

光学系红外专业1971级校友返校纪念毕业50周年

本报讯 五秩春秋弹指间，同窗共聚忆华年。5月13日，光学系红外专业1971级20名校友重返母校再度相聚...

落细校友服务，建设校友与学校更深厚的情感共同体。希望校友们能够常回母校看看，为母校改革发展多提意见和建议...

2024年山东省“聆听光影”无障碍观影活动启动仪式在山大举行

本报讯 5月15日，2024年山东省“聆听光影”无障碍观影活动启动仪式在山东大学中心校区举行。新华社山东分社副社长王汝堂，山东传媒职业学院党委书记孙茜茜...

传媒职业学院将继续充分发挥在影视声音制作方面的专业优势，与项目组紧密合作，为无障碍观影活动的声音制作工作提供全面保障。

孙茜茜在致辞中表示，为推进国家层面“卓越新闻传播人才培养计划2.0”的具体实施，为学生搭建专业实践和传播美育平台，山大联合主办“聆听光影”无障碍观影活动...

活动中，“聆听光影”创作团队进行了现场案例展演。“聆听光影”项目的编剧、导演、山东新闻传媒学院教授于晓风、“聆听光影”项目副导演、山东大学新闻传播学院团委书记杨瑞进行了电影《沂蒙红嫂的娘》的片段展演...

案例展演结束后举行了2024年山东省“聆听光影”无障碍观影影片《河西走廊》《孝文》和《水草长》的版权授权仪式。

李卿表示，残疾人文化事业是残疾人事业的重要组成部分。“聆听光影”无障碍观影项目深受残疾人喜爱，已成为特色文化品牌...

会上，山东省残疾人联合会宣传文体部部长李杰英前来调研活动开展情况，并和“聆听光影”师生团队进行交流。

孙茜茜表示，本次活动的举办体现了山东大学在推动文化传承与创新、服务地方经济社会发展方面的重要作用。

该活动由山东大学党委宣传部、山东省残疾人联合会、山东省电影家协会联合主办，山东大学新闻中心主任祝丹(主持)工作，山东大学影视文化技术传播研究中心主任祝丹(主持)工作，山东电影制片厂有限公司、青岛瑞源星空影业、山东易天文化传播有限公司、山东大学相关单位有关负责人、新华社山东分社、中央电视台、大众日报、山东广播电视台等媒体代表参加。

记青年，百年前，毛泽东在重游橘子洲时，挥笔写下激情澎湃的诗句“到中流击水，浪遏飞舟”...

记青年，百年前，毛泽东在重游橘子洲时，挥笔写下激情澎湃的诗句“到中流击水，浪遏飞舟”，表达了一代革命青年以天下为己任的凌云壮志...

近日，在山东大学举办的“书记‘青’听”——与青年谈心中“2024年五四青年节特别策划活动”上，校党委书记任友群与师生代表，结合习近平总书记重要讲话...

“担当”一词最早见于《朱子语类》中“岂不可出来为他担一事乎”。清代评论家李渔曾在著作《闲情偶寄》中说：“好担当，怪不得人做。”

站在当下的时间点，面对诸如“这个责任还是不是担当”“人生是往左还是往右”的选择时，或许有人会提出这样一些问题：担当的成就高不开担当，但担当有担当，却并不意味着能获得巨大的成就...

首先，我们需要明白，担当一词，不应该仅仅被归为结果导向的行为，应该更多地转向担当所蕴含的超价值性。不应该仅仅把担当带来的结果作为我们担当的唯一目的。

立时代潮头 担吾辈之责

杨社宏



立时代潮头，担吾辈之责。在五四青年节之际，我们首先来学习专业理论知识，以日后步入工作岗位、建功立业做好充分的准备...

最后没有什么惊天动地的成就，担当者敢于担当、勇于担当本身值得赞赏和肯定。其次，我们要认识到，积水成渊，聚沙成塔，我们的每一次挺身而出、每一段坚持不懈、汇聚起来，便是星星之火，可以燎原...

奥地地利作家斯蒂芬·茨威格在《人类群星闪耀时》向我们展示了14个重要的历史特写。这些决定世界历史的事件，离不开主人公强烈的个人意志和使命担当...

担当，不仅仅意味着一种精神、一种信仰，更需要一种本领、一种本领。有了担当的精神，也要继续担当的本领。自己需要来担当，如何才能担当得起自己的责任，是每个青年人都必须思考的问题...

在五四青年节之际，我们首先来学习专业理论知识，以日后步入工作岗位、建功立业做好充分的准备。同时我们也需要不断学习党的精神，自觉牢记党的嘱托，提高自身道德修养，锤炼实干精神，永远心怀人民...

握紧“接力棒”，争当“传承人”——记历史学院、考古学院传统文化弘扬月活动

展览海岱文物，赓续礼乐之传统

在传统文化弘扬月中，有一场极具感染力的考古展览，主题为“海岱遗风，礼出东方”。图文展以山东大学历次十大考古新发现代表文物为内容主体，展现了中华文明进程中，诠释了山东大学在中华文明探索中的生动实践...

本次展览的作品有龙山文化时期典型的陶器彩陶、大辛庄遗址甲骨卜辞、大汶口文化遗址家彩陶、大辛庄遗址甲骨卜辞、大汶口文化遗址三足陶器、炎帝艺术品鸟雕、仙人台遗址青铜方斝及青铜鸟杖。当鸟雕融入了中国传统的“鸟尊”传说，仙人台遗址的文物化身“海岱考古”品牌，为我们讲好中国故事、山东故事提供了素材...

沉浸非遗体验，陶然尽兴共闻

体验型活动有古风运动会、古筝习课、汉服装束、面塑手作等，非遗文化与传统文化相得益彰，展现了强烈的青春张力。汉服溯源及装束体验活动中，国风美人们长裙曳地，衣袂飘飘，尽情展示华服的古典美，举手投足间仿若跨越千年惊艳了时光。面塑手作体验更是趣味横生，有趣有料的活动吸引了众多参与者...

本次展览的作品有龙山文化时期典型的陶器彩陶、大辛庄遗址甲骨卜辞、大汶口文化遗址家彩陶、大辛庄遗址甲骨卜辞、大汶口文化遗址三足陶器、炎帝艺术品鸟雕、仙人台遗址青铜方斝及青铜鸟杖。当鸟雕融入了中国传统的“鸟尊”传说，仙人台遗址的文物化身“海岱考古”品牌，为我们讲好中国故事、山东故事提供了素材...

团队通力协作，奏响青年之声

盛大的活动离不开团队的通力合作，为办好这次活动，许多老师和学生付出了心力与时间。对于传统文化弘扬月的策划者、组织者、参与者而言，“传统文化弘扬月”是一场“体验”是活动的重心，“弘扬”是活动的初心，邀请传承人亲自授课，是弘扬传统文化的方式，拓展参与方式，旨在挖掘、发掘、梳理、整理、展示、传播中华优秀传统文化的瑰宝，让它们走到当代青年的眼前...

另一位参与者苏静同学也表示：“这是古老智慧和青春活力的碰撞，也是中华文化薪火相传的体现。在深入了解了中华优秀传统文化的同时，我更加坚定了民族自豪感和自信心，希望能做好中华优秀传统文化的守护者、传承者和弘扬者。”

元象项目对于组织者来说是很大的挑战，但也不失乐趣。我们活动初心是弘扬传统文化并激发同学们的运动热情...

元象项目对于组织者来说是很大的挑战，但也不失乐趣。我们活动初心是弘扬传统文化并激发同学们的运动热情。8个竞技赛事都是基于历史上的趣味体育项目进行现代化改良，此外还提供了各类文化体验展示，使得同学们在竞技之余，亦能漫步文化之旅。看到大家热情高涨，现场气氛活跃，我们很有成就感。

“山海魂”文化之约“传统文化雅集

“山海魂”文化之约“传统文化雅集”由历史学院、考古学院联合山东大学学生在院系及国际教育学院共同举办。在这场文化雅集中，既有丰富多彩的文化活动，又有精彩纷呈的团队表演。由季霖汉服社带来的“大冠华夏”汉服表演演奏带来阵阵欢呼，群象怒马金冠彩服，演绎历代服饰风华。Dream-Soozer 爵士乐的民乐合奏在一一进行，交响乐团演奏经典之音，更是引得掌声不断。相声协会在台下，爆笑大招立于台上，欢声笑语萦绕在耳边，一场笑骂中透出人生百态，相声声响时满堂惊喜。民乐合奏《金蛇狂舞》鼓声铿锵，情融鼓韵，时刻节拍的欢腾，演绎龙舟赛事的盛况，观众的心跳

让更多山大学子在体验中学习传统，继而成新时代传统文化的弘扬者

历史学院、考古学院研究生会副主席，2023级中国史硕士生裴银娟介绍说：“我们最初的想法是举办‘三月三’系列传统文化体验活动，借鉴之前举办的合春、明晓活动经验，给大家提供更多体验传统文化的机会。后来我们经过很多探讨与论证，最终确定‘传统文化弘扬月’系列活动。”

当活动圆满收官的时候，大家激动拥抱，互相总结着这段时间的经验与教训。裴银娟表示，搭建考古展展架、布置展架时遇到清风，吹乱了展架的宣传海报，展架也随着摇晃晃晃，同学们一边固定展架，一边用“风”的飞花令答题，乐在其中。考古学院2023级硕士生、历史学院、考古学院研究生干事王照云动情地说：“前期准备的时候大家多次围坐在一起进行头脑风暴，为了呈现出一场精彩的传统文化盛宴争得面红耳赤。活动策划期间，同学们几乎每天都会碰头复盘反思，以求下一次活动更加精彩，每次都会讨论到晚上十一时，在匆忙奔向宿舍的途中还意犹未尽。所幸，大家因为我们的成果接触到很多优秀传统文化，也把我们传承的初心散播开来，在众人心里播下了文化传承的种子。”

当如此强烈的思想，裴银娟说：“历史学院、考古学院本就是链接历史与现实的学院，我在这里不仅学习到专业知识，更是深深学习了文化自信的自觉。我认为优秀传统文化文化自信的青年人，是我们应当主动实践的担当与使命。”

文化因赓续而繁荣昌盛，传统因创新而历久弥新。习近平总书记强调：“中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新。”“传统文化弘扬月”是一次良好的尝试，是山大学子与优秀传统文化双向奔赴的旅程。历史学院、考古学院党委副书记李一楠表示，“体验”是活动的重心，“弘扬”是活动的初心，邀请传承人亲自授课，是弘扬传统文化的方式，拓展参与方式，旨在挖掘、发掘、梳理、整理、展示、传播中华优秀传统文化的瑰宝，让它们走到当代青年的眼前...