

兰州大学高水平田径队队员彭丽代表中国队获 2024 年世界团体竞走锦标赛金牌

本报讯 4月21日，在2024年世界团体竞走锦标赛中，兰州大学高水平田径队队员、管理学院2021级学生彭丽以1小时33分02秒的成绩帮助中国队一举获得该项目金牌。在不久前举行的2024年世界田联竞走巡回赛全国竞走大奖赛（第1站）暨巴黎奥运会选拔赛中，彭丽获女子成年组20公里竞走第二名，成为兰州大学达标的奥运会参赛成绩第一人。此次突破性成绩的取得，帮助兰大在世界三大赛事中奥运会正式项目上实现了金牌数零的突破。（体育教研部）

兰州大学报

2024年第9期(总第1096期)

2024年4月26日 星期五

本期责任编辑 曲倩倩

兰大学子获教育部、甘肃省大学生微电影展示创作大赛多项荣誉

本报讯 近日，兰州大学文学院2020级戏剧影视文学专业廖钰铨、赵翼、苗世斌等三位同学创作的微电影《报亭》，获得教育部习近平新时代中国特色社会主义思想学习领航计划系列主题活动之“我心中的思政课”——第七届全国大学生微电影展示活动长视频组三等奖，第十八届中南影节最佳编导奖、二等奖。另悉，由甘肃省委教育工委、省委宣传部组织开展的“2023年甘肃省大学生微电影创作大赛”获奖名单也在近期公布，文学院戏剧影视文学本科生、艺术学研究生同学共计五部作品获奖。（文学院）

中共兰州大学委员会 主管 主办

兰州大学编辑部 出版

国内统一连续出版物号:CN62-0801/(G)

本期四版

兰州大学举行方小敏院士聘任仪式

本报讯 4月16日下午，学校在城关校区举行方小敏院士聘任仪式。兰州大学党委书记马小洁，中国科学院院士、兰州大学校长、学位评定委员会主席严纯华，党委常务副书记吴国生出席仪式。

马小洁对方小敏的加入表示欢迎与感谢。马小洁说，方小敏院士是兰州大学的杰出校友，与兰州大学保持着长期良好的合作，与学校相关教师、课题组多次共同开展项目合作研究、课题指导、人才培养。此次回校工作对于兰州大学“双一流”建设将产生重要的助推作用，希望方院士对学校地学相关学科建设发展投入更多指导和帮助，推动学校地学相关学科高质量发展，促进人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流与合作等工作更上一层次。

严纯华与方小敏就推动兰州大学地学相关学科发展进行交流，并代表学校与方小敏签署了聘任协议。严纯华强调，学院要将工作落到实处，留人留心，以更深入更透更温暖的为院士来校工作提供保障；要提高站位，积极参加青藏高原科学考察和国家相关重大工程建设，聚焦新能源矿产资源勘查研究等重点研发项目，加强有组织科



双方签署聘任协议

研，体现兰大声音、贡献兰大力量。学校要推动与中国科学院在新形势下新起点的深入合作，为教育和科学发展注入新活力，打开发展新局面。

方小敏表示，当前兰州大学地学发展迎来了“天时地利人和”的黄金局面，一是当前国家大力倡导发展新质生产力，实施的系列重大任务和工程多是兰大地学各学科能涵盖的领域；二是学校领导高度重视地学学科发展，在学科建

设和人才培养等方面给予了大力支持和殷切希望；三是多位院士加盟兰大地学相关学科，形成最强有力的外部支持，同时学院拥有年轻团结的领导班子、积极促进的干事氛围，瞄准跻身全国有影响力地学学科的目标，科研能力显著提升。作为兰大的一分子，自己始终怀着回报母校、建设母校的拳拳之心，未来将不断促进科学研究与人才培养相结合，推动重大任务参与引领、重

大平台建设和国际化等工作，着力为兰大地学进入一流学科贡献力量。

学校人才办、地质科学与矿产资源学院、资源环境学院相关负责人等参加仪式。

方小敏院士简介
方小敏，男，1963年7月生于湖南省冷水江市，中国科学院院士，中国科学院青藏高原研究所研究员、博士生导师，中国地理学会会士。1999年获国家杰出青年基金，基金委创新研究群体负责人，973项目首席科学家，入选“新世纪百千万人才工程国家级人选”等。现为中国青藏高原研究会常务理事、中国第四纪科学学会构造与气候专业委员会主任、Paleoceanography & Paleoclimatology 期刊副主编等。

方小敏于1983年获兰州大学地质学学士学位；1987年获兰州大学自然地理学硕士学位；1988年1月-1990年2月任兰州大学地理科学系讲师；1990年3月-1992年9月作为英国莱斯特大学地理系中英联培博士生（环境演变），获得中英联培自然地理学博士学位；1992年12月-1995年11月任兰州大学地理科学系副教授、研究室主任；1995年12月-2004年12月任兰州大学地理科学系教授；1998年任兰州大学博士生导

师和资源环境学院院长助理；1999年任中国第四纪冰川与环境研究中心主任、兰州大学西部开发研究院常务副院长；2000年任中国西部环境教育部重点实验室副主任（2002年任主任）、中国科学院地球环境研究所研究员及黄土与第四纪地质国家重点实验室副主任；2005年1月任中国科学院青藏高原研究所研究员、博士生导师，盆地与资源环境研究中心主任；2023年11月当选为中国科学院院士。

方小敏主要研究领域为青藏高原隆起与环境变化。围绕高原隆起-季风/干旱格局形成演化-剥蚀风化-碳循环与全球气候变化这根主线和前沿科学问题，取得了系统性创新成果，发表包括 Science、Sci. Adv.、Nature、Nat. Rev. EE 和 PNAS 在内的 SCI 论文 314 篇，其中第一或通讯作者 SCI 论文 124 篇，总被引 18752 次；入选中国高被引学者、全球前 2% 顶尖科学家和全球千名气候变化研究领域高影响科学家榜单，成果获国家自然科学二等奖 2 次（分别排第一和第四）和省部级科技进步奖一至三等奖 4 次，是我国活跃于国际舞台的气候-构造相互作用和地貌与环境学领域杰出的学术带头人之一。（地质科学与矿产资源学院）

兰州大学举行党委理论学习中心组集中学习暨党员集中教育培训专题辅导报告会

本报讯 4月18日下午，兰州大学党委理论学习中心组集中学习暨党员集中教育培训专题辅导报告会在城关校区举行。我校1999级国际政治专业校友、中央党校（国家行政学院）国际战略研究院全球治理与国际组织研究所副所长熊浩以“总体国家安全观”为题作了专题辅导报告。校党委书记马小洁主持报告会并讲话。

马小洁在总结讲话中强调，总体国家安全观为我们认识国家安全、定位国家安全、把握国家安全提供了根本指导，是新时代国家安全的根本遵循和行动指南。全校上下要持续学思悟透总体国家安全观，真正把维护国家安全作为重要政治责任落到实处。要更加全面地“学”，以开展党纪学习教育为契机，引导广大党员师生切实把总体国家安全观的丰富内涵、深邃思想、科学体系、核心要义领悟到位。要更加深入地“思”，从坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的高度，深刻理解和把握国家安全教育政治属性和战略属性，从强国建设、民族复兴的战略全局中认识国家安全教育的重要意义，持续创新国家安全教育形式载体，营造维护国家安全的良好校园氛围。要更加务实地“践”，全校各级党组织要牢固树立维护国家安全“一盘棋”意识，切实承担起总体国家安全观教育重大责任，从学科特点、师生特点、时间节点中找准加强国家教育的切入点，不断提高国家安全教育针对性、实效性，合力筑牢国家安全校园防线。要更加系统地“悟”，优化完善国家安全教育领域人才培养体系，紧紧围绕国家安全战略实施中的重点难点问题，凝练学科方向，强化多学科交叉融合，努力为推进国家安全教育理论创新和制度创新、提供重要人才支撑。

熊浩在报告中结合丰富鲜活的案例，以宽广的视野、详实的数据、严谨的逻辑，全面解读了总体国家安全观的核心内涵、基本原则和实践要求，系统分析了当前国际国内形势对国家带来的挑战和机遇，深入探讨了在新的历史条件下开创国家安全工作新局面的思考。

全体在校校领导、党委常委、校长助理、各中层党组织书记、机关各党支部书记、党员代表、师生党员代表在会场参加报告会。学生工作负责人代表、“青马工程”第十四期学生党建骨干培训学员在榆中校区视频分会场参加报告会。党委宣传部（融媒体中心）

兰州大学 2023-2024 学年“火箭军砺剑助学金”捐赠仪式举行

本报讯 4月16日，兰州大学2023-2024学年“火箭军砺剑助学金”捐赠仪式在城关校区举行。火箭军政治工作部群工联络局局长刘刚勇一行，兰州大学副校长范宝军参加仪式。仪式由校友工作办公室副主任张永雷主持。

范宝军对火箭军全体官兵情系西部贫困学子、支援西部地区教育事业的善举表示衷心感谢。希望火箭军部队和社会各界能够继续相信兰大、支持兰大，携手共进为强国建设、民族复兴积极贡献力量。

刘刚勇转达了火箭军官兵对兰州大学师生的深切关心与诚挚问候。热忱邀请有志于军营、怀揣报国梦想的同学们加入火箭军队伍，让青春梦想在火热军营中熠熠生辉。

党委学工部副部长、学生处副处长徐平介绍了“火箭军砺剑助学金”执行情况。（校友工作办公室）

兰州大学举行教职工萃英山义务植树暨趣味登山活动

本报讯 四月的陇原大地，处处生机盎然，正是植树的好时节。为纪念新中国植树节设立45周年，贯彻落实习近平总书记“增绿就是增优势，植树就是植未来”的指示要求，凝聚国土绿化的兰大力量，落实全民健身国家战略要求，进一步激发教职工全民健身的热情，4月16日，校工会、榆中校区综合办、后勤保障部联合举办了兰州大学2024年教职工萃英山义务植树暨趣味登山活动。校党委书记马小洁，中国科学院院士、校长严纯华，党委副书记曹爱辉，副校长曹红、范宝军，党委副书记李鹏杰，党委常委安俊堂，及800余名师生参加活动。

上午九时，在举行简短的出发仪式后，参加活动的教职工和学生志愿者在工作人员引导下，从榆中校区“坚守·奋斗”雕塑前广场出发，穿越校园，沿着萃英山勇士路，向萃英山顶“月牙泉”附近的植树场地行进。登山途中，大家或健步如飞，或悠然自得，一路相互扶持，一片欢声笑语，既享受着“上春山”带来的乐趣，也展现了团结向上的精神风貌。

顺利到达山顶后，植树环节正式开始。在后勤保障部专业人员的指导下，大家（下转3版）



师生合影留念

学校领导会见科大讯飞股份有限公司副总裁李剑峰一行

本报讯 4月21日上午，科大讯飞股份有限公司副总裁李剑峰一行来校交流访问。中国科学院院士、兰州大学校长严纯华，校党委副书记李鹏杰在城关校区会见李剑峰一行，双方就进一步加强合作进行深入交流。

严纯华对李剑峰一行来校交流表示欢迎。他指出，兰州大学一直以来非常重视与企业的合作，科大讯飞是一家业内具有引领性的人工智能企业，希望双方在数字化教育、人工智能、大数据等领域开展深度合作，发挥学校的人才、学科优势和科大讯飞的技术、资源优势，共同构建“人工智能+高等教育”引领发展新范式。严纯华表示，双方已有良好的合作基础，希望双方聚焦人才需求，在学生职业生指导课程、实习实践、学生就业等方面进一步开展务实有效的合作。

李剑峰对兰州大学的热情接待表示感谢，介绍了科大讯飞的发展情况和核心技术优势。他表示，科大讯飞作为人工智能领域的领军企业，一直致力于推动人工智能技术在教育、医疗、智慧城市等领域的应用。希望能够在人才培养、科学研究等方面开展合作，共同推动人工智能技术的发展和落地应用。下一步，科大讯飞也将通过提供实习岗位、做好校园招聘、加强对口专业学生的联系培养等举措，切实加强合作，为推动人才培养和科技创新做出积极贡献。

学校办公室、学工部负责人和相关部门负责人参加会见。党委宣传部（融媒体中心）

学校领导赴海南省开展招生宣传工作

本报讯 为进一步加强招生宣传工作力度，精准精细对接优秀生源中学，4月13日，中国科学院院士、兰州大学校长严纯华在会议间隙与学校海南招生宣传工作组共同走访了海南中学。

严纯华向海南中学领导和教师代表介绍了兰州大学近年来的发展建设情况、学科优势特色和人才培养体系。他表示，海南中学作为一所办学历史悠久的全国名校，是兰州大学的优质生源基地，多年来持续为兰州大学输送优秀生源，希望今后更加深入地推动兰州大学与海南中学在人才培养和招生

工作等方面的对接互动，共同努力培养更多能够担当民族复兴大任的时代新人。海南中学校领导对严纯华一行表示欢迎，并介绍了海南中学建设情况和学生的整体情况。座谈交流中，双方就进一步加强交流、建立常态化工作机制等进行了深入探讨。

4月11日至13日，兰州大学政治与国际关系学院、海南招生宣传工作组还前往海南省国兴中学、琼山中学开展座谈、学术讲座、“优秀生源基地”签约和授牌等系列活动，并走访三亚校友企业开展访企拓岗工作。（招生办公室 政治与国际关系学院）

兰州大学举行 2024 届毕业生大型春季双选会暨 2025 届实习生供需对接会

本报讯 4月21日，兰州大学在城关校区组织开展“宏志助航计划”2024届毕业生大型春季综合双选会暨2025届实习生供需对接会。中国科学院院士、兰州大学校长严纯华，校党委副书记李鹏杰，2003级校友、科大讯飞股份有限公司副总裁李剑峰，中国核能电力股份有限公司人力资源部主任詹应武，以及各地组织和人社部门代表和用人单位代表，2024届、2025届学生辅导员、用人单位负责人，兰州大学在校学生等1000余人参加大会。

启动仪式上，李鹏杰、李剑峰、詹应武以及绵阳市组织部副部长、老干部局局长张伟分别代表兰州大学、招聘企业和用人单位致辞。管理学院2024届毕业生刘昕钰作为学生代表发言。李鹏杰为科大讯飞股份有限公司

新发现

兰州大学研究人员在亚洲内陆干旱区湖泊演化与驱动机制研究中取得新进展

本报讯 亚洲内陆干旱区是全球最大的非地带性干旱区，水是干旱区最为宝贵的资源。亚洲内陆干旱区湖泊是区域重要的水资源组成部分，也是维系脆弱山区-绿洲-沙漠生态系统的重要保障。由于中亚干旱区准确水位变化记录缺乏，干旱区湖泊水位变化受到季风-西风不同气候系统以及冰川融水、人类用水等多因素影响，湖泊演化机制异常复杂，导致对气候变化如何影响亚洲内陆干旱区湖泊水文变化的认识还存在极大争议，是亟待解决的重要前沿科学问题。

近日，兰州大学资源环境学院李国强教授研究团队关于冰川融水与西风-季风气候系统驱动亚洲内陆干旱（下转3版）

新理论

兰州大学郭光沁教授团队在植物生长素信号转导研究中取得重要进展

本报讯 植物激素生长素通过下游信号通路调控植物的生长发育，包括广为人知的 SCFTIR1/AFB-Aux/IAA-ARF 通路和其他几种不太典型的“非经典”通路。最近，通过分析生长素在拟南芥顶端发育中的功能，发现了一种由 Transmembrane Kinase 1 (TMK1) 介导的生长素非经典信号途径（Cao et al. 2019）。生长素在顶端发育的不对称积累触发 DAR1 催化的 TMK1 C 末端的释放（Gu et al. 2022），TMK1c 入核后磷酸化并稳定 IAA32/34 以抑制细胞伸长，这对黄化苗顶端形态建成至关重要。

近日，兰州大学生命科学学院郭光沁教授团队（下转3版）

新技术

兰州大学外籍教授 Navid Abbasi 在极端条件核物质领域研究中取得重要进展

本报讯 近日，兰州大学稀有同位素前沿科学中心、核科学与技术学院 Navid Abbasi 教授与合作者在极端条件核物质领域研究中取得重要突破，他们采用有效场论的方法，通过圈图计算发现，夸克胶子等离子体相关守恒量的弛豫时间并不依赖于重整化标度，且与 Fermi-Hubbard 模型描述的强耦合 Bad-Metallic 系统的结果相吻合。相关成果发表在物理学国际权威期刊《物理评论快报》(Physical Review Letters)，Navid Abbasi 教授是论文第一作者和共同通讯作者，合作者包括美国阿拉巴马大学和加拿大多伦多大学的学者。组成核物质的基本单元是夸克和胶子，在低温（下转3版）

喜迎国庆75周年 | 建校115周年



兰州大学第四届92中文“艺荒”创作奖颁奖典礼暨创作研讨会

【编者按】教育教学是人才培养的基本途径。近年来,兰州大学各学院在本科教育教学方面不断探索、积极改革,取得了良好的育人成效。为了更好地落实立德树人根本任务,提升人才培养质量,即日起,兰州大学校报编辑部围绕部分学院教育教学和人才培养的特色与优势,形成系列巡礼文章,以期从总结和思考中迈向更好的未来。首篇文章邀请文学院总结梳理学院专业特色活动方面的宝贵经验。



学生在甘肃高台博物馆开展活动



文学院儿童文学本科生科研兴趣小组2024年线下活动



明代西北边镇文学研究本科生科研兴趣小组2024年线下讨论活动

“院”闻其详 文学院专业特色实践活动:注重知识与能力并重培养

文字采访整理 曲倩倩

1.记者:学院目前针对本科专业,具体有哪些专业特色实践活动?

文学院:文学院本科人才培养现有三个专业方向,汉语言文学与戏剧影视文学为国家一流本科专业,汉语言文学(古文字学方向)为强基计划专业,三个专业的实践教学各具特色。

汉语言文学专业目前实施的特色实践活动主要有科研兴趣小组活动、本科生学术活动月、古文字学专业有“兰山论简”读简班和古文字学读书会,在西部地区乃至全国的兄弟院校中已具有了一定影响力和品牌效应。此外还包括外出实地研学,每年由专业教师带队,组织学生到国内重要的考古、文博单位开展实地研学;“慧瞳杯”校园短片、摄影展这一精品校园文化活动是戏剧影视文学专业的特色实践活动。除此以外,各专业定期举办兰州大学92中文“艺荒”创作奖、兰州大学萃英文艺评论奖等。

2.记者:这些实践活动是通过哪些平台开展的?

文学院:学院积极搭建科教协同育人平台,不断拓展对外交流合作的新途径,发挥校友资源优势,加强实践平台建设。

一是发挥学科和地域优势,与甘肃简牍博物馆基于高层次人才培养目标开展深度合作,探索出“新文科”背景下校馆协同育人的人才培养新模式,“兰山论简”读简班即双方合作成果之一,目前读简班已开展了87期,被新华社、中央电视台、光明日报、甘肃日报等多家媒体采访报道。
二是发挥国家社科基金重大项目、

国家语言文字推广基地、校内非实体性科研机构等各类项目与平台优势,成立本科生科研兴趣小组,加强科研实践育人。自2020年成立以来,四届共建设91个科研兴趣小组,687人次参与。

三是不断加强与企业事业单位的合作,拓展社会资源,加强实践基地建设,实施校友导师计划,将专业培养与社会实践深度融合。近三年学院新建的实践基地与签署的合作协议有22个。

四是以学生为主体开创古文字学读书会特色平台,校内校外学术资源联动,经常性邀请校外专家莅临读书会进行点评与交流,切实增进本科生的学术实操能力。

五是建立“书院农场”,“劳动耕读”是文学院自2021年就开始探索的劳动教育新形式,已经成为过去4届学生的大学生活课“必修课”,探索了专业培养和劳动育人的新形式、新模式和新方法。

3.记者:为开展这些专业特色实践活动,学院实施了哪些措施?

文学院:学院高度重视,从经费支持、硬件建设、制度建设、人员配置、方案落地等方面给予专业特色实践活动大力支持。制定有《兰州大学文学院本科生科研兴趣小组实施方案》《兰州大学文学院本科生学术活动月方案》《“慧瞳杯”校园短片、摄影展活动指导手册》《兰州大学文学院“人文薪火”英才计划与项目管理办法》《兰州大学文学院本科生成长导师计划实施办法》《92中文艺荒创作奖、励志奖基金章程》《兰州大学文学院“云峰”本科生助学金实施方案》等。建立新闻科教实践教学共享平台全面提升实践育人质量。

4.记者:专业特色实践活动结束后,如何对学生进行考核,能否举个例子说明?

文学院:在这些专业特色实践活动结束后,对学生的考核一般有两种途径:一是过程性考核,如本科生科研兴趣小组、读简班、读书会等活动,由教师开展具体指导并处理好过程性管理与考核,学生在参与过程中会形成影像作品、会议论文、读简札记、研究文章等各类实践性成果;二是结果性考核,如本科生学术活动月、“艺荒”创作奖、“慧瞳杯”校园短片、摄影展等则通过最终的奖项评选进行考核。每类活动学院都会阶段性召开总结大会、颁奖活动、研讨会,帮助学生进一步提升创作与研究的实践动手能力。鼓励学生进一步修改完善作品,推荐参加国内国际有影响的赛事活动或在刊物发表。

5.记者:您认为应该如何激发学生的实践能力?

文学院:一是尊重学生,以学生为主体,培养学生的批判性思维,鼓励他们敢于质疑、提出问题、挑战权威,从而激发他们的创新精神;二是通过设立奖学金、优秀实践成果展示等方式,激发学生的实践热情,鼓励他们积极参与与实践;三是为学生提供创新项目、创新基金等资源,支持他们进行创新实践,培养他们的创新能力;四是组织开展校内外实践活动,如创业大赛、科技创新、实地考察、社会调查、志愿服务等,在为学生提供多样化实践平台的同时,让学生有机会走出课堂,接触社会,增强实践能力;五是与企业事业单位合作,建立实习实训基地,为学生提供实践机会,让他们在实践中学习和成长。

6.记者:对学生来说,想要提升实践能力,您认为什么最重要?

文学院:①积极主动的学习态度;②明确的实践目标;③跨学科的知识融合;④解决问题的能力;⑤持续的学习和反思。

7.记者:让学生进行实践活动的目的是什么?

文学院:就学科本身来说,文学既是“坐而言”的学问,也是“起而行”的学问,在课堂学习之外的活动是专业学习重要的培养手段;就学生的成长来说,传统的课堂教育模式中对于知识是被动接受的,而在需要学习大量基础知识的本科阶段,这种模式仍然是最重要的。参加高质量的实践活动,可以让学生将被动接受的知识转化为主动的理解、组织、运用。在宏观的人才培养过程中,二者是相辅相成的。

8.记者:专业特色实践活动实施多长时间了?去了哪些地方实践?

文学院:“慧瞳杯”校园短片、摄影展从2013年开始实施。科研兴趣小组、本科生学术活动月、“兰山论简”等系列读书活动,92中文“艺荒”创作奖、萃英文艺评论奖等活动,自2020年开始陆续开展。强基专业的游学外出地方涉及陕西、山西、河南等地,其他专业社会实践活动也前往国内多个地方。

9.记者:如何评价咱们的专业特色实践活动?它有什么效果?

文学院:就目前来看,文学院专业特色实践活动在培养学生实践能力、专业素养和创新精神方面发挥了重要的作用。这些特色活动不仅紧密结合了学生所学的专业理论知识,而且注重实践操作的训练,使学生在多种能力的训练中深化对专业知识的理解与运用。具体效果主要体现在:①提升了学生的实践能力;②加强了学生的专业认

知;③培养了学生的创新精神;④促进了学生的团队协作与沟通。

10.记者:未来的计划是什么?

文学院:一是根据专业特色和实践需求,优化实践教学课程设置,确保实践教学与理论教学相辅相成,提升学生的综合素质。定期组织教师进行专业与实践培训,提升教师的专业素养和实践能力,确保实践教学活动的质量;

二是设立文学创作工作坊,邀请知名作家、编辑等担任导师,指导学生进行文学创作,提升学生的文学创作水平。组织学生参与各类文学实践活动,如文学采风、文学沙龙、文学讲座等,让学生在实践中提升文学素养和写作能力;

三是探索文学与文化产业的结合点,如组织学生参与影视剧创作、网络文学写作等,培养学生的市场意识和产业素养。开展文学写作指导等服务,让学生将所学应用于社会实践,增强学生的就业竞争力,增强社会责任感;

四是继续加强与相关机构、企业的深度合作,建立实践教学基地,为学生提供更多的实践机会和资源,让他们在实践中学习和成长;

五是在教师教育之外建设学生自主的朋辈教育体系,建设以高学段、高年级学生为主力,学生自主组织、自主管理的特色实践体系。

11.记者:您有没有关注到国内有哪些高校也有这样的模式?我们的有什么不同?

文学院:古文字学专业的话,如山东大学、四川大学、武汉大学等设置有古文字学强基专业的高校,也办有专业教师指导、面向学生的读书会活动;北京大学、清华大学、中国人民大学、山东

大学、河南大学(古文字特专业)也组织古文字学专业学生开展了校外实地研学。戏剧影视文学专业的的话,北京师范大学、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国传媒大学等高校组织学生开展暑期实践、影像采风、非遗微电影和纪录短片的拍摄等实践活动。

12.记者:您认为学院在人才培养方面比较有特色的培养模式有哪些?

文学院:我们专业特色实践活动的特色与优势是既注重西部文化资源特色,也关注新媒体时代的行业发展动向,注重知识与能力并重培养,强调精神价值的积极创造,注重学生在社会文化事业建设和发展中发挥引领性作用;专业培养强调文学与艺术学融合,重视通识教育,强化学科交叉,以此促进学生自主学习能力的提升与全面发展;强化学术研究能力培养,在课程设置中增设形式灵活的兴趣小组、开放式讨论、作品创作训练等培养环节;培养过程面向产出,关注文学艺术前沿发展,了解和关注文学相关行业的现状和发展趋势,为学生提供更加详细的职业指导和就业支持,帮助他们更好地适应数字化时代的时代发展。

例如,甘肃在先秦、秦汉时代地处中原王朝的西部边疆,有丰富的文物资源,全国一半以上的汉简出土于甘肃。本地出土的大量重要文物和围绕文物开展的研究基础,是本校建设古文字学专业的独特优势。以馆校合作的形式搭建“兰山论简”读简班实践平台,与课堂学习一同构成特色课程体系,是本院自主开发、具有鲜明特色、已形成品牌的培养模式。

原创·首发·独家

新媒体团队 彭倩倩 瑜杨书好



让学生拒绝「摸鱼」的思政课长啥样?



宫长瑞给同学们做报告

题——列数据——举案例——讲故事——引出理论,期间穿插播放典型音视频,与同学们开展互动与交流,每堂课都扎实而生动。

“虽然思政课以讲理论为主,但宫老师的课堂上没有照本宣科,没有索然无味,宫老师会在课堂上增加贴近生活的、丰富的现实实例,同学们就会结合自身经历踊跃回答,课堂氛围就被调动起来了!”2022级马克思主义学院本科生许之桐说道。

教育完成闭环 “多年前的子弹正中眉心”

为了方便课后与同学们沟通交流,宫长瑞很注重联系方式,手机号、微信号、邮箱等常用的联系方式他都公开给同学们。从教十多年的时间里,宫长瑞与同学们聊过的次数已经数不清,有面临人生重大抉择难题的,有结课多年咨询马克思主义理论阅读书目、有在深夜倾诉心理困惑的……猛然回首,他才发现这些学生后来都发展得很好,自己不经意间言行的学生在学生心中变成了一颗颗积极向上的种子,并逐渐长成了茁壮的树木。

最近互联网上有个热词叫“子弹正中眉心”,这句话出自史铁生《我与地坛》中的一段书评,意指年少时不经意的瞬间,在多

年后回头看时发现自己产生了极大的影响,也被大家广泛热议于教育效果的延迟性和滞后性,意指教育在多年后才完成闭环。

2018年国庆节期间,宫长瑞突然收到一封邮件,他像往常一样以为是班上某位同学询问问题或倾诉困惑,点开才发现落款是已经毕业近十年的经济地理班陈洁。那时,她已经在澳洲悉尼攻读博士学位,偶然得知悉尼歌剧院将有一场钢琴演奏会,陈洁立即预订了票。悉尼歌剧院中优美的钢琴曲翩跹,其中有一首曲子正是多年前本科课堂上听到的。“当熟悉的音乐响起时,一下子万般感受涌上心头,竟忍不住眼眶泛泪。一首曲子,两个地点,仿佛把中间的时空全都串联起来。”陈洁在邮件中写道。

时空在钢琴曲弹奏中恍然穿梭,回到了9年前的课堂。在大一刚入学的思政课课间,宫长瑞给同学们播放了一首宏大深远的钢琴名曲,其中的气势让陈洁折服。“虽然当时没有许下‘有一天要去现场听’的宏愿,但已然在自己心中种下了真、善、美的种子。”宫长瑞在课堂上给同学们讲解的通识性延伸,推荐的书、电影和其他有意思的知识点,都被总是坐在前排的陈洁端正地写在书上,后来经历搬宿舍、毕业

等节点仍完好地保存着。“现在它还躺在家里的书橱中,带着那些记忆,安静地呼吸。”陈洁在邮件里写道。

惊喜感动之余,宫长瑞认真回信一封,很多年前的课堂就这样延展开来,而思政教育的润物无声也真正体现出“百年树人”的功效。2021年,陈洁学成回国,入职江苏大学财经学院,也成了一名教书育人的老师。“教育要有长期性,也要有长效性,思政课程的内容并不只是学科理论,还有更多关于美学、生活、爱情、时事、择业、家庭等方面的内容,涉及学生成长发展的一生。”谈到此,宫长瑞感慨道。

“我觉得跟同学们交流给他们扩展了‘选择的尺度’。当一个人有正确高尚的三观、有坚定理想信念的时候,现实中的琐碎就不会对他们造成干扰,因为他们明白有更远大的目标和理想要去完成。”宫长瑞说道。

数智化思政 开启思政育人新前景

实践没有止境,理论创新也没有止境。随着党的理论创新不断发展,思政课教材会及时进行修订完善,思政课教师也需要及时学习和更新知识体系。宫长瑞不仅多次参与中央马工程重点教材《马克思主义基本原理》修订工作,在思政课程教学中也及时融入党的最新理论成果,在科研探索上将党的理论创新成果作为研究重点。“思政课老师要活到老,学到老,要不断地跟上时代的发展、理论的创新。”

宫长瑞目前有两个主要的研究方向,一是习近平生态文明思想研究,二是数智化思想政治教育研究。其中,数智化思想政治教育是基于网络化、信息化、数字化和智能化等多元技术融合,以技术赋能并加快思想政治教育教育系统变革,实

现思想政治教育理念、方法、载体、环境、队伍等各环节数智化能力的跃升,展现出思想政治教育的现代化、鲜活化、个性化的育人前景。

在宫长瑞看来,理想的数智化思政教学能做到:课前收集实时的数据和自动分析,帮助思政教师更加深入地了解每个同学,因材施教作出更加精准的教学规划。课中,实体与虚拟并存,线上与线下结合的教学过程能打破时空壁垒,联结原本相对孤立的信息并即时共享给同学们。课后,通过信息技术跟踪记录同学们的学习全过程,随时调整教学策略,帮助同学们进行知识优化与思想进阶。

“比如通过数字仿真教学平台,可以用VR让同学们体验红军长征、三湾改编,青年马克思择业等历史复原场景,身临其境、沉浸式的体验会让同学们更深刻地体会到先辈的伟大,是对课程教学的有益补充。”宫长瑞对数智化思政教学充满信心,他认为,为同学们还原历史,让同学们“深入其中”真实感受历史,教学效果是有很大不同的。

数智化思政教学发展到后期,将进一步推动思想政治教育个性化,包括为同学们提供个性化的思政教育内容,拉平思政教育资源不平衡的鸿沟,实现思政教育精准推送等等。“我始终认为技术走在前面,思政教育才能走得更快”,宫长瑞如是说。

目前,马克思主义学院正在建设数智化思政教学平台,预计下学期可投入使用。

“用好思政的‘盐’,讲出真理的‘味’”是宫长瑞对自己课堂的要求,“浇花浇根,育人育心”是宫长瑞对自己教学的终极追求。作为学生喜爱的思政课老师,宫长瑞只希望能继续在擅长的领域再为“大思政”事业献一缕微光,为同学们的成长继续保驾护航。

宫长瑞给本科生上课

我们兰大人

拿着摄像机的人,用镜头记录青春

——访兰州大学2024届优秀毕业生廖钰铨



廖钰铨个人照

本报记者团 许天琦

“我还不算导演”。采访时,刚刚从云南结束拍摄的2020级文学院本科生廖钰铨谦虚地摆摆手。

今年已经是廖钰铨接触摄影的第八个年头,一开始只是兴趣使他偶然踏上摄影之路,到后来一部又一部纪录片与微电影的拍摄,一路斩获大大小小的奖项,遇见不同的人文景观与人生。在兰州大学被大部分人忽视的角落里,在西北的某个少数民族的村庄里,在脑海中各式各样的画面里……廖钰铨作为自己嘴里那个“拿着摄影机的人”,用镜头书写着自己的青春故事。

摄影的初心:聚焦应该被看见的人

随着“校园电视台”社团在廖钰铨当时所在的高中成立,高中班主任询问同学们“是否要去学习摄影相关知识”,廖钰铨报名了。这次偶然的机会,让廖钰铨开始接触摄影机。“我们六个同学第一次抱着一台相机去拍摄和记录学校的一次演出活动。摄影机架在那里,我们六个同学轮番使用,当时觉得特别好玩。”也是在这次活动过程中,廖钰铨学到了摄影三要素、相机参数、操作方法等基础知识。

2020年初,廖钰铨拍摄了一支关于特殊时期农民工生活的纪录片《七间小屋一个家》。这部纪录片的拍摄契机非常简单,扛着摄影机的廖钰铨注意到在学校的角落,一群工人在锅炉房里安家了。“我们和他们一起住在学

原创·首发·独家

和他分享我拍摄过程中一些很好的素材,邀请他一起看一些比较好的画面。我们不断地交流沟通”。廖钰铨认为要有一种和他们一起生活的真诚和尊重,才能打消拍摄对象的戒心。最终镜头记下并展现给观众的也是最真实的生活场景。这部十几分钟的纪录片廖钰铨扎扎实实地拍摄了四个月。

作为记录者:聚焦逐渐消逝的画面

从此,廖钰铨爱上了纪录片的拍摄,决定带着相机用镜头践行自己作为记录者的使命。在记者进行这次采访前,廖钰铨说前段时间他一直在云南拍摄纪录片,采访前的两天才回到学校。

在云南一个名叫陶瓦村的村庄,廖钰铨花了几天的时间拍摄了一部记录彝族祭火节的片子。“陶瓦村是目前我国唯一一个保留着母系氏族传承方式的村庄。在今年农历二月二龙抬头的前一天,村庄里的彝族进行了祭龙活动。”廖钰铨把它记录下来。

谈到纪录片的内容,廖钰铨介绍道:“他们保留着比较原始的生殖崇拜的思想。在祭祀过程中,村庄里的男性身上涂满油彩,全身赤裸着在村庄里游行。然后举行其他的祭祀活动。”这

了解到,楞弄传承的难点之一在于乐器,一个名叫哨片的部件所需的竹子标准较高,目前已经很难找到,且制作这种部件的手艺人已经去世。“也许百年以后也会成为众多史料的一部分”,廖钰铨惋惜道。

拍摄这部纪录片的过程中伴随着收获与成长,也伴随着挑战与困难。对于廖钰铨来说,拍摄路途遥远,拍摄地位于国家边境线周围,生活环境和交流环境的不便让他觉得异常艰难。“因为我们的资金大多数都放在拍摄上了,所以留给食宿的就不是很多。很多时候我们拿个十几块钱和当地人商量作为伙食费吃当地人家里的饭,或者搭他们的三轮车作为代步工具,甚至借住在村民家里。”语言障碍是拍摄过程中最大的难题,“我们只能找会普通话的本地人进行翻译,有时候找不上,只能找会当地语言的学生。”廖钰铨说。

电影短片,作为导演的苦与甜

当被问及为什么个人创作有意无意避开了一些娱乐性强且热门的内容,廖钰铨给出了自己的答案:“我个人对网络热词、各种梗不太敏感。我比较守旧传统,我希望做一些相对严肃的创作,

本地大学刚刚认识的志同道合搞摄影的朋友们借的。”为了镜头语言表达更加精准,廖钰铨甚至向家乡县城电视台里借来了滑轨用于长镜头的拍摄。“我和每个人每一方都谈了很多”,提起筹备工作以及说服多方的过程,廖钰铨自己也觉得有些不可思议。

影片拍摄计划只有两天时间,然而第一天拍摄过程中团队只完成了原定计划的30%。小演员们对一切都特别好奇,“他们把拍摄当做一次大型玩耍,每拍一个镜头都要好奇地看一看”,大大影响了拍摄计划的推进。为了按期完成拍摄任务,廖钰铨在拍摄第一天晚上紧急修改分镜头,拉着主创团队开了足足一小时的拍摄调整会议。

廖钰铨认为,纪录片的拍摄和后期制作对于导演的思想深度和表达能力提出更高的要求,电影短片则侧重导演对摄影团队的把控能力。“电影短片涉及到的东西非常非常多。从前期的剧本搭建、找景看景,到寻找摄影、美术、道具、服装,再到现场的化妆、拍摄、录音等等。导演需要把工作人员聚在一起,现场拍摄时需要作为粘合剂把十几个工种凝固起来,调动所有人一起完成创作。创作电影短片最难的是协调好一整个团队。”回忆自己的电影短片拍摄过程,廖钰铨总结道。

在自己的随笔里,廖钰铨写下了这样一段文字:“我想我们每个人都是成长了的,例如大家换轨道的速度越来越快,例如录音助理的手臂粗了好几圈,例如摄影构图越来越准确,例如孩子们越来越听我的话,直到最后所有人齐心协力完成拍摄。在废弃的楼里,家长、老师、团队、演员,齐聚一堂,等待着最后一颗镜头宣告结束,我们不禁惊呼起来,这就是团队,这就是电影的魔法。”

从纪录片到电影短片的过程,对于廖钰铨来说是“深入表达”的过程。“拍纪录片丰富了我的阅历,提高了我的敏感度和表达能力。当我发现我想要表达更多内容的时候,我就会开始计划拍摄电影短片项目。”不过因为纪录片大量素材还在整理、剪辑、后期制

作过程中,所以廖钰铨目前呈现的作品里电影短片居多。

过去三年来,为了保持创作状态,廖钰铨坚持每天1-3部的阅读量,1-2个月进行一次“拉片”:先到电影叙事的15个关键节点,思考记录叙述节奏、镜头安排、光影透折等等多个方面。接下来的暑假,廖钰铨计划跟组三个月,学习商业化运作下的专业拍摄、制片等流程,为以后产出更好的作品打下坚实的基础。

潮流在时代里往复,人们在光影里来去。春去秋来,廖钰铨作为“扛着摄影机的人”,用自己的方式记录值得记录的人,用独特的创作表达对于社会议题的态度,也将一直扛着摄影机走下去。



纪录片《七间房子一个家》拍摄过程中,廖钰铨和工人们聊天



《宝贝传给你》拍摄过程中,廖钰铨和小演员们讲戏



廖钰铨及其团队《宝贝送给你》的杀青留念

种充满野性的画面与古老的祭祀仪式给廖钰铨带来巨大震撼。“很多古老的文明已经在现代社会里逐渐走向消亡了。我有幸作为记录者,希望在我有能力的前提下用镜头能够把这些内容记录下来。”

2023年12月,廖钰铨来到了云南与越南边境线上一个叫金平的小县城,在县城里廖钰铨找到一个名叫胡朝族(彝人)的民族。这个民族目前只有100多户。在此之前,廖钰铨还了解到这个民族的传统乐器楞弄演奏技艺和制作手法都已经濒临失传,最后一位楞弄传承人已经年近古稀。在当地村长的帮助下,廖钰铨通过普通话的廖钰铨与说着方言的楞弄传承人进行了一次约两个小时的对话并进行了纪录片拍摄。

廖钰铨和传承人一起讨论了楞弄的制作工艺和传承发展情况。廖钰铨

比如纪录片,比如电影短片,因为它们能够表达一些微妙的情绪,或者记录一些即将或已经消逝的内容,这会让我觉得有意义。”

廖钰铨在自己2023年的作品《献给“泰坦”同学——(宝贝,传给你)》的小序中表达了对青少年语言霸凌的思考。这部短片讲述了在学校里一位女生被其他同学孤立、排挤的故事。这是一个真实发生在廖钰铨身边的事,也是廖钰铨拍摄灵感来源。“我那天很激动地告诉朋友我有了一个全新的故事”。这部片子也是廖钰铨觉得“压力最大,但让他最快成长”的作品。

拍摄筹备工作颇具魔幻现实主义色彩。场地选择在廖钰铨的家附近,小演员们是向当地学校“借”的,“孩子们同意在周末两天时间成为我的演员。”廖钰铨介绍道。“设备及工作人员是向



电影短片《报亭》的开机仪式

兰州大学举行教职工萃英山义务植树暨趣味登山活动

(上接1版)挥锹铲土、扶苗固正、培土围堰、浇水灌溉……共栽种近800株侧柏、云杉等树苗。植树现场一派热火朝天的劳动景象,不少师生还在自己种的树苗旁合影留念。

外国语学院院长朱刚说:“这次登山植树活动,既能和学院的老师们、同学们一起参加,增进感情,又可以感受西北的四月,别有一番风味,我很享受和大家在一起春天爬山的气氛。”

经济学院2022级应用经济学专业硕士研究生王泽宇在给自己栽种的树苗浇水后,他说:“榆中校区的研究生们热情高涨投入到植树劳动活动中,挥锹铲土、培土围堰、提水浇灌……排排生机盎然的小树苗拔地而起,祝福榆中校区越来越美,学校越来越好。”

生命科学学院生物国家级实验教学示范中心教师田晓柱一边扶直坑内的树苗一边说:“兰州大学一年一度爬山的传统,在萃英之巅顺利开展,让师生们感受到绵绵高山的粗犷和雄浑,生命的顽强和坚韧,是坚守和奋斗,铸就了高山上的生命力,鼓励我们积极向上,奋发图强,勇于拼搏,为兰州大学更美的明天贡献力量。”

榆中校区物业服务中心林场班张正旺看着一颗颗栽好的树苗说:“很荣幸参加了这次学校工会组织的植树活动。看到学校师生上下一心,为绿化萃英山贡献自己的力量,感动之余也备受鼓舞。作为后勤职工,我们会坚定不移地贯彻落实‘绿水青山就是金山银山’的理念,为师生创造更加宜居宜学的校园环境。”

“十年树木,百年树人。”此次活动中,师生们种下的不仅是一株株树苗,更是一份坚守与希望,新种的树苗在萃英山顶随风摇曳,为春光明媚的四月增添了一抹新绿,向新中国成立75周年、兰州大学建校115周年送上了美好祝福。(工会)

兰州大学研究人员在亚洲内陆干旱区湖泊演化与驱动机制研究中取得新进展

(上接1版)区湖泊水位异步变化的研究成果以“*Asynchronous Holocene lake evolution in arid mid-latitude Asia is driven by glacial meltwater and variations in Westerlies and the East Asian summer monsoon*”为题在国际知名地学期刊《*Geological Society of America Bulletin*》(美国地质学会会刊,地球科学一区期刊)上发表。

研究人员通过对中亚干旱区典型湖泊—艾比湖20条古湖岸线开展了系统的地貌调查、准确高程测量及野外采样工作,在实验室利用单颗粒钾长石释光测年技术,解决了河流及湖岸沉积等复杂沉积历史导致信号归零不充分样品定年问题,重建了距今1.8万年以来湖泊准确水位变化历史。

结果表明,现在水深不到1.5米的艾比湖,在距今1.8万年至1.2万年间湖泊水位为小于3米的低水位状态,此后湖泊水位显著上升,在距今1万年至8千年的时间形成了高出现代湖面36米的高湖面。随后,距今7千年至4千年间湖泊水位持续下降并低至10米,距今4-1千年来水位再次上升且在10-30米之间剧烈波动。艾比湖湖泊水位变化表现出与西风降水不同步变化的特征。距今1万到8千年的早全新世高湖面主要与夏季太阳辐射驱动的天山冰川融水增加有关。在此基础上,结合流域水文模型集成分析了干旱区湖泊水位变化空间差异与机制,发现干旱区西部湖泊水位受西风降水与冰川融水共同影响,而干旱区东部湖泊水位主要受控于夏季季风降水变化,西风-季风降水的不同步变化与冰川

兰州大学郭光沁教授团队在植物生长素信号转导研究中取得重要进展

(上接1版)队在PNAS上发表论文,报道了CY-TOKININ INDUCED ROOT WAVING 1 (CK-RW1) / WAVY GROWTH 3 (WAV3) 亚家族蛋白作为E3泛素连接酶参与TMK1介导的生长素非典型信号调控的顶钩形态建成(原文链接:https://www.pnas.org/doi/10.1073/pnas.2314353121)。该论文第一作者为兰州大学汪雨博士,通讯作者为郭光沁教授和青年教师武磊。

研究团队首先证明了WAV3亚家族蛋白具有E3泛素连接酶活性,后续通过构建缺乏酶活性的突变型蛋白WAV3H147Y和WAV3C125S,发现其泛素连接酶活性是顶钩发育所必需的。紧接着找到了并验证了WAVE3泛素连接酶的底物蛋白是AUX/IAA蛋白IAA32和IAA34,并且验证了发生泛素化修饰的IAA32和IAA34通过26S蛋白酶体途径降解。

研究团队通过观察融合有GFP荧光标记的IAA32/34-GFP在WAV三突变背景下(wav triple)的分布,发现IAA32和IAA34在wav triple的顶钩凸面异常积累,并且这种积累导致了wav triple顶钩凸面细胞的伸长被抑制,这也是该突变体顶钩形态建成缺陷的原因。有趣的是WAV E3泛素连接酶并不降解顶钩凸面的IAA32和IAA34。连接之前 Caoetal. 2009 中 TMK1c 介导的磷酸化可以稳定 IAA32 和 IAA34 的结论,通过实验证明了 TMK1c 和 WAV E3 泛素连接酶之间相互拮抗,共同调节顶钩形态建成中顶钩凸面和凸面细胞中 IAA32 和 IAA34 的不对称分布,从而决定顶钩形态的伸长。

上述研究得到了国家自然科学基金委、教育部、甘肃省科技厅等机构的资助。(生命科学学院)

兰州大学外籍教授 Navid Abbasi 在极端条件核物质领域研究中取得重要进展

(上接1版)低密度下,夸克和胶子被束缚在核子中,这是强子物质相。当达到极高温度和极高密度时,夸克与胶子摆脱强作用力的束缚,从核子中逃离,形成一种新的物质形态,即夸克胶子等离子体(QGP),这是QGP相。强相互作用基础理论是量子色动力学(QCD),但由于QCD的低能非微扰性质,我们不知道核物质如何从QGP相转换到强子物质相,尤其不清楚是否存在QCD相变临界点及其位置。因此研究极端条件下的核物质系统是当前高能核物理的前沿热点。

使用大型加速器将两束带电原子核加速到接近光速并发生碰撞,即相对论重离子碰撞实验,在很小的体积内沉积巨大的能量,创造出高温高密度的物理环境,从而形成夸克胶子等离子体。它是目前人类在实验上创造和研究QCD相变的唯一方法。当下相对论重离子碰撞实验的核心目标之一就是寻找QCD相变临界点。由于相关实验的复杂性,理论研究需要通过精细模拟QGP在QCD相图中的演化过程,以拟合实验数据。然而,QCD临界点附近的长程关联使得相关模型的构建变得非常困难,其中的关键问题在于如何描述QCD临界点附近各种守恒量的输运行为。尤其是靠近QCD临界点处,QGP相关守恒量的弛豫时间变大,影响整个系统的动力学。Navid Abbasi教授近期的研究成果揭示了QGP相关守恒量的弛豫时间不依赖于重整化标度,这是该领域理论上的一项重要进展。(核科学与技术学院)

百年之后,不悲不孤

——《百年不孤》书评

巫冰宇 (文学院 2019 级本科生)

《百年不孤》是一曲乡绅命运的世纪挽歌,以主人公岑国仁辞去县长秘书之职、回家参与“开秧门”开始,款款道来乡村文化领袖岑勋、岑国仁父子积德行善的典型事迹以及他们一家人的生活奋斗史。小说的时间跨度达百年之久,以纵向推进为主线,内容涉及民国前期、抗日战争、解放战争、新中国建立、“文化大革命”、改革开放等重要历史时期的叙事。从岑国仁一家人的时代际遇和生存奋斗着眼,既反映了社会的急剧变迁和人性的多样嬗变,也诠释了德善的美好传统以及变与不变背后不可逆转的时代浪潮。

子曰:“德不孤,必有邻。”书名“百年不孤”便出自《论语》中的这句箴言,话虽短,意却深,以质朴之语道尽双古镇岑家人的百年命运。岑国仁是一位出身于乡绅之家、内心良善的乡村知识分子,他继承了祖父及父亲与人为善、扶危济困的价值观,一生怀抱仁善之心,乐于助人,恪守传统道德。即使开仓放粮救济灾民却惨遭抢劫,即使在“文化大革命”时期被扣上无良地主的帽子,遭四处批斗,他都始终秉持着“己所不欲,勿施于人”的传统信条,历经种种磨难而善心不改。

岑国仁在书中说道:“人只能比好,不能比坏,人若比坏,越比越坏。”这句话,他用一生来践行。要知道,人性本是复杂的,这世界有救死扶伤、甘于奉献的逆行者,也有报复社会、蓄意伤人的凶手,同一片土地上善恶并存,同一个人的品行也复杂难解。美与丑、善与恶并不是绝对的,有时分界线就在一念之间。面对某种选择,一念可能令人步入正道、蓬勃生长,也可能令人坠入深渊、万劫不复。这“一念”无疑是一种选择,我们最易在克制与放纵之间摇摆不定,在生活中若要时刻坚

守内心、不越底线,必得有一份宽广的胸怀和强大的定力。岑国仁便是如此,即使从善如逆水行舟般艰难,从恶却如顺水推舟一样容易,他依旧选择了最崎岖难行的路。怀揣着对祖先和传统道德的信仰,他保持初心并坚守如一,严以律己却宽以待人。他一生为善,以仁爱、友善的人性光辉照亮了双古镇的人民,他的无私沉淀在人们心底,永远温暖而鲜明。

现代社会飞速发展着,但是传统中的优良价值观并没有过时,人类永远不能失去友爱、善良、互助、无私等人性基石,否则,社会将会蜕变成弱肉强食的野蛮丛林。正如作者陶少鸿所述,“只有互相善待,共襄善举,人间才会越来越美好。”这也是小说的现实意义之所在。

这部小说除了激活传统的价值观念,启发我们深入审视当下意义外,也是一部反映中国乡绅命运的厚重的百年史。

明末清初士人顾炎武说:“乡绅,国之望也,家居而为善,可以感郡县,可以风州里,可以培后进,其为功化比士人百倍。”在中国历史上,乡绅是一个特殊阶层,他们既是传统的知识分子,与政府有千丝万缕文化的传统联系,又在百姓中因德高望重而颇具影响力,是政府与乡民之间联系的纽带。他们既是传统

田野间渗透文化气息,又是乡村伦理的维护者,调解着百姓之间大大小小的矛盾冲突。书中,岑家三代父子都是当地的乡绅,为人和善、公正,时常为乡亲们调解分家、买卖田产、邻里纠纷等矛盾,得到镇上百姓的信服。他们也坚守着乐善好施的家风,勤俭发家后设义仓赈济灾民,成立育婴会制止溺女婴的陋习,同时资助了学堂,凡是遇到有困难的人家都慷慨解囊予以帮助。他们继承和发扬了乡绅文化的精髓,以传统美德滋养了双古镇这方净土。

但是,随着时代的改头换面,封建政权彻底落幕,乡绅阶层也迎来挽歌。在新的政府管理下,基层政权不断渗透,最偏僻的乡村也逐渐有了基层管理机构,同时随着社会法治的不断完善,乡间纠纷不再需要德高望重

的乡绅来评判和调解,那些家族义举被社会慈善所取代,建立在封建统治之下的乡绅文化走向衰落。毋庸置疑,这是一种时代的进步,是社会向前发展的必然趋势,乡绅文化在消失的同时,一个新生社会也正拔节生长。

然而,随着乡绅阶层的分化和消亡,乡村文化也逐渐走向衰落,城乡一体的中国传统文

问题的目光移至社会学家费孝通提出的“双轨政治理论”,意图恢复“乡绅之治”以治疗现今乡村中出现的种种弊病。但是,支撑乡绅制度的熟人社会、传统价值观都已经在近现代农村的巨大变革中受到严重冲击,恢复乡绅治理显然如同天方夜谭。《百年不孤》的作者陶少鸿深明此理,他歌颂仁爱的乡绅,却不逆时代潮流加以挽留,以主人公的安然离世作为小说结尾,象征乡绅文化的完美谢幕。

双龙河水蜿蜒曲折,紧紧缠绕着这个偏僻小镇,河边码头的古柳安谧祥和,与吊脚楼的影子一起斜斜地伸展至河水中央。远处,镇子里的青石板被行者踩得咕咕作响,走至街两旁的屋檐,只见乳白色的炊烟袅袅曳出。《百年不孤》默默见证了“德不孤,必有邻”,也低声吟唱“一善染心,万劫不朽”,乡绅文化虽如木叶萧萧下,但其内核与仁善美德历经百年沉浮,仍不悲不孤。

读书节专版

图文来源 图书馆

读书月 悦读书

您找到您的幸福了吗?

——在青春迷失的咖啡馆里

彭清羽 (历史文化学院 2019 级本科生)

“在真实生活之旅的中途,我们被一缕绵长的愁绪包围,在挥霍青春的咖啡馆里,愁绪从那么多戏谑的和伤感的话语中流露出来。”

在巴黎一个下雨天总是灰蒙蒙的街区,有一群四处漂泊、居无定所的年轻人聚集在孔岱咖啡馆里,而露姬是里面最光彩照人的一个,书里用四个叙述者的视角缓缓叙述了露姬的故事。

第一位叙述者是一名高级矿业学校的学生,他对露姬印象深刻却知之甚少。从他的叙述中,不断将我们引向一个疑问:露姬到底是在逃避什么?

伴随着这个疑问,我们走向第二位讲述者——一名私家侦探。在侦探的叙述中,露姬的故事逐渐清晰起来。原来,露姬和一位大她二十多岁的男人皮埃罗结婚了。但是婚后,她却无法忍受这种平庸单调的生活,于是离开了自己的丈夫。在调查中,侦探发现露姬有过“未成年流浪”的案底,她似乎永远都在逃离着什么,执着地寻找着所谓“真正的生活”。她找到了吗?我们并不知道,但侦探却根据露姬的故事打动了,决定放弃调查,永远不去打扰她的生活。

第三位讲述者是露姬本人,在她的叙述中,我们得知了她不断逃离的原因。露姬总是感到一种空虚,只有在逃离中她才能感到一种幸福。她离家出走,在夜游中遇到了一个叫做亚特娜的女孩,这个女孩带她尝试了“雪”,一种毒品。露姬还遇见了一位书店老板,老板送了给她一本《无限之旅》。露姬在一个辗转难眠的夜晚,总是会回想起书店老板夹杂着巴黎口音的声音询问:“您找到您的幸福了吗?”

第四位讲述者是露姬的情人罗兰,他和露姬是在一个神秘学教授居伊·德·威尔的办公室相遇的。他和露姬一起在夜晚散步,每一次露姬在最后一刻都选择了回家,直到有一次,她选择了逃离自己的丈夫,留下来陪罗兰。

直到多年以后,罗兰仍会梦见居伊·德·威尔窗下那丛常春藤,还会听到露姬的声音。但他知道那只是梦,因为露姬早已在一个午后,从阳台上跳了下去。

《青春咖啡馆》的作者是 2014 年的诺贝尔文学奖得主,他的颁奖词里称,他用回忆的艺术唤醒了最难以捉摸的人类命运。书中有这样一句话“这种生活出现在你的

人生当中,有时就像一块没有路标的广袤无垠的开阔地,在所有的逃逸线和消失的地平线之间,我们更希望找到设立方位点的基准点,制作某种类型的地图,好让自己不再再有那种漫无目的、随波逐流的感觉。”露姬的命运是个人反叛的命运,她总是要逃离,总是感到一种莫名的空虚,她不在乎过去而只享受当下,她不断逃离,不断寻找,她会问,“这是真正的人生吗?”露姬的一生就像是法国哲学家德勒兹所定义的逃逸线一样,在难以控制的流变多样中成为碎片。但德勒兹也认为,只有逃逸线才是解放之线,是最自由最真实的。人生。

《青春咖啡馆》给人一种侦探小说的感觉,我们像在拼图一样,把露姬的故事一点点拼凑起来,但拼到最后我们会发现,整个故事仍然像笼罩在雾气中一般看不真切。评论家珍妮尤尔特认为,这是一种反侦探小说的结构:“反侦探小说的拒绝提供结局,以及它乞求于恐惧而不是笃定,参与了后现代对归纳推理和一个能慰藉人心的线性目的论宇宙之信仰的抗拒。”故事中时间线暧昧不清,一个个疑问依旧悬而未决。故事中咖啡馆里有一个叫做保龄的人,会把每个咖啡馆的顾客来访时刻记录下来,并把它称之为固定点。他似乎想通过这种方式,来把所有顾客的联系方式一起——他们是否有可能曾经相遇,在遥远的旅途中擦肩而过?他想要把这些咖啡馆的过客身影暂时固定下来。但是到故事的最后,我们会发现,所有的读者也像保龄一样,徒劳无功地试图把露姬的身影固定下来。我们试图找出故事的真相,为什么露姬要逃离,为什么她最后选择了结束自己的生命。我们试图找出一个时间线,来让露姬的故事更加清晰。但是最后却发现整个故事恰恰就是一个个的碎片,一个个浮光掠影,一个个固定点——在孔岱咖啡馆,在中立地带,在亚特娜的房间里,我们只能窥见露姬短暂一生的一角,却依旧无法厘清真相。

然后我们会知道,这些疑问或许并不重要,正如第二个叙述者私家侦探一样,我们会被露姬的故事打动,我们会让露姬逃到一个没人能找到她的地方。重要的只有一个问题,也是那个露姬经常担心自问的问题:“您找到了您的幸福吗?”

书缘·情缘

——记《查令十字街 84 号》读后感

熊绍祯 (马克思主义学院 2017 级本科生)

“书店还在那里,你们若恰好路经查令十字街 84 号,请代我献上一吻,我亏欠她良多……”

首先,我必须向这部《查令十字街 84 号》致敬,它太伟大了!《查令十字街 84 号》被誉为“爱书人的圣经”,然而,它其实很简单,只是一部普通的书信集。记录的是一个纽约女作家海莲·汉芙和一位在伦敦“马克斯与科恩书店”工作的书商弗兰克·德尔之间,从第二次世界大战刚结束后不久的 1949 年到 1969 年整整 20 年的书信往来。然而,这部书信集读毕,却比我读完任何一部小说都更令我心潮澎湃、更直击我的心灵、更牵动我的每一根神经触动着!

它表达的是一位真正的爱书者对每一本好书的尊敬!当收到弗兰克寄来的纽曼的《大学论》时,海莲感到惭愧,因为“拥有这样的书,竟让我油然而生莫名的罪恶感。它那光可鉴人的皮装封面,古雅的烫金书名,秀丽的印刷铅字,它实在应该置身于英国乡间的一幢木造宅邸;由一位优雅的老绅士坐在火炉前的皮质摇椅里,慢条斯理地轻轻展读……而不应该委身在一间寒酸破败公寓里,让我坐在蹩脚旧沙发上翻阅。”当收到一八四〇年出版的、有一百多年历史的《五人传》时,她为前任书主感到悲哀,她向弗兰克写信抱怨道“真是子孙不肖!竟然把这么宝贵的东西一股脑儿全卖给你们。哼!我真想趁它们被称斤论两前,拎着鞋溜进他们的书房,先下手搜刮一番!”从幽默有趣的语言中,足见一个真正的爱书人对书的尤其的尊敬和珍重。

它表达的是一位真正的读书人对读书的理解!真正的读书人喜欢读旧书,因为它们有“重量”。正如海莲所说,“我喜欢扉页上有题签、页边写满笔记的旧书;我爱极了那种与心有灵犀的前人冥冥共读,有时感戚于胸,时而被耳提面命的感觉。”是啊,那种与前书主、前读者对话的感觉,将是一种怎样美妙的体验啊!真正的读书人是一本好书一遍一遍地读,反复品味。正如海莲所说,“我从来未买没读过的书——否则,不就和买了一件没穿过过的衣服同样的下场吗?”是啊,这个比喻难道不恰如其分吗?

它表达的是一位真正的爱书者、读书人之间永远的真性情!在看该书的过程中,我曾不止一次地发问:从最初通信开始,海莲·汉芙就已经是一个已 33 岁的“老小姐”了,到 20 年后的 1969 年弗兰克·德尔逝世两人中断通信为止,为什么海莲小姐能够始终保持轻松活泼呢?简牍之上,她的笔墨是轻松调侃的,信手写来,天马行空,不拘格式。她对弗兰克·德尔先生的信就像是写给一位相识已久的老友,其中不乏亲昵、撒娇之态。我一直不明白这是如何做到、如何使然的呢?然而,看完全书后,我终究还是明白答案了。海莲的信中为何始终保持着一个青春少女般的热情、活力和有趣,毫无随着年龄的不断增长而出现的世俗普遍的可怕而令人厌烦的语气变化与老态?可以说,那是她对书籍——这样一种充满魔力的事物的各种新鲜感与向往使她永葆着这股活力和热情的!因此,书信中,他们完全忽略了两人的年龄差、性格差,甚至完全忽略了他们自己的年龄变化。因此,海莲对弗兰克说,“这个世界上了解我的人只剩你一个了”。一个在美国,一个在英国,汪洋相隔,从未相见,这是知心、知己间的热切、真挚的表达!

查令十字街 84 号的马克斯与科恩书店是一座永远活着的书

店,以至于我隔着书页都能感受到她的底蕴与气质了。“这是一间活脱从狄更斯书里蹦出来的可爱铺子……一走进店内,喧嚣完全被关在门外,一阵古书的陈旧气味扑鼻而来。那是一种混杂着霉味儿,长年积尘的气息,加上墙壁、地板散发的木头香……极目所见全是书架——高耸直抵到天花板的深色的古老书架,橡木架经过漫长岁月的洗礼,虽已褪色却仍尽放光芒。”海莲终成伦敦之行,弗兰克却早已长眠,海莲对眼前的书店这样奇妙地写道。

《查令十字街 84 号》是一部率情之作,记述的只是一个有趣的美国老小姐与一位英国拘谨绅士之间围绕“书”的对话,其中反映出两种完全不同的性情风格。然而,那种因书而起的相知、相惜和若有若无的柏拉图式的情愫,不事雕琢却感人至深。

或许,正如 1987 年改编自本书的同名电影的介绍中所云:“这部片子旨在反映两种爱情,一是汉芙对书的激情之爱,二是她对德尔的精神之爱。”最终,书缘和情缘之间架起了一根红线。

查令十字街 84 号理应成为全球爱书人之间的一个暗号,我们需要向它朝圣。

