

年轻人,请在南京大胆精彩!

外国语学院 侯雅楠



“S9 转 S1 转 1 号线转……”来回近三小时的通勤时间,连接了我的大学和南京市中心,大学的前三年,我一次次搭上地铁,在导航软件的指引下一块块解锁南京这张大地图。

来到江苏第二师范学院(石湫校区),是一场意外的邂逅。和新校区一同成长的三年,从陌生到熟悉、从空旷到熙攘,在南京的第四年回首,大学时光被自己主动地塞得满满当当、严严实实,欣慰也高兴。

被南京拥抱的三年是我成长最快的阶段,自我意识的觉醒,自我边界的突破,永远对新奇喜欢的事物保持高度的热情,仪式感不减,使命感反增,“中二”气质增速见长……

音乐是我从小爱好,大学有了舞台后,我开始有了“发光”的机会,第一次自己独立设计妆造和舞台时,那份激动和热烈到现在仍如昨日,历历在目。不知从何时起,“音乐”俨然成为我身上的一个标签,而在音乐上取得的“意外成就”也一次次给我提供了强大的自信。我觉得,我好像真的可以靠自己的力量达成很多目标,以后,我会更加勇敢,像恐龙一样的勇敢。

笼统算来,我已参加过三四十场学校大型正规的演出,从“新生才艺大赛”到各学院“迎新晚会”,再到和社团好友们策划筹办校内草地音乐节……和朋友们头脑风暴为舞台设计费尽脑汁甚至拌嘴不快,在冬天穿着单薄的演出服瑟瑟发抖,“收获与付出不成正比”时委屈流下的泪水,一切的一切,在大幕拉开、灯光聚向我们时,听到台下观众的喝彩、雷鸣般掌声时,落幕后匆匆在门禁时间内点一顿烧烤碰杯时,烟消云散。

虽然学校地理位置偏远,但南京一次次用它的多元与包容向我轻声唤着:“年轻人,大胆精彩吧。”允许外出的课余时间,我幸运地结识了音乐行业的前辈同侪,他们或给予我宝贵的切实帮助,或给我坚定、真诚的肯定与鼓励,或只是在自己的领域踏实地做事,一簇簇火苗持续摇曳,照亮着我。

2021 年是极其幸运的一年。5 月,我加入了咪豆音乐节志愿小分队,在平等轻松的氛围中度过了充实的两天志愿服务,至今仍仍在快乐“服役”中;6 月,作为南京首支爱国青年摇滚乐队“百事康”的主唱,在古林公园和一群“老可爱”们齐唱《国际歌》,献礼

建党百年,被老一辈洋溢着的、浓厚的爱国热情真真切切地包裹;11 月,误打误撞地一路闯进了《抖音全国校园音乐大赛》全国总决赛,站上了人生最大的舞台,承接了炙热的目光和爱,也在比赛中解锁了许多人生有趣、有挑战的“第一次”,收获了宝贵的友谊;12 月,又幸运地站在了《全民 K 歌校园星歌声》的总决赛舞台上……

大抵是在赛后接受了一些专业采访的缘故,我开始回看过往,自觉除了家庭、家乡的培养和熏陶,在校园、南京扎扎实实的打磨和历练,给予了我强大的自信与力量,“意外”来到南京,倍感幸运和幸福。

除了音乐和舞台,在南京的校园生活愉悦也快活,石湫的秋夜很美,有繁星、蛙鸣、山影和霓虹,我总会出来走走,享受一天中悠闲的独处时光。我喜欢大树,钟山风景区整齐的梧桐林、高耸的杉树林,每次走近都想在此生活一阵儿。我还钟爱糕点,南京各式各样的米糕、馅饼、汤包也结实实满足了本美食爱好者的味蕾。

新的学期,搬来了草场门校区,欣喜发现了“1701”音乐产业园,这里有“文学、商业、音乐人”

之间的对话沙龙,有真诚、富有哲思的文字,有建立“在场”的唱片窗口,有“去中心化”的平等的交流平台,更有当今时代下尽显珍贵的“穷则独善其身,达则兼济天下”的风骨……可以说,“1701”是我心中那片永不会崩坏的地方,我相信,它也定会成为南京屹立的一座文化之山。

来聊聊我的梦想吧,21 岁的我,首先祝愿我的家人平安健康,在此基础上,希望可以成长为沿着自己喜欢的轨迹生活、对社会有用的斜杠青年,或通过舞台、或通过原创音乐作品,带给身边、网络上的各位一些“快乐气儿”,一切一定会越来越好。

最后,作为南京 2023 届毕业生,化用学期伊始写给学弟学妹的“寄语”,以赠各位南京新生:欢

迎大家来到人生相对最自由最无虑的新阶段!祝贺!在这四年,也许学习成绩、综合测评更重要的是自我意识的觉醒、独立思考能力的培植及见招拆招的问题解决能力。

厚重多元的南京像一支万花筒,在这里,你可以实现所有大胆的梦想,你会遇到星星一样发光的同侪,亦或自成星体,这里有无处不在的舞台,只要你渴望,你就能迸发出磅礴的生命力量。校园中有活泼的各类社团和多样的讲座,显眼的公告板上会有你感兴趣的信息,各个学院都有风趣渊博的讲师,如果你想,也不妨来一次安静的旁听……最后,祝各位能够热爱自己,就像热爱生命那样,不断探索生命的边界,扎扎实实完成四年的自我成长,祝好!



毕业感想

文学院 蒋宇科

石湫校区的喧闹似乎仍余音绕梁,草场门的老树又重新焕发出绿叶。而随着这平凡时光的一点点流逝,我们即将从江苏第二师范学院毕业,踏上新的旅途。这不禁让我想起张若虚的“人生代代无穷已,江月年年望相似”。

但伤感是徒然的,回顾大学四年的生活,我感到更多的是惊喜。作为文学院的一份子,大学四年我和同学们经历了许多:刚入大学的迷茫、新冠疫情的考验、求学求职的奔波……这些困难和考验对我这个在步入大学前蒙头读书的高中生来说是当头一棒,尤其是疫情封闭时压抑的心情。但好在我有一批优秀的同学和老师。在他们的帮助下,我成功克服了这些困难。如今的我很欣慰,大学的惊喜与快乐要远多于后悔和不甘。

毕业虽然意味着大学生涯的结束,是新生活的开始,但结束并不能

切断一个人与母校的联系。大学期间导师们在黑板上的一笔一划、图书馆书籍中夹着的书签、写满标记的小册子……这些都是我们宝贵的精神财富,它们如同脚下的影子般,会陪伴我们走进社会,精益求精。如果说,未来的生活是天上的七彩祥云,那么大学就是脚下坚实的土壤,让我们能够脚踏实地,伸出手去追求天上的美好。

因此,对于尚未毕业的学弟学妹,我希望每个人能够珍

惜大学的学习生涯。大学是一个人最能投入学习的阶段,为每位学生之后踏上社会打下坚实的基础。大学强调的是多元化发展,每个人只要有恒心,都有大展拳脚的机会。所以,我建议每位同学都能选择好自己的方向,合理运用学校提供的资源,在大学四年中有所作为。同时,我也想引用韩愈在《师说》中的一句话:“吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?”。虽然我是你们的学长,但从你们身上我也学习到许多东西。你们尚未完成大学的课业,但我相信你们的未来远比我更加光明。

最后,我很感谢文学院教导我的各位老师以及帮助过我的所有同学。“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”。每位同学都是未来璀璨的明星,我很期待将来与校友们的重聚,也祝福每个人在自己的人生道路上“春风得意马蹄疾”。

借一缕秋风,感世间真趣

学通社 申洛绫

“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。”龙润唱着哗啦啦的歌谣,下着一场秋来到。

当麦子被金穗压弯了腰,地上满是片片金黄。街道两旁的柿子树历经三季沧桑,换来的是树叶的红黄和满街的柿子香。秋收冬藏,金灿灿的柿子高挂在枝头上,好似灯笼一样。再过几天,圆滚滚的柿子就会掉到地上,啪嗒作响。鸟儿也迷上这股香甜的芬芳,飞上枝头不停地歌唱。

调皮的橘猫,跃上树缘,蹭得一身桂花香。甜甜的芬芳混着缕缕朝光,轻轻洒在橘猫身上,它就载着秋的梦想,将花香带向屋子的每个地方。

秋风吹散落叶的离愁,我张开双手,试图将秋思拢入怀中,可惜却无一片落叶飘落掌中。他也在空中轻抚我的额头,但结果却是两手空空。当人群从树的额下走过,他又会思索些什么?当时光将红叶吹落,他是否会回忆一生的曲折?秋究竟是什么风格?可能是生命凋落,也可能是凉爽的悠然自得。

捧一杯暖烘烘的奶茶,走过大街小巷,看看人间烟火的繁华。此起彼伏的叫卖声,香甜浓郁的烤番薯,酸甜可口的冰糖葫芦,无一不是秋天的魔法。调皮的孩童



了月牙弯弯。

走在公园小道,静听落叶沙沙作响,烦恼又少了一条。青草枯黄,却不显得悲凉,因为这就是时光的奇妙。金黄的银杏叶飘落在小草头上,轻轻捡起,还带着自然的清香。抬头看看树梢,谁又知道,秋天的银杏树才最闪耀。湖中的鸭子嘎嘎直叫,又游至岸边梳梳羽毛。他们也不会不时向远方眺望,想看看秋天究竟是何种景象。

路上掉落的黄叶已经说尽了一生,生命的尽头,与他相伴的是习习秋风。秋,是生命凋零,亦是生命伊始。草木睡一寒冬,做个美梦,又会迎来

新生。秋,从不凄凉,反而是生命轮回的美景,庄稼丰收的喜悦和人们欢笑的面庞。霜染红枫,晚来秋浓。究竟,何为金秋?或许是飞向江南的翩翩惊鸿;或许是被秋风染红的树叶梧桐;或许是云消雾散后的道道彩虹;或许是树叶从翠绿变成片片金棕;或许是缤纷菊花的朵朵玲珑;或许是游戏孩童的稚嫩懵懂;或许是那心头的一瞬悸动;或许是麦浪汹涌;或许是月色朦胧;又或许是时光匆匆……

在秋天里,想去街头走走,感念岁月悠悠,体会秋季的温柔……