杜甫的“春日春盘细生菜”和陆游的“春日春盘节物新”,都真实反映了唐宋时期人们这一生活习俗。



荠菜:北方叫“白花菜”“黑心菜”,瑶家叫“禾杆菜”,河南、湖北等地区叫“荠荠菜”,四川人叫“干油菜”,是一种人们喜爱的可食用野菜。荠菜在2-3月为最佳采收期,属药食两用植物,有利尿、止血、清热、明目、消积功效,茎叶一般作蔬菜食用。



马兰头:俗话说“清明前吃三次马兰头,可保一年眼不花。”每100g的马兰头中含有的胡萝卜素达2040ug,对于补充维生素A很有帮助。同时,马兰头中的钾含量也很丰富,多吃能起到调节人体水分和电解质的作用。无论是凉拌,还是清炒,马兰头都称得上是春日里的第一道野菜。



香椿:又名香椿芽、香椿头,是香椿树的嫩芽。每年春季谷雨前后,香椿发的嫩芽可用来做各种菜肴,以其独特的香气和鲜美的口感而备受喜爱。它不仅营养丰富,还具有较高的药用价值,可以起到清热解毒、健胃理气、润肤明目、杀虫的功效。



春笋:“食过春笋,方知春之味。”立春后挖的笋,笋体肥大、洁白如玉、肉质鲜嫩、美味爽口,被誉为“菜王”,又被称为“山八珍”。我国各地均有很有名的笋菜,如“春笋烧鲥鱼”“春笋白拌鸡”等。



春日古诗

春日

南宋·朱熹

胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。
等闲识得东风面,万紫千红总是春。

春日偶成

宋·程颢

云淡风轻近午天,傍花随柳过前川。
时人不识余心乐,将谓偷闲学少年。

钱塘湖春行

唐·白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。
几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

春夜喜雨

唐·杜甫

好雨知时节,当春乃发生。
随风潜入夜,润物细无声。
野径云俱黑,江船火独明。
晓看红湿处,花重锦官城。

鸟鸣涧

唐·王维

人闲桂花落,夜静春山空。
月出惊山鸟,时鸣春涧中。

(图片来源:澎湃新闻)

春日序章

春光如画,悄悄地,它在大地上缓慢铺展开来,就像少女彩色的梦,让人为之着迷。古往今来,春日种种引得多少文人雅士欣赏赞叹,“蒌蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时”这是万物复苏的春天;“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”这是缤纷的花季;“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”这是童趣绽放的时节。

翻开2024年的卷轴,第一页就阅见了春天。一年之始总是美好的,在绿茵操场上闲情漫步时,会不经意间发现,光秃秃的树干竟已吐出点点新芽,娇艳欲滴的花儿们已经开始举行浪漫的茶话会了。看到经历了寒冬摧残的草木努力发出绿芽,我也被这绚烂春景所感染,心中燃起一番斗志。我思忖着自己新一年的计划,想像春天里生机勃勃的万物一样,成为更好的自己。

若想与春日共舞,绽放生命的绚烂,必须学会勇敢前行。我们要勇敢地追寻心中的热爱,既无惧成败,也不随波逐流,不被他人的轨迹所牵绊,用勇气和毅力书写属于自己的独特篇章。在春日的暖阳下,择一闲庭时光,觅得一片宁静的旷野,让心灵自由舒展,让思绪与天地万物恣意交融,涤荡内心的尘埃与杂念。如此,我们便能在春日的怀抱中,找到真正的自我,活出真实的自己,让内心充满积极向上的力量,让生命在春日的阳光下,不断朝着梦想靠近。

若心中有希望,有力量,那么在春日,眼前之景皆是好景。心里种花,人生才不会荒芜。在草木萌发,鸟儿欢鸣的季节里,用饱满的精神和充沛的活力去面对每一天,用心浇灌的花朵定会在某天悄然绽放。在春天不断学习,积极进取,充盈自己。每一次挑战,每一次困难,都会化为我们成长的阶梯,让我们更加坚定地迈向未来。

在一年之初,让我们以最饱满的热情和精神状态,最勇敢的姿态去做更好的自己,写下属于春天,更属于自己的美好序章。

(作者:初等教育学院 2022级小学教育(全科教师)专业 张雨轩)

重师·春

春天,无论在什么地方的春天,总是美好的。可是啊,重师的春,却来得急,来得闹,来得欢快。学子们重归校园,迫切想见一见“春”,尝一尝这重师的春味。

作为大一新生,我领略过重师夏季的青翠欲滴,接触过秋季的层林尽染,体验过冬季的寒风呼啸,却唯独没有遇见过重师春季的姹紫嫣红。盼望着,盼望着,她来了。春迈着欢快的步伐踏进校园,好奇地打量着校园里每个角落,温暖了校园里冰冷的土地,唤醒了校园里沉睡的生物,让校园从寂静走向喧闹。寒冬隐匿,暖春重现,欢声与笑语在这个春和景明的校园里交织。

清晨,宿舍旁开满玉兰花的枝头站着成群结队的鸟儿,沉醉地唱着欢快的曲儿,仿佛是在提醒同学们一日之计在于晨,不要忘了自己的早八之旅。红日自东方天幕升起,无私地把光和热洒到校园里的每个角落;桂花

大道旁的名人雕塑慈眉善目地看着匆匆赶路的学生;弘德楼屹立的“千里马”在阳光的触摸下,显得格外有光泽;广场上的红旗随风飘扬,诉说着重师坚守初心、砥砺前行前行的故事。

中午,太阳升到最高处,云团徜徉在蔚蓝的天幕,芳华坪上三三两两的人或坐或卧,享受着这片宁静与美好,鸟儿常在草丛或灌木里弄出窸窣窸窣的响声,偶尔引起路人的注意,好似在提醒“低头族”把目光转移到这美景上来,享受春日美好。博望亭附近的油菜花被阳光照耀得金黄发亮,蜜蜂和蝴蝶流连于这片金黄色的“海洋”,近处枝繁叶茂的大树被风抚过,发出“沙沙”的

响声,阳光普照,树影斑驳,风吹,树动,影动,赏景的人也为之心动,一片宁静祥和在此刻定格。

傍晚,日落西山,橘黄色的光铺满了整个三春湖,波光粼粼的湖面漂浮着几只悠闲自在的黑天鹅,湖畔的垂柳好似借着清澈如镜的湖面梳妆打扮。无边的春色朦胧在这碧波中,倒有“天光云影共徘徊”的雅致。一天繁忙的学习和工作也接近尾声,漫步在夕阳下的校园,暖风习习,花香缕缕,夕阳无限好,橘黄色的光辉充满了整棵桃树,满树繁花倾泻着春天来临的欢愉。

夜晚,黑暗落尽,月光满溢,一切归于寂静,朦胧的夜色伴着花香,不禁让人沉醉不知归路。

海棠未雨,梨花先雪,一半春休。春天,这重师的春天,我愿一一探寻你隐藏的美好。

(作者:教育科学学院 2023级教育专业 李剑)

春风渡

远山青绿,入眼即春;琼枝玉蕊,皎皎欲放。在一片寂静之后,我醒了。

我没有名字,但世人以春风唤我;我居无定所,但我以四海为家。在很长一段时间里,我在沉睡。我虽属于春天,但我知晓夏风可看尽荷花开,秋风能数尽枫叶落,冬风会等尽梅花谢。当迎春花以明媚之色唤醒大地,我伸个懒腰,穿过溪涧的石子,掠过初生的嫩枝,撞上朦胧的云彩,最后我吻遍大地,坐落人间。

当我的影子随着冉冉的朝霞落在了重师校园,我知晓,我们又见面了。泛月桥下三春湖,芳华坪上铺新绿,孔子像前学子诵读。我借着湖面如镜,水波荡漾间看见桃花娇怯怯地缀在枝头,玉兰清冷地仰着花瓣;我借着明窗如目,光影变换间记录下书声琅琅,笔墨张扬。我本在草坪上慵懒地打滚,眼眸余光中瞧见学子们前往教室的身影,步履不停,于是我微微起身,送上一缕惬意之风拂过他们的春衫,许以欢喜和治愈——祝盈盈春时,不负春光。我知道,校园里盛满了整个春,溢出了朝气,涌出了希望。

我乘坐轻轨,路过漫山樱花。我调皮地挥上一挥,木叶作响,故意弄花了树的妆容,却凑巧为大地添上了一抹嫣然之彩。于是我心满意足,喝上一口竹林里的清酿,瞥上海棠的淡香,摇摇晃晃地停在街道小巷,停在热腾腾的烟火气下。行至郊外,我便钻进石缝之间,于夜色中望上一眼明月。月光下我看见军人守关的脊背,挺拔如松;我看见学者挑灯夜读的背影,宽厚安稳;我看见了无数奋斗者,惜春时,争今朝。我的目光长长,等待万家灯火的亮起。在一声又一声的晚安中,我梦见了阿婆碎碎叨叨的叮嘱,梦见了农民辛勤忙碌的播种,梦见春光下百姓开怀的笑容,梦见了千片江,万重山。

我是春风,是希望,是新生。我并非自由无拘,我有牵挂,有所爱。我爱万物,爱人间。我是春风,想渡世人,事实上,世人渡我。春风渡,渡春风,山海平,人间欢。

(作者:历史与社会学院 2023级历史学(师范)专业 祝鑫娜)