

重慶雜文

百一歲史馬識途

2024年4月29日

总第380期

报刊准印证第026号

刊头题字 马识途

主编 刘集贤

重庆日报报业集团主管

重庆市杂文学会主办

·时事纵论·焦点评说·弘扬正气·鞭挞丑恶

电子邮箱:cqzw2024@163.com

内部资料 免费交流

@重庆杂文微信公众号正式上线

4月2日，重庆市杂文学会官方账号@重庆杂文微信公众号正式上线，并推出首期2篇推文，在我市杂文界引发强烈反响，吸引了全国广大杂文爱好者的广泛关注。

3月26日召开的重庆市杂文学会第七届理事会第六次会长办公会，审议通过了《“重庆杂文”微信公众号运营方案》，明确了运营团队、管理机制、内容规划等内容。4月1日，@重庆杂文微信公众号通过官方认证，是国内第二个省级

杂文组织机构认证账号。

@重庆杂文微信公众号是重庆市杂文学会成立35年后，创新搭建的全新平台。公众号致力于打造重庆杂文领域的权威平台，集创作、交流、推广、教育功能于一体，大力推动《重庆杂文》数字化转型，为学会会员和全市杂文爱好者提供展示、学习和交流的空间。此次公众号正式上线运营，标志着重庆市杂文学会在拥抱网络化、移动化，加快媒体融合发展的道路上又迈出了

了坚实一步。

据悉公众号每个工作日更新，定时推出《重庆杂文》报纸文章、学会会员原创杂文、学会新闻资讯、会员风采、读者投稿、专栏文章等内容，并面向全社会广泛征稿。此外，学会后期还将依托公众号推出包括主题征文、线下交流等系列活动，与广大会员和读者朋友互动交流。敬请广大杂文爱好者关注、分享。

(杜铠兵)

我会向市社科联报送14篇会员学术征文

近日，重庆市杂文学会按照市社科联统一安排，经过初审，向市社科联第八届学术征文征集办公室，报送了徐文峰、陈斌、袁江等12位学会会员精心撰写的学术论文14篇。

14篇论文主题涵盖文艺创作、文学评论、社会治理、国企改革、交通管理、未成年人犯罪以及人口政策、机构改革等多个方面，多维度、多视角地展示了学会学术研究氛围、学术研究成果以及学会会员风采。

市社科联本次征集在全市社科联系统相关单位展开。市社科联将在征集论文中，择优遴选，评选出一、二、三等奖，组织奖若干名，颁发荣誉证书，并适时集结出版。

(吴洪浪)

会员朱晴方新著《汉语文言古今通》出版

近日，重庆市杂文学会副会长（执行会长）朱晴方著作《汉语文言古今通》正式出版面世。该书共计25.5万字，由线装书局出版，为2024年1月第一版。

据悉，该书分为5个部分，涉及古今通的字、词、句，古代汉语与现代汉语，文言文与白话文，

文言知识等诸多方面，还涉及人们的日常社会交往。该书从大众日常随口使用、随手书写的文言文、句入手，强调了今人容易混淆而误解的字、词乃至词组，同时还解释一些特殊的文言文、文言句式，辨正了若干一直被人们曲解而常写常说的字、词、句，兼顾学术性和实用性。

朱晴方曾任中学语文老师，对经典文言文情有独钟。据他介绍，之所以创作这本著作，正是出于教师的责任感，希望通过这本工具书让学生和读者更好地学习文言文，更好地传承中华优秀传统文化，“为喜欢读书的人、喜欢写作的人配备一把快捷而容易进入文言文常识大门的钥匙”。

(杜铠兵)

会员邓艺资政建言获市级一般课题结项

3月22日，中共重庆市委网络安全和信息化委员会办公室发布采纳应用证明，17篇具有较强针对性和实用性资政建议上榜，作为网信一般课题予以结项。其中，重庆市杂文学会副会长兼秘书长邓艺撰写的《关于为招商人员设立职称的建议》名列其中，是全市唯一入选的社团组织成员。

据悉，今年年初市委网信办与重庆日报、重

庆瞭望等媒体平台，联合推出“@新重庆2024我的新期待”网络互动活动。活动围绕推动重庆高质量发展、创造高品质生活、实现高效能治理等，邀请公众畅所欲言，建言献策。

邓艺在建议中指出，招商人员覆盖面广、专业性强，事实上已成为新兴的职业分类。建立一种肯定机制、激励机制，对招商人员的辛勤付出和卓越贡献从职业的角度予以认可，促使这项

工作朝着职业化、专业化发展，是当前强化招商引资工作的迫切需要。

邓艺认为，重庆应率先在全国创新探索招商人员专业职称评定工作，突出品德、能力和业绩评价，设置助理招商师（初级）、招商师（中级）、高级招商师（副高）、特级招商师（正高）等专业技术职称，以适应新时代区域经济发展的需要，提升重庆在全国职称改革中的辨识度。

(杜铠兵)

会员彭斯远向重庆师范大学图书馆赠书1529册

4月23日是世界读书日，重庆师范大学图书馆相关负责人一行来到重庆市杂文学会名誉副会长、重庆师范大学教授彭斯远家中慰问看望，并为其颁发了向图书馆捐赠1529册图书的赠书荣誉证书。

据了解，这批图书是84岁高龄的彭斯远教授

毕生收藏的一部分，并经过精心筛选，主要为儿童文学创作和理论相关著作，涵盖了全国各地包括重庆本地著名文学家、评论家的作品，其中部分书籍为作者签赠版，对帮助该校学生拓展阅读和推动课程建设具有重要价值。书籍约半年前赠与重庆师范大学图书馆，已于近日整理完成并分编上架。

彭斯远表示，能够将自己的藏书赠予工作了一辈子的学校，深感快乐和幸福，希望广大年轻学子阅读儿童文学作品，研究儿童文学理论，共同助推儿童文学事业发展。彭斯远表示，后续还将分批次继续向公共图书馆赠书，让优质图书发挥出更大的社会价值。

(杜铠兵)

新时代新杂文

新时代新杂文亟待新思维

徐宗倩

“万花筒”般变幻莫测的国际因素、人际因素、主客观因素，不断生发、叠加、交叉、扭曲、缠绕的时代新变迁，人事多更迭，“物是”已“人非”。但见杂文题材源源不断涌来，杂文体裁却愈发赶不上“趟”。

化解剧变时代的“问题堰塞湖”，越发需要抄起“投枪、匕首、炸药包”，火眼金睛，明察世事，寻此一时彼一时之规律、规矩、规则。

治国必先治党，党兴才能国强！在如何抓好党的建设这个问题上，我们党开出了两剂“妙方”：一是20世纪40年代延安“窑中对”提出的“让人民起来监督政府”；二是新时代我们党提出的“勇于自我革命”。内外协同，祛痼治疾！

若要“药到病除”，非用“斗争”二字“熬炼”不可。党的二十大报告强调：“增强全党全国各族人民的志气、骨气、底气，不信邪、不怕鬼、不怕压，知难而进、迎难而上，统筹发展和安全，全力战胜前进道路上各种困难和挑战，依靠顽强斗争打开事业发展新天地。”对于广大杂文作

者、编者、读者而言，这何尝不是新时代新杂文的新指南！

杂文与生俱来就有“斗争性”。笔者用新时代、新杂文、新思维三个关键词点题，说白了，“新时代、新杂文”，一切源于“新思维”。不用新思维，那才应了一首老歌所唱：一张旧船票，怎能登上你的新客船？！

新时代、新杂文的新思维，笔者管见：

一是斗争思维。写杂文，如果缺乏“志气、骨气、底气、不信邪、不怕鬼、不怕压”的精神，是写不出新时代新杂文。光用花里胡哨的词汇堆砌包装，注定是没有“骨骼与灵魂”的“软体动物”，或是“钝刀子切牛肉——只见血不见肉”。这般花拳绣腿何投枪、匕首、炸药包？！与杂文激浊扬清用相去十万八千里。

当年鲁迅敢用“资本家的泛走狗”“假洋鬼子”等词来痛斥沉渣泛起的崇洋媚外、吃里扒外之流。就这一大截，足够我们反思再三。“斗争思维”说到底，既要鞭答假丑恶，又要讴歌真善美。

斗争求团结，则团结成，反之亦然。

二是阵地思维。内斗歪风邪气，外斗霸权打压，没有阵地怎么能行？

不知何时，杂文“斗争”之阵地基本沦陷殆尽，“刀枪入库，马放南山”，致使杂文愈发式微。好在，杂文虽悬于一线、气若游丝，却火种仍在、命不该绝，即便被挤到犄角旮旯，也能薪火相传。

值得重重描上一笔的是——重庆迄今有张已故老革命作家马识途题写报名的《重庆杂文》四开内刊小报，孤傲不群；近来又推出@重庆杂文公众号，由此凝聚了一批杂文作者、编者、读者，实属全国罕见的“稀有物”！

三是艺术思维。首先，新时代、新杂文，只有当思想性与艺术性并存，才能达到斗争性与教育性之后果。正是：既先立后破，思想解放，又不触碰底线、红线、高压线。

其次，应当提倡用时评的视角写杂文，用杂文的笔触写时评、写随笔——许是新时代新杂文之新样貌。二者有机融合，更具针对性、时效性、通

透性、斗争性、大众性、可读性，喜闻乐见、连绵悠长，能争取更多中青年读者、作者参与其间。此类大作经典不少，如《纪念刘和珍君》《评战犯求和》《别了，司徒雷登》等，还有用“小题小作”让人“大彻大悟”的《之江新语》等，都值得学习借鉴。

再次，新时代杂文之艺术凝练，要津在于有为政治服务的艺术，关键是拿捏好“该讲、不该讲、怎么讲”的维度、力度，才不至于逞一时“口舌之快”，充当“别有用心者”的尾巴或传声筒。

新时代、新杂文、新思维，核心要义是紧跟新时代前进步伐，让杂文重新被世人喜闻乐见，成为党领导下的民主监督、舆论监督、群众监督和“自我革命”的主力军、突击队，成为敏锐发现偏差与歧义、歧途的“吹哨人”，为新时代新发展披荆斩棘！

死不起

鲁也

网络笑话“死不起”，初听诧异，此前只听说生了病药价太高，吃不起；医院太贵，住不起……怎么突然又“死不起”了呢？难道阴曹地府也兴行贿？无常小鬼也要勒索买路钱？难道就不怕日审阳夜审的包青天，以及早早侍候的虎头铜铡？

尽管丰都此前举行了“鬼城庙会”，阎王小鬼上街游行，但现在提倡殡葬改革，反对封建迷信，连清明祭祀都禁烧纸帛，还有什么阴曹地府、小鬼判官，连包青天也不过是“戏中人物”而已。但“死不起”却是事实，是板上钉钉的事实。

首先是火葬，排队不说，没有特殊关系，扒出的骨灰说谁不是谁的。骨灰盒要钱，灵堂告别要钱，香烛纸火要钱，念经读文要钱，守夜吃饭更要钱。包头一个骨灰盒要价4280元，余可类推。这也是殡葬业兴旺发达，大学设专业，许多人争抢入职的原因。

当然，最死不起的是公墓。现在房地产市场疲软，尽管国家出台一系列优惠政策鼓励买房，但楼市成交量仍有所下降。再看墓地，却“坚挺如牛”，昂首飘红，一涨再涨。20万30万40万只能买个边边角角，稍微样点的，动辄六七十万。像北京的墓地，上海的“公墓”，开价就是上百万元，小小几平米价码远超豪华二居室。难怪许多投资商倾心墓地开发，到处占地修墓。连青岛著名的崂山风景区也被开山毁林，辟建“公墓”，一下就卖了7000穴。蒲松龄在世，也当自愧不如。

行业兴旺，利润丰厚，谁不蜂拥而上？鉴于墓价居高不下，且存放时间短，管理费用高，没办法，人们只好“另觅蹊径”，于是一些居民小区出现了“骨灰房”，即有人购买住房，作为存放骨灰之用，除节日祭扫外，从不住人。上海有的小区楼栋“住”的死人比活人多，居民高呼：“我的邻居不是活人！”此事也出现在天津等一些地方，不知后续如何。人啊，真是活得“死不起”！

“人固有一死”，过去说“入土为安”，现在是“火化安”。中国人重视先人，尊崇孝道，故有家神供奉，清明祭扫，子子孙孙，绵延不绝。现在连个骨灰盒都无处安放，情何以堪！

请相关部门领导也想想人都要死的自然规律，生养死葬的民俗传统，特别是百姓逝去亲人的情感，哪怕只一丁点儿。

鲁也鲁言



敬请关注
重庆杂文公众号